

گنیشدره جنت

صائمہ اکرم

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام



منی ناول

گمشدہ جنت

صائم اکرم

ایرئیسوں کا بدن اوڑھے گلانی کاسی شام
 بڑی سرعت کے ساتھ اس چھوٹے سے جنگلے پر پہیلی
 تھی۔ دھوپ کی زردی دم توڑ چکی تھی اور دے دے
 قدموں کے ساتھ آنے والی شام کی تاریکی آہستہ
 آہستہ دن کے اجالے کو نگل رہی تھی..... فضا میں
 جنگلی پھولوں کی بڑی خوشگوار سی مہک تھی۔

سفید ماربل کے ٹائلوں سے سینے اس گھر کے
 لان کو ایک نظر دیکھنے سے اندازہ ہو جاتا تھا کہ گھر

کے کینوں کو باغبانی سے کوئی خاص شغف نہیں، اس لیے لان میں لگے سروء انار اور آم کے درختوں پر اداسی دوری سے پر پھیلائے نظر آتی تھی۔ لان سے چار پانچ میڑھیوں سے ذرا اوپر چھوٹے سے برآمدے میں داخلی دروازہ تھا۔ برآمدے کی میڑھیاں گرد اور سوکھے پتوں سے اٹی ہوئی گھردالوں کی بے توجہی کا کھل کر اعلان کر رہی تھیں۔

اسلام آباد کے اس سیکٹر میں یہ چھوٹا سا بنگلا مین روڈ پر ہی واقع تھا۔ سامنے سڑک پر داس بائیں لگے سفیدے کے درخت اور ان کے پس منظر میں مارگلہ کی پہاڑیوں کا نظارہ پہلی دفعہ آنے والوں کو مبہوت کر دیتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ یہ شہر ان دونوں کو پہلی ہی نظر میں بھا گیا تھا۔ وہ دونوں جو یہاں آنے سے پہلے ہزاروں اندیشوں کا شکار تھیں کم از کم اس سرسبز علاقے کو تو انہوں نے فوراً ہی پاس کر دیا تھا۔ وہی سہی کسر اس جاذب نظر بنگلے کو کچھ گریہ ہو گئی۔ جس کے گیٹ پر ”الجنّت“ نام کی تختی آویزاں تھی۔

سیاہ گیٹ کے آگے ایک چلی ٹیکسی اور بھورے سے رنگ کی پک اپ بڑی تیزی سے آگے پیچھے آ کر رکیں۔ اسی لمحے گھر کے داخلی دروازے سے اسود کی کام سے ابھی ابھی باہر نکلا تھا۔ گیٹ بہت چھوٹا اور سلاخوں پر مشتمل ہونے کی وجہ سے باہر کا منظر بالکل صاف دکھائی دیتا تھا۔ اپنے گھر کے گیٹ پر ٹیکسی اور پک اپ دیکھ کر وہ کچھ چونکا۔ اندر کے مقابلے میں باہر کا موسم خاصا خوشگوار تھا۔ صبح کھل کر بارش ہو جانے کے بعد ہر چیز ہی تروتازہ لگ رہی تھی۔

”لگتا ہے کہ اوپر والے پورشن کے مکین آ ہی گئے.....“ اس نے جینز کی جیبوں میں ہاتھ ڈالتے ہوئے بالکل درست اندازہ لگایا۔ وہ اب بھی اپنی جگہ پر جمنا کھڑا تھا لیکن اس کی نظریں سخت حیرانی سے سامنے سامان اترواتی خواتین پر جمی ہوئی تھیں۔

”پروفیسر صاحب نے تو کہا تھا کہ ایک خالہ

اور بھانجی ہوں گی لیکن ان میں خالہ کون ہے.....؟“ اس نے شدید حیرت سے اپنے سے کچھ فاصلے پر کھڑی بلیک جنز پر گلابی شرٹ پہنے لیڈی ڈیانا پر کٹ میں ایک کامنی لڑکی کو دیکھا۔ وہ اتنے فاصلے پر بھی اس خاتون کے چہرے کے دلکش نقش اور سرفی مائل رنگت کا اندازہ کر سکتا تھا۔

اس کے ساتھ بلیو جنز پر بلیک لمبی مٹخوں کو چھوٹی قمیص کے ساتھ کھڑی لڑکی کے نین نقش میں دل کو چھو لینے والی مصمصیت اور جاذبیت تھی۔ اس کا قد خاصا دراز اور پوری شخصیت میں نمایاں بھورے سنگی پال تھے جنہیں ہیر ہینڈ میں جکڑ کر اوپنچی سی پونی ٹیل بنا رہی تھی لیکن اس کے باوجود وہ اس کی کمر کو چھو رہے تھے۔

اسود نے سخت حیرت اور توصیفی انداز سے اس لڑکی کو دیکھا۔ اس کی خوب صورت پیشانی پر کئی سلوٹیں تھیں اور وہ اپنے مد مقابل موجود محترمہ کی کئی بات پر ہنسی سے سر جھٹک کر نفی میں سر ہلا رہی تھی جس کی وجہ سے اس کی پونی کسی پنڈولم کی طرح دائیں بائیں گھوم رہی تھی۔ یہ بہت دلچسپ منظر تھا لیکن وہ زیادہ دیر اس سے محظوظ نہیں ہو سکتا تھا کیونکہ ان میں سے ایک خاتون اس کی موجودگی سے آگاہ ہو چکی تھیں۔

اسود کچھ قدم چل کر آگے بڑھ آیا۔ پک اپ سامان اتار کر واپس جا چکی تھی۔ ان میں سے لے والوں کی نظر اس پر پڑی۔ اس کی حسین آنکھوں میں نیند کا خمار تھا۔ اسود کو ایک لمحے کو ایسا لگا جیسے پہاڑوں پر اترتی دلکش شام تھک کر چور ہو گئی ہو۔

”تم تو کرایہ ایسے مانگ رہے ہو جیسے ہمیں راول پنڈی ائر پورٹ سے نہیں اسپین سے ڈائریکٹ لے کر آ رہے ہو.....“ لیڈی ڈیانا کی جھنجھالی ہوئی آواز پر اسود نے اپنے چہرے پر آنے والی مسکراہٹ کو بہ مشکل چھپایا۔ ٹیکسی والے اور ان کے درمیان شاید نہیں یقیناً کرائے کے سلسلے میں کوئی تنازعہ چل رہا تھا۔

”ہاں تو بی بی آپ نے بھی تو مجھے آئی ایٹ سیکر کا کہا تھا جو اسلام آباد ایکسپریس دے سے بالکل نزدیک ہے اور وہاں آکر پتا چلا کہ آئی ایٹ سیکٹر نہیں ایف ایٹ سیکٹر جانا ہے۔ آپ خود دیکھ لیں کہ اس سیکٹر سے بھی یہاں تک فاصلہ کتنا بنتا ہے۔“ ڈرائیور ان خاتون سے بھی زیادہ اکتایا ہوا تھا۔ اس لیے پھاڑ کھانے والے لہجے میں بولا تھا۔

”ہاں تو ہم کون سا اسلام آباد کے رہائشی ہیں جو یہاں کے پیچھے پیچھے سے واقف ہوں گے پھر ان رانگی علاقوں کے اے بی سی والے ناموں سے اچھا خاصا عقلمند بندہ بھی کنفیوژ ہو سکتا ہے.....“ محترمہ کی اس انوکھی منطق پر اسود کے ساتھ ساتھ ٹیکسی ڈرائیور بھی بھونچکا رہ گیا۔

”واہ بی بی یہ بھی خوب کہی۔ آپ کی ذرا سی تروتازہ یادداشت سے میرا اتنا سارا پیڑول جل گیا اور آپ کے نزدیک کوئی بات ہی نہیں.....“ ٹیکسی ڈرائیور مزید جھٹلایا۔ ”میں پورے دو سیکٹر درمیان میں کراس کر کے یہاں آیا ہوں اس لیے تین سو زائد بی لوں گا۔“ ڈرائیور کے دو ٹوک انداز پر خاتون کی ٹھنکی منی سی ناک غصے کی زیادتی سے سرخ ہوئی۔ اسود نے بڑی دلچسپی سے اس منظر کو دیکھا۔

”میرا دماغ خراب ہے جو تمہیں تین سو زائد دوں.....؟“ لیڈی ڈیانا کٹ والی خاتون کے ہاتھ پر جھپٹتے پر ساتھ کھڑی لڑکی کا منہ خفت سے سرخ ہوا۔ اس نے شیشا کر تھوڑا سا رخ موڑ لیا جبکہ اس کی اس حرکت پر اسود ہلکا سا مسکرایا۔ اس نے دیکھا وہی لڑکی اب دوسری کا بازو پکڑے اسپینش میں اسے شاید معاملہ رفع دفع کرنے کے بارے میں کہہ رہی تھی۔ وہ زبان اسود کے ساتھ ڈرائیور کے لیے بھی ناقابل فہم تھی۔

”اوہ باجی جی آپ دونوں یہ فارسی میں گفتگو کر جا کر کیجیے گا۔ مجھے فارغ کریں پہلے ہی آپ

گمبندہ جنت

نے میرا بہت وقت ضائع کر دیا ہے۔“ ڈرائیور نے جھنجھلا کر کلائی میں بندھی گھڑی پر ٹائم دیکھا۔ اس کے رخسار غصے کی زیادتی سے سرخ ہوئے۔

”واٹ.....؟“ وہ آپے سے باہر ہوئی۔ ”یہ باجی کسے کہا ہے.....؟“ وہ خاتون اسپینش بولتے بولتے اچانک مشتعل ہو کر اردو میں بولیں۔ ان کے غضب ناک انداز میں انگلی اٹھانے پر ٹیکسی ڈرائیور نے بوکھلا کر دوسری لڑکی کو دیکھا جو اس سارے معاملے سے سخت بیزار تھی۔

”مجھے کہہ رہا ہے آپ کو نہیں.....“ دوسری لڑکی نے انتہائی کوفت سے ٹیکسی ڈرائیور کی جان بخشی کر دئی تھی جو اب ممنون نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اسود کے لیے اپنی ہنسی روکنا سخت دشوار ہو گیا۔ وہ دونوں اب اسے دیکھ چکی تھیں جو ایک دوستانہ مسکراہٹ چہرے پر سجائے ان کے بالکل قریب آن کھڑا ہوا۔

”کیا مسئلہ ہے بھی.....؟“ اسود نے معصوم بن کر پوچھا۔

”پاکستان میں تو ہر بندہ ہی ایک دوسرے کو ٹوٹنے پر لگا ہوا ہے۔ اس لیے تو اس ملک کا کچھ بنتا نہیں ہے۔“ لیڈی ڈیانا ہیر کٹ دانی نے اسے دیکھ کر شکایتی انداز سے کہا۔

”یہ دیکھیں بی بی غلطی ہو گئی۔ چلیں تین سو نہ سہی ڈھائی سو ہی زائد دے دیں.....“ ٹیکسی ڈرائیور نے انتہائی بد لحاظی سے ہاتھ جوڑ کر معافی مانگی۔ اس کے جان چھڑانے والے انداز پر دوسری لڑکی نے بڑی عجلت میں اپنا پنڈ بیگ کھولا اور سرخ رنگ کے تین نوٹ نکال کر ڈرائیور کی طرف بڑھائے جو اس نے فوراً جھپٹ لیے۔

”کیا کر رہی ہو شرمندہ.....؟“ یہ ہمیں بے وقوف بنا رہا ہے.....“ لیڈی ڈیانا ہیر کٹ والی نے بوکھلا کر اپنے ساتھ کھڑی لڑکی کو دیکھا جس پر خجالت اور

شرمندگی کا بھرپور حملہ ہوا تھا۔ ایک اجنبی شخص کے سامنے یہ صورت حال کم از کم شرمندہ کو کئی دن تک شرمندہ کرنے کو کافی تھی۔

”جہاں اتنی دنیا بے وقوف بناتی ہے وہاں ایک اور سہی.....“ اس نے کندھے اچکا کر سپاٹ انداز میں کہا۔

”السلام علیکم.....! جناب اب یہ کارز میٹنگ ختم کر دیں وہ ٹیکسی والا تو جا بھی چکا ہے۔“ اس نے شائستگی سے دونوں کو مخاطب کیا۔

”تم نے دیکھا کہ وہ ٹیکسی والا کیسے ہم دونوں خواتین کو دن دیہاڑے لوٹ کر چلتا بنا.....“ وہ اس لیڈی ڈایا تاہیر کٹ والی کی بے تکلفی پر ابھی سنبھل ہی نہیں پایا تھا کہ دوسرا حملہ اس سے بھی زیادہ سرعت سے ہوا تھا۔

”یہ شرمندہ تو شروع ہی سے انتہائی اسٹوڈ ہے۔ میں ابھی سوچ ہی رہی تھی کہ اس ٹیکسی والے سے کیسے جان چھڑاؤں اس نے فوراً تین سو نکال کر اس کے ہاتھ میں تھما بھی دیے حتیٰ کہ وہ اب ڈھائی سو پر آ بھی چکا تھا.....“ ان کا غصہ کسی طور کم ہونے میں ہی نہیں آ رہا تھا۔

”ہنی فارگا ڈسک.....!“ دوسری لڑکی کے تیور خامے خطرناک تھے۔ اس کی نگاہوں میں چھپی تھیمہ کی وجہ سے ہی دوسری نے فوراً موضوع بدلا۔

”ہاں بھی بیک مین.....! یہ پروفیسر آفاق صاحب ہی کا بگلا ہے ناں.....!“ ہنی صاحبہ کرائے کا غم بھول کر اب تو صفائی نظروں سے سامنے کا سنی رنگ کی بوگن ویلیا کی ٹیل کو دیکھ رہی تھیں۔ گھر پہلی ہی نظر میں ان کو بھاگیا تھا اس لیے چہرے پر اطمینان کے رنگ نمایاں تھے۔

”جی جناب، یہ انہی کا غریب خانہ ہے.....“ وہ دونوں بازو سینے پر باندھے بڑی انکساری کے ساتھ بولا لیکن اس کی نظریں اب بھی پنڈولم کی طرح

جھولتی لمبی پونی ٹیل پر تھیں۔

”سبحان اللہ.....! یہ پہلا غریب خانہ ہے شاندار دیکھا ہے جس کی مالیت کم سے کم نو ڈھائی کروڑ تو ہوگی۔ اللہ ایسے غریب خانے سب کو دے۔“ اسو کو ان کے لمبے میں طنز کے بجائے شرارت کی فراوانی محسوس ہوئی تو وہ بے ساختہ ہنس پڑا۔

”آپ کی تعریف.....؟“ محترمہ نے ٹیکھی نظروں سے گھورا تو وہ مردتا مسکرایا۔

”میں پروفیسر صاحب کا بھانجا ہوں.....“ اس نے تھوڑا سا گردن کو تعظیماً خم دے کر بتایا۔

”بھانجے صاحب کا کوئی نام تو ہوگا۔ جیسے میری اس بے وقوف بھانجی کا نام شرمندہ ہے.....“ تو ان کے شرارتی انداز پر اب قہقہہ لگا کر ہنسا۔ اسے دوستانہ مزاح کی یہ بے تکلف سی محترمہ پہلی ہی نظر میں اچھی لگی تھیں۔

”ہوں تو آپ ان کی خالہ ہیں.....؟“ اس کے لمبے میں خوب صورت ہنسی کا تاثر تھا۔

”جی نہیں صرف اور صرف شرمندہ کی ہی خالہ ہوں.....“ انہوں نے بے ساختہ ابرو اچکا کر سامنے کھڑے ہینڈ سم سے لڑکے کو دیکھا۔ ”لیکن اسے بھی خالہ کہنے کی اجازت میں نے کبھی نہیں دی۔“ ان کی اطلاع پر وہ تعجب بھرے انداز میں دیکھنے لگا جو کہ رہی تھیں۔ ”میں ہنی ہوں ساری دنیا کے لیے.....“ ان کی شرارتی آنکھوں میں کچھ تھا کہ اسود جیسا پُر اعتماد بندہ بھی ایک لمحے کو پزل ہوا۔

”آف کورس.....! میں بھی کوئی ایسا بدذاتی بندہ نہیں کہ آپ جیسی اسمارٹ اور حسین و جمیل خاتون کو خانہ کہہ کر اپنی طبیعت کندہ کروں.....“ وہ کون سا کسی سے کم تھا اس کی بات پر ہنی کا قہقہہ شرمندہ کے لیے سخت کوفت کا باعث بنا۔ وہ ساری گفتگو کے درمیان بالکل خاموش تھی۔ اسود نے محسوس کیا تھا کہ اس میں عجیب سی تمکنت اور وقار تھا۔

”اگر آپ اسی گھر کے مکین ہیں تو اللہ کا نام لے کر ہمارا سامان اندر منتقل کریں۔ شاہاش.....“ ہنی نے مسکراہٹ دبا کر اسے اشارہ کیا۔

”آف مائی گاڈ.....! اس بیک میں کیا آپ ایٹش بھر کر لائی ہیں.....؟“ اس نے سامان اندر منتقل کرنے کی غرض سے بیک اٹھایا تو وزن کے احساس سے بے اختیار دھرا سا ہوا تھا۔

شرمندہ کے چہرے پر ایک مبہم سی مسکراہٹ لمحے بھر کو نمودار ہو کر معدوم ہو گئی تھی جبکہ ہنی نے ہنستے ہوئے اطلاع دی۔ ”دھیان سے، اس میں شرمندہ کی بکس ہیں.....“

”آف لگتا ہے کہ اپہین کے سارے کتب خانے ہی خالی کر آئی ہیں محترمہ.....“ وہ بیک اٹھائے یہ مشکل چل رہا تھا۔

ہنی نے اپنا پینڈی اور شرمندہ نے بھی ایک بیک اٹھا رکھا تھا۔ وہ سارا سامان اٹھا کر ٹی وی لائونج میں لے آئے۔ اسود کو پورے تین چکر لگانے پڑے تھے جبکہ وہ دونوں ایک ہی چکر میں تھک کر اب بے تکلفی سے صوفوں پر براجمان تھیں۔

”کیا پروفیسر صاحب نے تمہیں ہماری آمد سے مطلع کر رکھا تھا یا پھر ایسے ہی مردوت میں مارے گئے ہو؟“ ہنی نے اسے اپنی سانس بحال کرتے دیکھ کر شرارت سے پوچھا جو اب صوفے پر گر کرنے کے انداز میں بیٹھا ہوا تھا۔

”میں آپ کو شکل سے کیا اتنا ’بامروت‘ لگتا ہوں.....؟“ اس کے انداز میں شوخی کا عنصر نمایاں تھا۔ ”ہرگز نہیں.....“ ہنی نے ٹانگیں پھیلاتے ہوئے صاف گوئی کی انتہا کر دی۔ وہ لمحے بھر کو ہکا بکا ہوا۔

”بالکل ٹھیک کہا۔ میں ہوں بھی نہیں.....“ اس نے بھی تائید کرنے میں ایک لمحے کا بھی توقف نہیں کیا۔ اب وہ انہیں حیران کرنے کو کہہ رہا تھا۔

”میں تو دو خوب صورت لڑکیاں دیکھنے کے

گمشدہ حنہ

چکر میں مارا گیا۔ سوچا کہ دور سے اتنی لشکارے مار رہی ہیں تو قریب جا کر دیکھتے ہیں۔“ اس نے بے تکلفی سے مزید اضافہ کیا۔ ”مجھے کیا پتا تھا کہ آپ مجھے قلی بنا دیں گی.....“ اس کی آنکھوں میں شرارت کے بھی رنگ تھے۔ شرمندہ نے سخت تعجب اور حیرانی سے ان دونوں کو دیکھا جو ایک دوسرے سے ایسے عجیب گفتگو تھے جیسے صدیوں کی آشنائی ہو حالانکہ یہ ان کی پہلی ملاقات تھی۔

وہ ہنی کے بے تکلفانہ مزاج سے تو واقف تھی کہ انہیں بس ایک سامع میسر آنا چاہیے خواہ وہ کوئی بھی ہو لیکن اگلا بندہ بھی ہنی کے جیسا ہی ہوگا، اس کا تجربہ اسے پہلی دفعہ ہوا تھا۔ وہ بے تکلفی سے ہنی کی شان میں زمین، آسمان کے قلابے ملا رہا تھا جبکہ اپنی تعریف پر ہنی کے گال اسٹرابیری کی طرح سرخ ہو رہے تھے۔

”یہ پروفیسر صاحب خود کہاں ہیں اور گھر میں کوئی نسوانی چہرہ نظر نہیں آ رہا۔ خیریت.....؟“ ہنی کو بڑی دیر بعد خیال آیا تو جھٹ سے پوچھ بیٹھیں۔

”کوئی ہوگا تو نظر آئے گا ناں.....“ اس نے بڑا جاندار قہقہہ فضا میں بلند کیا۔ اس کی بات پر آرام سے صوفے کی پشت سے ٹپک لگائے بیٹھے شرمندہ کو جھٹکا لگا۔ وہ فوراً سنبھل کر بیٹھ گئی جبکہ اس کے سامنے براجمان ہنی کا اطمینان ہنوز قابل دید تھا۔

”کیا مطلب بھئی.....؟“ ہنی نے ابرو چڑھا کر سوالیہ نظروں سے استفہار کیا تو اس نے ہنستے ہوئے اطلاع دی۔

”بھئی اس گھر میں دو چھترے چھانٹ رہتے ہیں۔ پروفیسر ماموں صاحب شادی کے جھنجھٹ میں پڑے ہی نہیں اور ادھر میری طرف معاملہ الٹا ہے، آج تک کسی محترمہ نے لفٹ ہی نہیں کروائی اس لیے تا حال کنوارہ ہوں۔“ وہ اچھا خاصا غیر سنجیدہ بندہ تھا۔ اس کی شوخی پر شرمندہ نے بلا مبالغہ کوئی تیسری

دفعہ نيزاری سے پہلو بدلا تھا جو اسو کی زیرک نگاہوں سے پوشیدہ نہ رہ سکا۔

”اور والدین.....؟“ ہنی کا تجسس کبھی کبھی شرمندہ کی برداشت کا امتحان لینے لگتا تھا۔ اس وقت بھی یہی صورت حال تھی۔

”والدین میرے سان فرانسسکو میں ہوتے ہیں۔ ماموں جی کی خدمت کرنے کے لیے مجھے پاکستان بھیج رکھا ہے۔ بس میں اور پروفیسر صاحب ہی یہاں ہوتے ہیں یا پھر ہمارا ملازم فضلہ، جو خود بھی ہماری طرح چھڑا چھانٹ ہے.....“ اس نے تفصیل سے بتایا۔

”اور تم صرف ماموں جی کی خدمت ہی کر رہے ہو یا پھر کچھ ڈگری و گری بھی حاصل کی ہے۔“ ہنی کی تسلی نہیں ہو پا رہی تھی۔

”خیر ایسی کچھ کوئی بات نہیں، یہاں رہنے کا میرا ایک مقصد اپنی تعلیم مکمل کرنا بھی تھا۔ وہ کچھ سنجیدہ ہوا۔

”واہ پہلا عقلمند بندہ دیکھا ہے جو تعلیم حاصل کرنے کے لیے امریکا سے پاکستان آیا ہوا ہے۔“

ہنی کے طنز پر انداز پر بھی وہ سادگی سے گویا ہوا۔

”جی میں ایسا ہی عقلمند بندہ ہوں۔ پروفیسر صاحب کی اور اپنے وطن سے محبت کی وجہ سے میں یہاں ہکا ہوا ہوں اور الحمد للہ مجھے اپنے اس فیصلے پر کوئی پچھتاوا نہیں۔“ اپنی بات کہہ کر وہ اٹھا اور سامنے بنے امریکن طرز کے کچن کی طرف بڑھا۔

شرزمہ نے پہلی دفعہ اسے غور سے دیکھا اس کا قد چھ فٹ اور آنکھیں بالکل بھوری سی تھیں۔ وہ متناسب جسم کا ایک خوش شکل نوجوان تھا۔ اس کی شخصیت میں ایک محسوس کی جانے والی سادگی تھی۔

”اب بھی وقت ہے، سوچ لیں دو چھڑے چھانٹ بندوں کے گھر میں کیسے رہیں گے آپ لوگ.....؟“ وہ ساس پین میں پانی ڈالتے ہوئے ایک دفعہ پھر شرارت کر گیا۔

”کیا مطلب کہ کیسے رہیں گے؟“ ہنی نے ٹاک چڑھائی۔ ”ہمارا پورشن تو بالکل الگ تھلگ ہے اور ویسے بھی مجھے خواتین کی کمپنی بالکل پسند نہیں۔“ ہنی کی بات پر وہ چائے میں پتی ڈالنا بھول کر حیرانی سے ان منہ پھٹ خاتون کو دیکھنے لگا۔

”وہ کیوں جی.....؟“ اس نے سنبھل کر دریافت کیا۔

”بھئی میں تو ان گھریلو بیاپ خواتین سے سخت گھبراتا ہوں۔ جنہیں فیشن، ٹی وی، میوزک، کوکنگ اور ایک دوسرے کی چغلیوں کے علاوہ کوئی دوسرا کام ہی نہیں ہوتا.....“ وہ برز جلاتے ہوئے ان کی بات سن کر مسکرایا۔

”آپ بہت صاف گو لیکن پُر اعتماد خاتون ہیں۔“ اس نے کھلے دل سے سراہا۔

”مجھے معلوم ہے۔“ ہنی، ”میںیں“ آپ لوگ بس اپنی خیر منائیں.....“ انہوں نے اپنے ڈیانا کٹ بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے تبسم لہجے میں خبردار کیا۔

”اور جی ہم کیوں اپنی خیر منائیں.....؟“ وہ اب ہیرن باندھتے ہوئے حیران ہوا۔

”اس لیے کہ میں بلیک ہیٹ بولڈر ہوں۔ جب غصہ آئے تو منہ کا استعمال کم اور ہاتھوں اور ٹانگوں کا زیادہ کرتی ہوں.....“ ہنی نے سائنڈ ٹیبل پر پڑے ڈرائی فرڈس کا جار کھولتے ہوئے شوخی سے لبریز لہجے میں اسے اپنی ایک اور خفیہ صلاحیت کا بتایا جسے سنتے ہی اسود نے ایک چھپت پھاڑ قسم کا قبضہ لگایا۔

”یہ تو واقعی خطرناک بات ہے۔ اچھا کیا کہ آپ نے پیشگی بتا دیا میں پروفیسر صاحب کو بھی خبردار کر دوں گا.....“ وہ بھی بلا کا شریر، بذلہ سچ اور زندہ دل تھا۔

”اور والا پورشن کیسا ہے؟ میرا مطلب ہے کہ کیا نیچے والے پورشن جیسا ہی ہے.....؟“ ہنی کو اچانک یاد آیا تو پوچھ لیا جبکہ وہ جو چائے کا پانی رکھ کر اب

ترج سے نکلس نکال رہا تھا۔ ان کی بات پر چونکا۔

”بے فکر رہیں۔ وہ اس سے اچھا سیٹ کیا ہوا ہے۔ پروفیسر صاحب تو اسے بھی ریٹ پر نہ دیتے لیکن فاروق بھائی ان کے بہت اچھے دوست ہیں اس لیے انہیں انکار نہیں کر سکے۔ آپ فاروق صاحب کی کیا لگتی ہیں.....؟“ وہ نکلس والا پیکٹ کھولتے ہوئے بے پردائی سے پوچھ رہا تھا۔

”وہ میرے بہنوئی حسن بھائی یعنی شیری کے پاپا کے بہت اچھے دوست تھے اس کے علاوہ بارسلونا میں ہمارے پڑوسی بھی..... ہم لوگوں کا میں بائیس سال کا ساتھ ہے۔“ وہ ہنی کی بات پر چونکا۔

”کون شیری.....؟“

”میں شرمندہ کو شیری کہتی ہوں.....“ ہنی نے باراموں پر ہاتھ صاف کرتے ہوئے اطلاع دی تو اسود نے حیرت سے شیری صاحبہ کو دیکھا جو ان کی گفتگو سے بے نیاز انگش اخبار پڑھنے میں مگن تھی اس نے ساری گفتگو میں کوئی حصہ نہیں لیا تھا جس سے اسود نے اس کی کم گو طبیعت کا اندازہ لگایا۔

”سوری بھئی ہمارا لاڈلا اور نخریلا ملازم چھٹی پر ہے اس لیے آپ کو میرے ہاتھ کی بنی بد مزہ چائے پر گزارہ کرنا پڑے گا۔“ وہ اب کباب فرائی بین میں بال کر تل رہا تھا۔ کبابوں کی مہک اور چائے کے دم ہونے کی خوشبو نے دونوں خواتین کی بھوک کو چمکا دیا۔

”بھئی بس کچھ بھی لے آؤ۔ شدید بھوک لگی ہوئی ہے۔“ ہنی کی بے تکلفی پر وہ مسکرایا اور سلیقے سے ٹرائی میں برتن سیٹ کرنے لگا۔

”یہ پروفیسر صاحب کب تک آجاتے ہیں.....؟“ ہنی نے وال کلاک پر نظر ڈالتے ہوئے پوچھا اس وقت شام کے سات بج رہے تھے۔

”وہ تو پچھلے تین دن سے ایک ایجوکیشنل کانفرنس اینڈ کرنے کراچی گئے ہوئے ہیں۔“ اسود کی اطلاع پر ہنی بری طرح چونکیں۔

گمشدہ جنت

”اوہ، انہوں نے بتایا ہی نہیں.....“ ہانیہ کی پیشانی پر ہلکا سا ٹپل آیا۔

”دو صبح آجائیں گے انشاء اللہ.....“ اسود نے انہیں تسلی دیتے ہوئے مزید کہا۔ ”میں خود بھی پاکستان میں نہیں تھا۔ پرسوں ہی واپس آیا ہوں۔ صبح مجھے پروفیسر صاحب نے فون پر بتایا کہ ان کے بیٹ فرینڈ فاروق صاحب کے توسط سے کوئی خالہ بھانجی صاحبہ آ رہی ہیں۔“ لاؤنج میں چائے کے دم دینے کی مہک بڑی سرعت سے پھیلی تھی۔

”ایک تو تم مجھے بار بار خالہ کہہ کر کس چیز کا احساس دلانا چاہتے ہو؟ اب میری اتنی عمر نہیں۔ پاکستان میں تو بیس سال کی عمر میں لڑکیوں کی شادیاں ہو رہی ہیں۔“ ہنی کی شوخ آنکھیں شرارت سے جگمگائیں۔

..... وہ ٹرائی میں کباب رکھتے ہوئے ایک دم مڑا۔

”بائے گاڈ میرا ہرگز یہ مقصد نہیں تھا۔“ اس نے فوراً تردید کرتے ہوئے کہا۔ ”ویسے بھی آپ دونوں کو دیکھ کر کوئی بھی اندازہ نہیں لگا سکتا کہ آپ کہ درمیان خالہ بھانجی کا رشتہ ہے۔“ اس نے تسلی دیتے ہوئے فلاسک میں چائے ڈالی۔

”اچھا.....“ پھر کیا لگتا ہے؟“ ہنی کا اشتیاق دیدنی تھا۔ شرمندہ نے کوفت اور جھنجھلاہٹ بھرے انداز سے انہیں دیکھا جو اسود کی طرف متوجہ تھیں۔

”زیادہ سے زیادہ یہ ہی لگتا ہے کہ دونوں چھوٹی بڑی بہنیں ہیں.....“ بڑے سرسری سے انداز میں کہہ کر وہ ٹرائی ان کے پاس لے آیا تھا۔ نکلس، چکن ربلی اور کباب دیکھ کر دونوں کی بھوک چمک اٹھی اور انہوں نے رسا بھی تکلف کا مظاہرہ نہیں کیا۔

”اب آپ تفصیل سے اپنے بارے میں بتائیں۔“ وہ چائے کا کپ لے کر ان دونوں کے بالکل سامنے آن بیٹھا۔ براؤن جینز پر اس نے نیوی بلیوٹی شرٹ پہن رکھی تھی۔ اس کے گھنے سیاہ بال ماتھے پر بکھرے ہوئے تھے جبکہ اس کی آنکھوں میں

ایک مسحور کن سی چمک تھی۔
 ”مجھے ہانیہ مصطفیٰ کہتے ہیں، اسپین میں ہی پیدا ہوئی.....“ بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے ہنی شروع ہوئیں۔ ”ہم دو ہی بہنیں تھیں ہماری مدر اسپینش جبکہ ڈیڈی پاکستانی تھے۔ ودھیال نے اسپینش لڑکی سے شادی کرنے کی وجہ سے پایا کا بائیکاٹ کر دیا اس لیے کوئی رابطہ نہیں.....“ انہوں نے چند جملوں میں مکمل معلومات دینے کی کوشش کی۔
 ”پہلے ماما اور پھر ڈیڈی کی ڈچھ کے بعد میں، سمیچہ آپ کی گھر ہی آگئی۔ آپ اور ان کے میاں حسن بھائی کی روڈ ایکسیڈنٹ میں ڈچھ کے بعد ہم دونوں یعنی میں اور شرزمہ اسپین میں اکیلے رہ گئے تھے، شرزمہ آپ کی اگلی اولاد تھی۔ اس لیے فاروق بھائی نے ہمیں زبردستی پاکستان بھجوا دیا۔ ورنہ میں اس حق میں ہرگز نہیں تھی۔“ انہوں نے ایک اور کہاب اپنی پلیٹ میں ڈالتے ہوئے بے تکلفی سے بتایا تھا جبکہ شرزمہ نے اس گفتگو میں بالکل حصہ نہیں لیا تھا وہ سر جھکائے کھانے میں مگن تھی۔
 ”اور شرزمہ کے والد کی فیملی کا تعلق کیا پاکستان سے نہیں تھا؟“ اسود کے سوال پر وہ لقمہ چبانا بھول کر حیرت سے دونوں کو دیکھنے لگی۔
 ”وہ تو میرے بھی ودھیال والوں سے چار ہاتھ آگے نکلے.....“ ہانیہ کے لہجے میں طنز کی کاسٹ تھی۔
 ”یہ پاکستانی والدین اپنے بچوں کو کمانے کے لیے باہر تو آرام سے بھیج دیتے ہیں لیکن ان بیچاروں پر باقی تمام خوشیاں حرام کر دیتے ہیں۔“
 ”کیا مطلب؟“ ان کے استہزائیہ انداز پر وہ چونکا۔
 ”مطلب یہ کہ ان کا کیس بھی میرے ڈیڈی جیسا ہی تھا یعنی پسند کی شادی کے جرم میں گھر والوں نے واپسی کے دروازے ان پر بند کر دیے۔ اس لیے وہ وہیں بارسلونا کے ہی ہو کر رہ گئے۔“ ہانیہ نے

بے پروائی سے کہتے ہوئے چائے کا گھونٹ لیا۔
 ”ان کی وفات کے بعد بھی کوئی رابطہ نہیں کیا.....؟“ اسود کے سوال پر شرزمہ نے ایک خفا سی نگاہ ہنی کے چہرے پر ڈالی۔ اسے اس موضوع پر بات کرنا بالکل پسند نہیں تھا۔
 ”نہیں.....“ ہانیہ نے مختصر جواب دے کر صوفے سے ٹیک لگائی۔
 ”اور آپ کیا کرتی ہیں.....؟“ اسود نے خالی چائے کا کپ میز پر رکھتے ہوئے موضوع گفتگو پھر انہی کی ذات تک محدود کیا۔
 ”میں نے اسپین سے فیشن ڈیزائننگ میں ماسٹر کیا۔ پہلے ڈیڈی کے ساتھ پھر ان کی ڈچھ کے بعد حسن بھائی کی بزنس میں مددگروائی تھی۔ ہم لوگوں کا بارسلونا میں اچھا خاصا بزنس اسٹیلش ہو چکا تھا پھر حالات کچھ ایسے ہو گئے کہ سب کچھ سیٹ سٹ کر یہاں آنا پڑا۔ اب آگے دیکھتے ہیں۔“ ہانیہ نے چند جملوں میں ساری داستان کو سمیٹا۔
 ”اس کا مطلب ہے کہ اب آپ کا یہاں مستقل رہنے کا ارادہ ہے۔“ اس نے بالکل ٹھیک انداز لگایا۔
 ”کچھ کہہ نہیں سکتے.....“ ہانیہ نے کمال استغنا سے جواب دیا۔ ”اگر تو بزنس سیٹ ہو گیا تو ٹھیک ہے ورنہ پھر ستاروں سے آگے جہاں اور بھی ہیں۔“
 ”مجھے تو پروفیسر صاحب بتا رہے تھے کہ آپ کا بحریہ ٹاؤن میں کوئی پلاٹ ہے اور وہاں گھر وغیرہ بنوانے کا بھی ارادہ ہے۔“ اسود کی بات پر وہ دونوں چونکیں۔
 ”ہاں فاروق بھائی نے ان کو بتایا ہو گا لیکن اب یہاں رہنے کے بعد ہی ہم کچھ اور لائحہ عمل طے کر سکیں گے.....“ ہانیہ نے مزید کہا۔ ”ویسے تو میرے بزنس کے حوالے سے کچھ اور لوگوں سے بھی کنٹیکٹس تھے لیکن فاروق بھائی نے سختی سے منع کیا تھا کہ انجان لوگوں پر اعتبار نہیں کرنا۔ تم لوگ پہلی دفعہ

اوپر کے پورشن کی سیڑھیاں کدھر ہیں؟“
 ”اوپر کی سیڑھیاں پورج سے جاتی ہیں۔ یہ ٹی وی لائونج سے اوپر جانے والا دروازہ تو ہم نے دونوں طرف سے لاک کر رکھا ہے۔“ اسود بھی دونوں ہاتھ پینٹ کی جیسوں میں ڈال کر کھڑا ہوا تو شرزمہ نے سکون کی سانس لی۔ اسے اندازہ تھا کہ ہنی اس وقت مزید گپ شب کے موڈ میں ہیں جبکہ وہ جسمانی اور ذہنی طور پر سخت تھکن کا شکار تھی اور اب صرف اور صرف بستر کی طلب تھی۔ وہ دونوں اسود کی پیروی میں اوپر پہنچیں تو ٹھیک ٹھاک کھلا اور کشادہ پورشن دیکھ کر دونوں نے ہی اطمینان کی سانس لی۔
 دو بیڈرومز، ڈرائنگ، ڈائننگ کے ساتھ ٹی وی لائونج اور وسیع ٹیرس انہیں خاصا پسند آیا تھا۔ ان کی تو صحنی نظریں اس فرنشڈ پورشن کے چاروں اطراف کا جائزہ لے رہی تھیں۔ فاروق بھائی کا انتخاب غلط ثابت نہیں ہوا تھا۔ وہ دونوں فاروق بھائی کے بے تحاشا اصرار پر ہی یہاں رہنے کو تیار ہوئی تھیں ورنہ ہنی کا تو مکمل ارادہ تھا کہ علیحدہ سے اپنا سیٹ اپ شروع کیا جائے لیکن فاروق بھائی جو شرزمہ کے والدین کے اچانک انتقال کے بعد انہیں بھی اپنی بیٹیوں کی طرح ہی سمجھتے تھے وہ اس بات کے لیے بالکل تیار نہیں ہوئے۔ اس لیے انہیں یہاں آنا پڑا۔

اگلا سارا دن انہوں نے اپنا سامان الماریوں میں سیٹ کرنے میں لگا دیا۔ اسود نے اس سلسلے میں کافی مدد کی تھی۔ وہ ساتھ واسلے بنگلے سے ایک خاتون ملازمہ کو لے آیا جس سے ان کا کافی مسئلہ حل ہو گیا تھا۔ سارے دن کی تھکن کے بعد وہ دونوں جو سوئیں تو اگلے دن ہی صبح نو بجے آنکھ کھلی۔
 شرزمہ نے ٹیرس کی جانب کھلنے والے دروازے کو دھکیلا تو باہر موسم بہار کی خوشگوار ہوانے اس کا استقبال کیا وہ بلیک ڈھیلے ڈھالے سے ٹراؤزر

آنکھوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔
 ”یہ بلی کا بچہ کیا آپ کا ہے؟“ اس کے
 لہجے میں اشتیاق کی فراوانی تھی۔
 ”نہیں..... یہ بلی کا بچہ میرا نہیں“ بلی کا ہی ہے۔“
 ”میرا مطلب ہے کہ اسے آپ نے رکھا ہوا
 ہے؟“ ان کے شرارت بھرے انداز پر وہ بری طرح
 جھینپ کر وضاحت دینے لگی۔

”شیری تم یہاں ہو، میں پورے گھر میں تمہیں
 آوازیں دیتی پھر رہی تھی.....“ ہمیں بڑی تیزی سے
 میڑھیاں اتر کر لان میں آئیں اور سامنے ہی
 پروفیسر صاحب کو دیکھ کر خوشگوار انداز میں خشکیں۔
 ”آہا.....! پروفیسر صاحب بھی یہاں ہیں۔“
 ہارے آپ اپنی آواز سے تو اتنے یگم اور ڈینگ
 نہیں لگتے.....“ ہمیں کا ازلی بے تکلفانہ انداز اکثر
 شرزمہ کے لیے بڑی کوفت کا باعث بنتا تھا۔ اس نے
 جھنجھلا کر اپنے سامنے کھڑی ہوتی دیکھا جو شاید تازہ
 تازہ شادریں لے کر سیدھی نیچے آگئی تھیں۔ اس لیے
 سرخ رنگ کی شرٹ میں خاصی فریش لگ رہی تھیں۔
 ”جی مجھے ہی پروفیسر آفاق کہتے ہیں اور آپ
 کی ذرہ نوازی ہے جو ایک اچھے خاصے بوڑھے
 بندے کو یگم کہہ کر خوش فہموں میں مبتلا کر رہی
 ہیں۔“ ان کے انداز میں بڑی خوشگوار امتانت تھی۔
 جبکہ ان کی بات پر ہمیں بوگن ویلا کے چند پھول فضا
 میں اچھالتے ہوئے بولیں۔

”پروفیسر صاحب وہ اپنے ممتاز مفتی صاحب
 ہمارے اور آپ کے لیے ہی تو کہہ گئے ہیں کہ زندہ
 رہنے کے لیے خوش فہموں کا آلا (گھونسل) بنانا
 بہت ضروری ہے ہم تو ان کی بات پر من و عن عمل
 کرتے ہیں۔“ ہانیہ نے بڑی ادا سے اپنے بالوں
 میں ہاتھ پھیرتے ہوئے پروفیسر صاحب کو دیکھا جو
 مسکرا رہے تھے۔
 ”ویسے پروفیسر صاحب آپ نے اچھا نہیں کیا

”انہوں نے یاد دلانے کی کوشش کی۔
 ”اچھا.....؟“ فنکشن تو مجھے یاد ہے لیکن آپ سے
 ملاقات ذہن میں نہیں آرہی۔“ وہ شرمندہ ہوئی۔
 ”اس اوکے، آپ بتائیں کہ کیا ہو رہا
 ہے؟ فاروق بتا رہے تھے کہ آپ نے یونیورسٹی میں
 بھی ایڈمیشن لینا ہے۔“ پروفیسر صاحب نے اس کے
 بغور سے انداز اور کیمچی کی ناک سے دانستہ نظریں
 جرائی تھیں۔

”پتا نہیں، ابھی سوچا نہیں۔ ابھی مہنی سے مشورہ
 کروں گی جیسا وہ کہیں۔“
 ”اور کیا سبکیٹ لیں گی آپ.....؟“ انہوں
 نے بات بڑھانے کی غرض سے پوچھا، وہ جو جانے
 کے لیے پرتول رہی تھی ان کی بات پر رک گئی۔
 ”ابھی کوئی آئیڈیا نہیں جو مہنی کہیں گی۔“ اس
 کے سادہ سے انداز پر وہ کچھ جھنجھلائے۔

”یہ کیا بات ہوئی ہانیہ اگر کہیں گی کہ فارسی یا
 پنجابی لے لیں تو کیا آپ پڑھ لیں گی؟“
 ”جی پڑھ لوں گی.....“ اس کا جواب پروفیسر
 صاحب کے لیے سخت غیر متوقع تھا۔ انہوں نے
 انتہائی تعجب سے اپنے سامنے کھڑی لڑکی کو دیکھا جو
 انہیں قدم قدم پر چونکا رہی تھی۔

”کیا مطلب، آپ کی اپنی کوئی پسند یا پسند نہیں؟“
 ”کیوں؟“ پنجابی یا فارسی برے مضامین ہیں
 کیا؟“ ان کے قدرے برا ماننے پر وہ تعجب انگیز
 انداز میں گویا ہوئی۔

”بات اچھے یا برے مضامین کی نہیں، بات
 آپ کی چوائس کی ہو رہی ہے۔ یہ آپ اچھی طرح
 جانتی ہیں۔“ انہوں نے تحمل انداز میں یاد دلایا۔

”اوہ سوری!“ اس نے سادہ انداز میں مزید
 کہا۔ ”اصل میں مجھے اس کا کوئی آئیڈیا نہیں ویسے
 مجھے اکٹھا کس سبکیٹ اچھا لگتا ہے۔“ اس نے بلی کے
 بچے کو ایک دفعہ پھر اٹھالیا تھا جو اپنی معصوم سی کرنچی

”آپ ہانیہ مصطفیٰ کی بھانجی ہیں.....؟“ ان
 کی نگاہ شرزمہ کے بے داغ چہرے پر جمی ہوئی تھی۔
 ”نہیں ہانیہ مصطفیٰ بھی تو ہو سکتی ہوں.....“ اس
 کے منہ سے بے اختیار پھسلا گئے ہی لمحے اس نے نعت
 زندہ انداز سے اپنا گلانی لب و دانتوں تلے دبایا تھا۔
 ”جی آپ بالکل ہانیہ ہو سکتی ہیں اگر میری
 نزدیک کی نظر کمزور ہو تو۔“ ان کے متبسم انداز پر
 شرزمہ کا چہرہ سرخ ہوا۔

”مجھے معلوم ہے کہ آپ ہانیہ مصطفیٰ نہیں ہیں
 اس لیے کہ میری ان سے کئی دفعہ فون پر بات ہو چکی
 ہے۔“ انہوں نے اعلیٰ دھوپ جیسے اس کے چہرے
 سے بہ مشکل نظریں ہٹاتے ہوئے وضاحت دی تھی۔
 شرزمہ نے بلی کے بچے کو بڑی احتیاط سے سب سے
 اہنگی میز پر رکھ دیا تھا۔

”مجھے پروفیسر آفاق کہتے ہیں۔ ہانیہ تو مجھے
 جانتی ہیں لیکن آپ کے ساتھ کوئی تعارف نہیں.....“
 ان کے انداز میں سنجیدگی اور متانت نمایاں تھی۔ وہ
 چالیس کے ہندسے کو کراس کر چکے تھے لیکن اپنے
 ظاہری حلیے سے پینتیس سال سے زائد نہیں لگتے تھے۔
 ”میں شرزمہ ہوں۔ آپ کے بارے میں فاروق
 انگل نے بتایا تو تھا لیکن میں نے شاید توجہ سے سنا
 نہیں۔“ وہ بڑے جھینپے سے انداز میں بتا رہی تھی۔

”میں فاروق کا ہی نہیں آپ کے فادر کا بھی اچھا
 دوست تھا۔ فاروق کے حوالے سے ان سے اچھی گپ
 شپ تھی اور ایک دفعہ میں بارسلونا بھی آیا تھا اور وہیں
 میں نے فاروق کے گھر میں آپ کو بھی دیکھا تھا۔“ ان
 کی بات پر وہ زبردست انداز سے چونکی۔

”کب.....؟“ بے حد جلت بھرے انداز میں
 اس نے ان کی بات کاٹی۔

”یہ بہت پرانی بات ہے اس وقت شاید آپ بارہ
 تیرہ سال کی ہوں گی۔ اس دن فاروق نے اپنی ڈینگ
 اینورسری کے سلسلے میں اپنے گھر میں پارٹی اراچ کر رکھی

پر کاسنی رنگ کی شرٹ پہنے ہوئے تھی۔ اس کے لمبے
 بھورے رنگ کے سلی بال کسی آبشار کی طرح پشت پر
 گرے ہوئے تھے۔ سامنے انار کے درخت پر
 چڑیوں نے اودھم سا مچا رکھا تھا۔ پورے لان میں
 بوگن ویلا اور انار کے درختوں کے پتے بکھرے
 ہوئے تھے۔

”اس لان کو ایک اچھے مالی کی اشد ضرورت
 ہے.....“ کل سے یہ خیال بارہا اس کے ذہن میں
 آچکا تھا۔ اس نے ریٹنگ سے جھک کر لان میں
 دیکھا سامنے آم کے درخت کے نیچے سفید رنگ کے
 بلی کے بچے کو دیکھ کر وہ کچھ بے تاب ہوئی اور لپک کر
 نیچے لان میں آگئی۔ بے دھیانی میں تیزی سے چلتے
 ہوئے اس نے بے ساختہ بلی کے بچے کو اٹھا کر پیار
 کیا تو وہ کچھ مچلا۔ وہ اسے اٹھا کر اوپر لے جانے کی
 غرض سے مڑی تو ایک نفیس سی آواز اس کی سماعتوں
 سے ٹکرائی۔

”اس کے پاؤں پر جوٹ لگی ہوئی ہے۔ فضلو
 اندر میرا میڈیکل بس لینے گیا ہے میں اس کی پٹی کر
 دوں تو آپ لے جائیے گا۔“ وہ ہڑبڑا کر مڑی اور
 اپنی راج ہنس جیسی گردن اٹھا کر سامنے لان میں
 رانگ چیر پر براجمان شخص کو اخبار گود میں رکھے
 دیکھا تو بوکھلا کر سلام کر دیا۔

”میں تین دن سے یہاں نہیں تھا کسی نے بھی
 اس کا خیال نہیں کیا۔ میں نے بھی صبح دیکھا ہے جبکہ
 اس کا زخم تو دو تین دن پرانا ہے۔“ وہ بڑے مہذب
 اور شستہ انداز میں اسے بتا رہے تھے۔ ان کے
 چہرے پر بڑی اپنائیت بھری مسکراہٹ تھی۔

”میں نے بھی آج پہلی دفعہ ہی اسے دیکھا
 ہے.....“ اس نے بوکھلا کر فوراً صفائی دینے والے
 انداز میں کہا تو وہ ایک دفعہ پھر مسکرا دیے۔ انہوں
 نے بات بدلتے ہوئے بہت سرسری سے انداز میں
 دریافت کیا تھا۔

”خیر اس میں رہی خالہ کا کیا قصور، وہ بے چاری تو سیدھی سی ہیں۔“ نویرہ نے اپنی خالہ کی طرف داری بڑے ہی غلط موقع پر کی تھی جس کا خمیازہ بھی اسے فوراً ہی بھگتنا پڑ گیا تھا۔ الماس بیگم نے خاصے کڑے انداز میں اسے دیکھا اور سنگ کر بولیں۔

دشمن ایپ، جسٹ شٹ اپ اینڈ ٹیگٹ

”اتحاد تمام آ رہا ہے پاکستان.....!“ اس نے اطلاع نہیں دی تھی بلکہ ہم پھوڑا تھا وہ بھی ان کے سر پر۔ کچھ لمحوں کے لیے وہ من سی ہو گئیں۔

”داؤد بتا رہی تھیں۔۔۔۔۔“ اس نے کندھے اچکا کر اپنے لایا ابالی پین سے ماما کو دیکھا جن کا پورا وجود بیمار لڑکوں کی زد میں تھا جبکہ دل و دماغ سخت کھولن کی زد میں تھے۔

”وہ آخر کرنے کیا آ رہا ہے.....؟“ وہ ہری طرح جھنجھلا کر اٹھ کھڑی ہوئیں اور آگے بڑھ کر کھڑکیوں کے سارے پردے پیچھے کر دیے تھے۔ سامنے لائن تار کی میں ڈوبا ہوا تھا۔ ایسی ہی تار کی ان کے اندر بھی بڑی تیزی سے پھیل رہی تھی۔

”ماما، ماما.....“ نوریہ نے اچانک ہی بڑی تیزی سے ان کے بیڈروم کا دروازہ کھولا تھا۔ اسے کسی طوفان کی طرح اندر آتے دیکھ کر ان کے ماتھے کی تیوری کے بل گھرے ہوئے تھے۔ انہوں نے ایک سروسی نگاہ اپنی بیٹی پر ڈالی۔

”آفت نہیں بلکہ سمجھیں طوفان آرہا ہے۔“
 ”اس گھر میں طوفان آنا بھی کون سی نئی بات ہے۔ چھوٹے موٹے جھکڑ تو روز ہی چلتے ہیں۔“
 انہوں نے ڈریسنگ ٹیبل کے شیشے میں اپنا چہرہ بتیہدی نظروں سے دیکھتے ہوئے نویرہ کو کوئی خاص ٹفٹ نہیں کر دئی تھی کیونکہ وہ ان کے اس خاص کام میں مغل ہوئی تھی جس میں تھوڑی سی بھی ڈسٹر بنس ان کا مزاج برہم کر دیتی تھی۔ وہ ایک دفعہ پھر کلیننگ کریم اسبا اپنے ہاتھوں پر لگا رہی تھیں۔

”ماما میں آپ سے مخاطب ہوں۔۔۔۔۔“ الماس
بیگم کی بے نیازی نے نویرہ کے تن بدن میں آگ لگا
دی تھی وہ احتجاجاً قدرے بلند آواز میں بولی تھی۔
”تو میں بھی تو تمہاری ہی سن رہی ہوں اور کون
سا کرے کی دیواروں کی طرف متوجہ ہوں۔۔۔۔۔“
انہوں نے سامنے بیٹے لکڑی کے منقش ٹشوچر پکس

”آئی ایم سوری، وہ کانفرنس پہلے سے طے شدہ تھی اس لیے اسے منسوخ نہیں کیا جاسکتا تھا۔“ ان کا لہجہ پُر وقار تھا۔

”ہوں..... اس پر تو کوئی جرمانہ ہونا چاہیے
آپ پر۔“ ہنی کی ہنسی میں آج نرالی سی کھٹک تھی
شرزمہ کو معلوم تھا کہ اگلے چند منٹوں میں دونوں ایک
دوسرے کے ساتھ یوں عجیب گفتگو ہوں گے جیسے
صدیوں سے ایک دوسرے کو جانتے ہوں۔ یہ ہانیہ
کی سب سے بڑی خوبی تھی وہ اگلے بندے کو ایک
لحظے میں اپنے سحر میں جکڑ لیتی تھیں ان کے آنے کے
بعد ہر چیز پس منظر میں چلی جاتی تھی۔ جیسا کہ ابھی
ہوا تھا۔ شرزمہ خاموشی سے ادھر آگئی تھی اور دونوں کو
ہی اس کی غیر موجودگی کا احساس کافی دیر بعد ہوا تھا۔

مغرب سے ذرا پہلے کا وقت تھا..... مین روڈ پر واقع ”ارجمندولا“ پر بھی تیرگی اپنے پنکھ آہستہ آہستہ پھیلا رہی تھی۔ پورے گھر پر خاموشی کا راج تھا حالانکہ اس گھر میں دو خاندان آباد تھے۔ ارجمندولا کے ماسٹر بیڈ روم میں الماس ابراہیم ڈیرینک ٹیبل کے سامنے رکھے اسٹول پر بیٹھی پوری توجہ سے کلینزنگ کرنے میں مصروف تھیں۔ وہ مقامی کالج میں پرنسپل تھیں اور پچھلے ہفتے اسپورٹس ڈیک کی وجہ سے خود پر توجہ نہیں دے پا رہی تھیں۔ آج موقع ملنے ہی وہ اپنے پسندیدہ مشغلے کی طرف متوجہ تھیں۔ سپاس سال کی ہونے کے باوجود ان کی اسکن بالکل فریش اور تروتازہ تھی اور اس کی بڑی وجہ ان کی اچھی خوراک اور اسنے اوپر ضرورت سے زیادہ توجہ دینا تھا۔ وہ کہیں سے کبھی تین جوان بیٹیوں کی ماں نہیں لگتی تھیں۔

لاسٹ۔ اشتعال اور غصہ کسی سیال مادے کی طرح ان کے وجود میں دوڑ رہا تھا۔ نوریہ نے سخت ناگواری سے ماما کو دیکھا جن کی آنکھوں سے چنگاڑیاں اڑ رہی تھیں۔ ان کا بس نہیں چل رہا تھا کہ نوریہ کی بدتمیزی پر اس کا بازو پکڑ کر کمرے سے باہر نکال دیں۔ وہ بڑی سرعت سے کمرے سے نکلی اور پوری قوت سے دروازہ بند کر کے باقاعدہ اپنی ناراضی کا اظہار کیا۔

الماں ابراہیم نے کھا جانے والی نظروں سے بند دروازے کو دیکھا جہاں سے ابھی ابھی نوریہ نکل کر گئی تھی اور انہیں لگا تھا کہ وہ دروازہ بند کر کے نہیں بلکہ ان کے منہ پر مار کر گئی تھی۔ اس سوچ نے ان کے سارے جسم میں انگارے بھر دیے تھے۔

”آئیے وہ اس کے باپ کو۔ اس کا تو دماغ سیٹ کرواتی ہوں۔“ ان کا دھیان وقتی طور پر احتشام کی طرف سے ہٹ کر نوریہ کی بدتمیزی اور ہٹ دھرمی کی طرف چلا گیا تھا۔ وہ روز بروز گستاخ ہوتی جا رہی تھی۔

”یہ پروفیسر آفاق تو بڑے کمال کے بندے ہیں۔“ ننی کے توصیلی انداز پر وہ چوکی۔ وہ دونوں ٹی وی لائونج کے صوفے پر براجمان تھیں۔

شرزمہ نے ہاتھ میں ہاشم ندیم کی ایک محبت اور سکی کھولی ہوئی تھی جو اس نے اب بند کر دی تھی کیونکہ یہ تو طے تھا کہ ننی کی موجودگی میں کم از کم مطالعے کا کام یکسوئی سے نہیں ہو سکتا۔

”کیا کہا آپ نے؟“ شرزمہ نے اپنے سامنے بڑی محویت سے نیل پالش لگاتی ہانیہ کو غور سے دیکھا۔

”میں بتا رہی تھی کہ آفاق صاحب تو بہت زبردست بندے ہیں۔“ وہ پھونکیں مار کر ناخن پالش سکھا رہی تھیں۔

”کیوں وہ موت کے کنویں میں موٹر سائیکل

چلاتے ہیں یا آگ کے گولے پر کوئی کرتب دکھاتے ہیں؟“ اس کے لہجے میں طنز کی آمیزش محسوس کر کے وہ ہلکا سا ہنس دی تھیں۔

”نہیں یار۔۔۔۔۔! ان کی گفتگو کرنے کا انداز بہت دل نشیں، پراثر اور سحر انگیز ہے۔ خوب صورت بولنا ایک آرٹ ہے اور وہ اس سے بخوبی واقف ہیں۔“ انہوں نے نیل پالش کا ایک اور کوٹ لگاتے ہوئے اسے بتایا تھا جبکہ شرزمہ نے ان کی بات پر تبصرہ کرنے کے بجائے ایک لمبی جمائی ٹی تھی۔

”پتا ہے شیری ان کا مطالعہ خاصا وسیع ہے۔ ہر موضوع پر ان کے پاس معلومات کا ایک خزانہ ہے۔“ ہانیہ نے ہاتھ کی انگلیوں کو موڑ کر ایک نہ بھر پھونک ماری۔

”پھر تو وہ انسان کے بجائے انسائیکلو پیڈیا ہوئے ناں۔۔۔۔۔“ شرزمہ نے اکتاہٹ سے ان کے مشغلے کو دیکھتے ہوئے کہا تھا۔

”بہت خبیث روح ہوتی۔۔۔۔۔“ وہ بے ساختہ ہنسیں اور احتیاط سے نیل پالش کی شیشی کا ڈھکن بند کرنے لگیں۔ ”کل وہ نیولین بونا پارٹ کی اپنی قاف فوج کے سامنے کی گئی تقریر کے اقتباسات سنارہے تھے۔ ان کا انداز اتنا متاثر کن تھا کہ میں تو بس خدا ہوتے ہوتے رہ گئی۔“

”حالانکہ مجھے معلوم ہے کہ آپ کو نیولین بونا پارٹ سے کوئی دلچسپی نہیں۔“ شرزمہ کے بے ساختہ انداز پر وہ کھلکھلا کر ہنس دیں جبکہ ان کے یوں ہنسنے پر وہ بھی مسکرا دی۔

”ویسے تم نے نوٹ کیا ناں کہ پروفیسر صاحب کتنی نفیس طبیعت کے حامل ہیں اور ڈریسنگ سنس تو کمال کا ہے۔۔۔۔۔“ وہ ایک دفعہ پھر شروع ہو گئیں۔

”ننی، آپ کی طبیعت ٹھیک ہے ناں، یہ پروفیسر نامہ آج ضرورت سے زیادہ نہیں ہو گیا۔۔۔۔۔؟“ شرزمہ نے اپنی طرف سے ہلکے پھلکے

انداز سے چوٹ کی تھی لیکن دوسری طرف بھی ہانیہ نے مطلقاً تھیں جن کی طبیعت میں شوخی اور مزاج میں غلطی کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔

”تمہیں پتا ہے ناں کہ مردوں کی اچھی پرستاشی میری کمزوری ہے۔ ہینڈ سم لوگوں کو دیکھ کر میری طبیعت ایک دم ہٹ ہو جاتی ہے۔“ ہنی نے ایک آنکھ دیا کر شرارت سے کہا۔

”شرم کریں ننی، شرم۔۔۔۔۔“ ان کے اس انداز پر شرزمہ خفت زدہ انداز سے ہنس دی۔

”یار شرم ہی تو نہیں آتی، یاد نہیں کہ سمیہ آپ کی میری شادی کی کتنی سمنش تھی مگر اپنی طبیعت کہیں ٹہرتی ہی نہیں۔۔۔۔۔“ انہوں نے شان استغنا کا لاجواب مظاہرہ کیا۔

”قسم سے انی اگر آپ مرد ہوتیں تو ایک دم فلرٹ ہوتیں۔۔۔۔۔“ شیری کی صاف گوئی پر انہوں نے تہقیر لگا کر تصدیق کی۔

”ویسے میں اب بھی کچھ کم فلرٹ نہیں۔“

”ہونہ۔۔۔۔۔ پتا ہے مجھے یہ سب۔“ شرزمہ نے بے پروائی سے گردن جھٹکی۔ ”پتا ہے کہ بس شغل میلا لگانے کو ایسی باتیں کرتی ہیں آپ۔ ورنہ آپ پر کون سا کوئی پابندی تھی۔۔۔۔۔ یا اب ہے۔۔۔۔۔“ اس نے کشن سر کے پیچھے رکھتے ہوئے انہیں یاد دلایا۔

”تمہیں کیا پتائی ڈیرا یہ نئے چہروں کی ویدکا شوق کتنا کٹھن اور ظالم ہوتا ہے۔۔۔۔۔“ وہ اب بھی غیر متوجہ تھیں۔

”آپ مجھے کہہ رہی ہیں کہ مجھے نہیں پتا۔۔۔۔۔“ وہ جوش جذبات سے اٹھ کر بیٹھ گئی۔ ”اس دنیا میں اگر کوئی آپ کو جاننے کا دعویٰ کر سکتا ہے تو یاد رکھیے گا کہ وہ صرف شرزمہ حسن ہے اس کے علاوہ اور کوئی نہیں۔۔۔۔۔“ اس کے ٹھونک بجا کر بولنے والے انداز پر وہ زربل مسکرائیں۔

”میں نے دنیا میں آنکھ کھولتے ہی جو چہرہ

دیکھا وہ آپ کا تھا۔ ماما میری پیدائش پر کتنا بیمار ہو گئی تھیں۔ پورے چھ ماہ آپ نے مجھے سنبھالا۔ مجھے انگلی پکڑ کر چلنا سکھایا۔ مجھے قلم پکڑ کر پہلا لفظ لکھنا سکھایا۔ میں نے جو پہلا لفظ بولنا سیکھا تو وہ ”ننی“ تھا۔ میری بہترین دوست، استاوا، بہن، خالہ اور بعض دفعہ تو آپ مجھے اپنی ماما ہی لگتی ہیں۔“ وہ اچھی خاصی جذباتی ہو گئی تھی۔

”خبردار لڑکی جو مجھے ماما، شاما کہا، سخت مانند کروں گی میں۔۔۔۔۔“ ان کے لہجے میں شرزمہ کے لیے محبت ہی محبت تھی۔

”آپ مجھ سے تیرہ یا چودہ سال بڑی ہیں لیکن مجھے ہمیشہ اپنی ہم عمر ہی محسوس ہوئی ہیں۔ مجھے آپ کی موجودگی میں بھی کوئی دوست بنانے کی ضرورت محسوس ہی نہیں ہوئی۔“ وہ اٹھ کر ان کے پاس آگئی تھی اور انتہائی محبت سے ان کے ماتھے کا بوسہ لیا تھا۔

محبت کے اس مظاہرے پر ہانیہ کی آنکھیں کچھ لمحوں کے لیے نم ہوئیں۔ انہیں معلوم تھا کہ شرزمہ محبتوں کے اظہار کے معاملے میں بالکل کوری ہے۔ وہ انتہائی کم گو اور اپنے آپ میں مگن ایسی لڑکی ہے جسے لوگوں کے ہجوم سے وحشت ہوتی ہے۔ ان دونوں کے مزاجوں میں زمین آسمان کا فرق تھا لیکن اس کے باوجود ان دونوں میں قابل رشک ذہنی ہم آہنگی تھی۔

”ویسے یار پروفیسر صاحب کو متاثر کرنے کا کوئی طریقہ تو پتا۔۔۔۔۔“ ہنی کی سوئی وہیں اٹکی ہوئی تھی۔ شرزمہ کو اچھی طرح علم تھا کہ وہ صرف اور صرف اسے تنگ کرنے کے لیے بار بار ان کا ذکر کر رہی ہیں اس کے باوجود وہ اس بات سے چڑ گئی تھی۔

”کیا ہو گیا ہے ننی آپ کو، ساری دنیا تو آپ سے متاثر ہے اگر ایک آدھ بندہ نہیں بھی ہے تو کیا فرق پڑتا ہے اور ویسے بھی آپ کو پتا ہے کہ یہ لڑکوں کے بارے میں بات کرنا اور انہیں اس طرح ڈسکس کرنا میرا مشغلہ بھی نہیں رہا بلکہ مجھے تو ایسی باتوں

سے الجھن ہوتی ہے.....“ اس کی جھنجھلاہٹ ان کے لیے نئی نہیں تھی لیکن اس کے باوجود وہ ہر بار اس سے لطف اندوز ہوتی تھیں۔

”میری جان، یہی تو سارا مسئلہ ہے کہ اگر ساری دنیا میں سے ایک ہندہ نہیں ہے تو آخر کیوں نہیں ہے.....؟“ وہ کشن گود میں رکھ کر بیٹھ گئیں اور اپنا چہرہ دونوں ہاتھوں کے پیالے میں جما کر شرمہ کے چہرے پر پھینکی کو ذلت سے حفظ اٹھایا۔

”ہو جائیں گے متاثرہ بھی اور اس کے بعد تلے کیا ہوگا.....؟“ شرمہ نے ان کے کھس کو ہوا دی۔

”ہاں کیا ہوگا.....؟ بولو، بولو.....“ وہ بے تاب ہوئیں۔

”اس کے بعد آپ کا ان میں انٹرسٹ ختم ہو جائے گا۔ جیسا کہ ماضی میں ہوتا آیا ہے.....“

شرمہ کی سو فیصد درست بات پر وہ ہنستی چلی گئیں۔

”کیسے جانتی ہیں یار، میں ایسی کیوں ہوں۔ ماما مجھے بتاتی تھیں کہ تم بچپن میں جس کھلونے کے لیے پاگل ہو جاتی تھیں اسے حاصل کرنے کے پندرہ منٹ کے بعد ہی تمہاری اس میں دلچسپی ختم ہو جاتی تھی اور تم اسے پھینک کر کسی اور چیز کے پیچھے لپک جاتی تھیں..... کتنی بری عادت ہے ناں یہ؟“ ہانیہ کے مخصوص انداز پر وہ بے ساختہ بولی۔

”یہ انسانی فطرت ہے جو چیز جتنی دور اور ناممکن نظر آتی ہے اس میں کشش بھی اتنی ہی زیادہ نظر آتی ہے۔ فاصلے بہت سی چیزوں کے عیب اور خامیاں چھپا لیتے ہیں۔ جو چیزیں دور سے بہت خوب صورت دکھائی دیتی ہیں ان کے بہت نزدیک جانے پر کچھ بھدے رنگ بھی دکھائی دینے لگتے ہیں جو دل کو بھاتے نہیں ہیں اور ان سے اکٹاہٹ ہونے لگتی ہے۔“

”شاید تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔“ وہ زپر لب مسکرا کر مزید بولیں۔

”یہ بھی تو ہو سکتا ہے ناں بعض لوگوں کو منزل سے زیادہ اس کے لیے کی جانے والی جستجو سے عشق ہو

کیونکہ ایسی جستجو انسان کو زندہ رہنے کا بہترین جواب فراہم کرتی ہے۔ اسے معلوم ہوتا ہے کہ ستاروں سے آگے والے جہان زیادہ دلفریب ہیں۔ چھپتی ہوئی چیزیں زیادہ دلکش لگتی ہیں۔ انسان ان کو پانے کو چل جاتا ہے۔ ان کو اپنی دسترس میں لینے کی وجہ سے انسان کو ہر لمحہ متحرک رکھتی ہے جبکہ منزلیں انسان کو سست کر دیتی ہیں..... جوود کا شکار کر دیتی ہیں۔ اسی لیے مجھے منزل سے زیادہ اسے حاصل کرنے کی لگن سے لگاؤ ہے۔“

”یہ تو بہت عجیب سی تھیوری ہے ہنی، اس کا مطلب ہے کہ منزل کی کوئی اہمیت نہیں ہوتی.....“ وہ الجھن کا شکار ہوئی۔

”مائی ڈیئر اصل چیز تو منزل ہی ہے ناں، مائی لے تو اس کو حاصل کرنے والے راستے اچھے لگتے ہیں۔“

ہانیہ کی وضاحت پر بھی اسے تسلی نہیں ہوئی تھی۔

”جانتی ہیں.....؟“ اس نے بے پروائی سے ریموٹ کنٹرول اٹھا کر ٹی وی چلایا۔

”جب ہم کسی چیز کو سمجھنا نہیں چاہتے تو اس پر ”مشکل“ ہونے کا لیبل لگا کر ایک سائڈ پر رکھ دیتے ہیں تاکہ کل کو ہمیں اس کے لیے کہیں جواب دہ نہ ہونا پڑے۔ ہنی کے لہجے میں کچھ تھا کہ اس نے چونک کر ان کی شکل دیکھی۔ ان کے چہرے پر بڑا عجیب سا تاثر تھا۔

”آپ کو بتا ہے کہ اختتام پاکستان کیوں آ رہا ہے.....؟“ ناشتے کی میز پر الماس ابراہیم نے توس پر جیم لگاتے ہوئے بڑی فکر مندی سے پوچھا تھا۔

ابراہیم صاحب آدھے گھنٹے پہلے ہی فلائٹ سے کراچی سے آئے تھے۔ گزشتہ رات ان کی بیگم نے بڑی ذہنی پراگندگی کے ساتھ گزاری تھی۔

”بھئی میں کیا کہہ سکتا ہوں.....؟“ ان کے انداز میں موجود بے پروائی نے الماس بیگم کو سگ کر

رکھ دیا تھا۔

”میرا اسٹریٹجی ٹیک کہاں ہے.....؟“ انہوں نے ایک نظر میں سینٹرل ٹیلی پر اپنی پسندیدہ چیز کی غیر موجودگی محسوس کر لی تھی۔

”آپ کی آمد کی اطلاع نہیں تھی اس لیے میں بتایا ہی نہیں، آپ یہ فریش جوس لے لیں.....“ الماس بیگم نے قدرے ناگواری سے جگ ان کی طرف بڑھایا۔

”آپ نے شفق آپا سے پوچھا تو تھا.....“ الماس بیگم کو آج سارا ناشتا ہی زہر لگ رہا تھا اور وہ اس وقت صرف اور صرف ابراہیم صاحب کے لیے بیٹھی تھیں کیونکہ انہیں علم تھا کہ وہ ناشتا کرتے ہی آفس کے لیے نکل جائیں گے اور مزید انتظار کی ان میں بہت نہیں تھی۔

”کس چیز کا پوچھا تھا.....؟“ ابراہیم صاحب کی توجہ اخبار میں اسٹاک ایکس چینج کے اتار چڑھاؤ پر تھی اس لیے انہوں نے بے توجہی سے جواب دیا تھا جسے سن کر الماس بیگم سر سے لے کر پاؤں تک سلگ اٹھیں۔

”یہ اخبار اپنے آفس جا کر پڑھ لیجیے گا.....“ انہوں نے غصے سے اخبار جھپٹ کر ان کے سامنے سے اٹھا کر اپنی گود میں رکھا۔ اپنی بیٹیوں کے سامنے اس عزت افزائی پر وہ کچھ جھینپ سے گئے تھے۔

”بھئی کیا پوچھا تھا شفق آپا سے.....؟“

”آپ نے ان سے پوچھا تھا کہ اختتام کس ملک میں پاکستان آ رہا ہے.....؟“ وہ لفظوں کو چاچھا کر بے شکل شکل انداز میں گویا ہوئیں لیکن ان کی اس بات پر خلاف توقع ابراہیم صاحب بھڑک اٹھے۔

”کمال کرتی ہیں آپ بھی الماس بیگم، میں بھلا کیسے آپا سے پوچھ سکتا ہوں کہ ان کا بیٹا کیا کرنے آ رہا ہے پاکستان؟“ وہ بری طرح جھلا اٹھے۔

”کیوں، آپ کیوں نہیں پوچھ سکتے.....؟“ وہ پھاڑ کھائے کودوڑیں۔

گمشدہ جنت

”اس لیے کہ ایک تو یہ اس کے تین، تین ماموں کا گھر ہے پھر الحمد للہ اماں جان حیات ہیں جو غلطی سے اس کی مانو لگتی ہیں اور پھر اسی گھر کے اوپر والے پورشن میں اس کی سگی بہن بیابہ کراپے ماسوں کے ہاں آئی ہے۔ اب تین تین رشتے داریوں کی موجودگی میں، میں کس طرح یہ احمقانہ سوال کروں کہ وہ کیوں آ رہا ہے اور وہ کون سا بیلی وفد آ رہا ہے.....“ ابراہیم کا سخت طنز یہ لہجہ الماس کو خائف کر گیا۔ وہ بہت کم غصے میں آتے تھے لیکن آتے تو اگلے ہندسے کو چھٹی کا دودھ یا دودلا دیتے تھے۔

”اس کا مطلب ہے کہ وہ عطیہ کے پاس آ رہا ہے۔“ انہوں نے بلند آواز میں اندازہ لگایا۔ عطیہ ان کی دیورانی تھیں اور اوپر والے پورشن میں اماں جان کے ساتھ مقیم تھیں۔ جن کے ساتھ ان کی پہلے دن سے ہی نہیں بنی تھی۔

”عطیہ بھابی کا تو پتا نہیں لیکن مجھے شفق آپا نے فون کر کے کہا ہے کہ شامی کو اڑ پورٹ سے پک کر لول.....“ بے پروائی سے توس کھاتے ہوئے انہوں نے ایک دفعہ پھر اپنی بیگم کا سکون عارت کیا تھا۔

”کیوں؟“ انہوں نے نیکی نظروں سے اپنے میاں کے پُرسکون چہرے کو دیکھا اور طنزاً بولیں۔ ”احمر کے پیروں میں مہندی لگی ہوئی ہے کیا، وہ نہیں جاسکتا.....؟“

”مہندی تو میرے بھی پیروں میں نہیں لگی ہوئی.....“ انہوں نے سنجیدگی سے اطلاع دینے والے انداز میں کہا تو بیگم الماس نے بے چینی سے پہلو بدلا انہیں اپنے میاں کے مزاج سے اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ آج کچھ بھی سننے کے موڈ میں نہیں۔ اپنی گزشتہ ازدواجی زندگی کے تجربات سے انہیں اچھی طرح علم تھا کہ ویسے تو ابراہیم صاحب خاصے بے ضرر، کم گو اور ان کے ساتھ اختلافی امور پر بات کرنے سے حتی الامکان گریز ہی کرتے تھے۔ جس

کی وجہ الماس بیگم کی ہٹ دھرم، ضدی طبیعت کے ساتھ ساتھ اپنی ہی بات منوانے کی عادت تھی۔ انہوں نے بہت جلد الماس بیگم کی اس بات سے سمجھوتا کر کے اپنی زندگی آسان کر لی تھی لیکن اس عرصے میں الماس بیگم کو بھی اچھی طرح یہ تلخ تجربہ ہو چکا تھا کہ جب وہ کسی بات پر اڑ جاتے تھے تو انہیں ایک انج بھی اپنی جگہ سے ہلانا مشکل ہو جاتا تھا۔

”ہاں نہیں یہ بیٹھے بٹھائے آپ کی بہن صاحبہ کو کیا سوچھی جو صاحبزادے کو یہاں بھجوا رہی ہیں.....“ وہ ابھی تک اپنی کوفت اور بیزاری کے احساس پر قابو نہیں پاسکتی تھیں۔

”ان کا تو مجھے بتا نہیں لیکن آپ کے ساتھ ضرور کوئی نہ کوئی مسئلہ ہے جو آپ اپنے گھر کو بھی کالج سمجھ کر چلانے کی کوشش کرنے لگتی ہیں۔ ہزار دفعہ سمجھایا ہے کہ اپنا میسواں گریڈ کالج میں ہی چھوڑ کر گھر آیا کریں۔ اب یہ کیا تک جتی ہے کہ رشتے دار اور عزیز واقارب اس گھر میں آنے کے لیے آپ سے ایجنٹ پر مٹ لیں؟“ انہوں نے ہاتھ میں پکڑا تو اس باقاعدہ پلیٹ میں پٹا تھا۔ نویریہ نے ہراساں نظروں سے دونوں کو دیکھا۔

”کیا ہو گیا ہے آپ کو؟ کیوں لیچر لوز کر رہی ہیں آپ؟“ لیچر سے گرنا گرم پراٹھالائی ہوئی رومی خالہ نے ایک لمحے میں ماحول کی سنگینی کو محسوس کیا جبکہ ان کی بات پر الماس بیگم کا چہرہ ایک دم سرخ ہوا۔ ٹافٹے کی میز پر ہونے والی اس بد مزگی سے ان کی ذہنوں پیشیاں بھی گھبرا گئی تھیں۔

”مجھے کیا ضرورت پڑی ہے اپنا دماغ خراب کرنے کی، انہیں اچھی طرزِ معلوم ہے کہ میں کیوں اتنی ٹینس ہوں.....؟“ ان کے لہجے میں چھپی تیش کو وہاں موجود سبھی لوگوں نے محسوس کیا اسی لمحے ابراہیم صاحب کو بھی اپنی غلطی کا ادراک ہوا۔

”جو ہونا تھا وہ ہو گیا تو کیا اب ہم اپنی، اپنی

زندگیاں اسی ایک بات کے پیچھے خراب کر لیں.....؟“ ابراہیم صاحب نے دانستہ اپنا لہجہ نرم کر کے ان کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا۔ الماس بیگم کا سارا غصہ اور اشتعال بھک کر کے اڑ گیا۔ نویریہ نے معنی خیز انداز سے اپنی بڑی بہن کو جنگ ختم ہونے کا اشارہ کیا اور خود آ پلیٹ کی پلیٹ پر جھک گئی۔

”وہ ایک بات نہیں تھی ابراہیم صاحب۔ آپ کو نہیں پتا کہ کتنے عذابوں کی فصل کاٹی ہے میں نے؟ سر جھکا کر اور آنکھیں چرا کر بات کرنا الماس ابراہیم کی سرشت میں ہی شامل نہیں تھا۔“ انہوں نے اورنج جوس کے گلاس پر پھیلے ہوئے جھاگ کو غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ان کے لہجے میں دکھ اور اذیت کی جوا آج تھی اس کی تپش کو بھی نے محسوس کیا تھا۔ کمرے میں ایک چیمبے والی خاموشی اور سناٹے نے اپنے قدم مضبوطی سے جما لیے تھے۔

”شیری تم بہت بیوقوف لڑکی ہو.....“ یہی نے صوفے پر دھڑام سے بیٹھتے ہی اعلان کیا۔ ان کا مزاج براہم اور تیور خاصے خطرناک تھے۔

”یہ تو کافی پرانی خبر ہے۔ کوئی نئی بات بتائیں.....“ شرزمہ نے کھوجتی نظروں سے ان کے چہرے پر پھیلی ناراضی کی شکنوں کو بڑی سرعت سے پڑھا تھا۔ اس کی غیر سنجیدگی پر انہوں نے لب بچھا لیے اور پیشانی پر کئی لکیریں نمودار ہو گئیں۔

”آخر ہوا کیا ہے؟“ شرزمہ نے ہاتھ میں پکڑا انگلش میگزین کا ریٹ پر اچھالا۔ ”آپ تو خیر سگالی کے دورے پر نیچے گئی ہوئی تھیں، کیا انہوں نے ہری مریچوں کا سوپ پلا دیا؟ اس نے معصومیت سے ٹھوڑی برا نگلی کر رکھ کر شریر انداز میں پوچھا۔

”تمہیں آخر ضرورت کیا پڑی تھی پردیسر صاحب کو یہ کہنے کی کہ تمہارے مضامین کا انتخاب ہونا کروں گی.....“ ان کے ناگوار انداز پر وہ حیران ہوئی۔

”تو اس میں کون سی غلط بات ہے؟ میں کیا پہنوں گی، کیا خریدوں گی، کون سی چیز مجھے سوٹ کرے گی اور کیا چیز میرے لیے بہتر ہے، ان تمام چیزوں کا انتخاب آپ ہی تو کرتی آئی ہیں۔“ یہی کے چہرے کے تھے ہوئے نقوش دیکھ کر شرزمہ نے خجندی سے وضاحت دی۔

”مائی ڈیئر وہ سب چیزیں تو میں تمہاری محبت میں کرتی ہوں کیونکہ دنیا کو علم نہیں کہ تم میرے لیے کتنی اہم ہو.....“ یہی نہ جانے کیوں خفا ہو رہی تھیں وہ بچھنے سے قاصر تھی۔

”تو آخر ہوا کیا ہے؟“ وہ الجھ کر ہنی کا جھنجھایا چہرہ دیکھنے لگی۔

”دنیا ہمارے دلوں میں جھانک کر نہیں دیکھتی بلکہ ظاہری باتوں اور چیزوں سے اندازے لگاتی ہے۔ تمہیں اس چیز کی خبر نہیں۔ اس لیے محتاط رہا کرو۔“ انہوں نے نصیحت کی۔

”تو لگانے دیں اندازے، ہمیں اس سے کیا فرق پڑتا ہے.....“ شرزمہ نے بے ساختگی سے کہہ کر ہنی کو تعجب اور بے یقینی سے دیکھا۔ وہ تو بڑی سی بڑی بات کو بھی چٹکیوں میں اڑا دیتی تھیں لیکن آج چھوٹی سی بات پر ہاتھ نہیں کیوں ان کی سوئی اٹک سی گئی تھی۔

”میری جان فرق پڑتا ہے۔ لوگ ہماری زندگیوں سے بھی نہیں نکل سکتے۔ ہم ان سے کٹ کر زندگی بسر نہیں کر سکتے۔ اسی لیے تو انسانوں کو سائنسرنی جانور کہا گیا ہے۔“ وہ پتا نہیں اسے کیا بھانا چاہ رہی تھیں۔

”اچھا، اب مجھے سیدھے سادے الفاظ میں یہ بتا دیں کہ آخر ہوا کیا ہے.....؟“ شرزمہ نے نکل سے کہا۔

”ہونا کیا تھا.....“ انہوں نے اپنے لیڈی ڈیانا کٹ ہیرا سنگل میں ہاتھ پھیرتے ہوئے قدرے نازاں انداز میں کہا۔ ”وہ پردیسر آفاق صاحب مجھے سمجھا رہے تھے کہ شرزمہ کو اپنے فیصلے خود کرنے دیا

کریں ورنہ اس کی شخصیت منخ ہو جائے گی۔“ ”اوہ مائی گاڈ.....“ شرزمہ ہنس دی۔ ”آپ اس چھوٹی سی بات کی وجہ سے پریشان ہو رہی تھیں خواہ مخواہ۔“ اس نے مصنوعی تعجب سے پوچھا۔

”یہ چھوٹی سی بات نہیں ہے شیری۔“ وہ نروٹھے پن سے بولیں۔ ”وہ میرے بارے میں کیا سوچتے ہوں گے کتنی ظالم اور ہٹلر ہوں میں۔“ ان کا صدمہ کم ہونے میں ہی نہیں آ رہا تھا۔

”اگر وہ ایسا سوچتے ہیں تو سوچنے دیں۔ ہمارا کیا جاتا ہے؟.....“ اس نے اپنی طرف سے بڑا عقلمندانہ مشورہ دیا تھا مگر وہ ہنی کو بالکل نہیں بھایا۔

”کیسی بچوں جیسی باتیں کرتی ہو شرزمہ تم.....“ وہ ٹھیک ٹھاک برا مانا گئیں۔

”کیوں؟“ شرزمہ کے نکل میں رتی بھر بھی فرق نہیں آیا تھا۔

”ان کے ذہن میں میرے بارے میں کتنا غلط اور منحنی قسم کا امیج بن گیا ہوگا۔“ ان کی پریشانی پر شرزمہ کو اپنی حماقت کا احساس ہوا۔

”اوہ، آئی ایم سوری ہنی.....“ وہ اپنی انگلی میں موجود جھلے کو گھماتے ہوئے سنجیدہ ہوئی۔

”مجھے اندازہ نہیں تھا کہ وہ اس قدر سنجیدہ ہو جائیں گے حالانکہ کوئی ایسی خاص بات بھی نہیں ہوئی تھی۔ یہ پردیسر حضرات کا تو پڑھ پڑھ کر ویسے ہی وماغ گھوما ہوتا ہے۔ پتا نہیں آپ کو کیا کچھ کہہ گئے.....“ شرزمہ نے بڑے نرم انداز میں ان کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر دلاسا دیا تو وہ کچھ پرسکون ہو گئیں۔

”پھر آپ نے اپنی بوتیک کے لیے کہاں مناسب جگہ دیکھی.....؟“ شرزمہ نے ان کا وھیان بٹانے کو گفتگو کا رخ بدلا۔

”بوتیک کے لیے جناح سپر اور سینٹورس مال میں کچھ جگہیں مجھے اسودنے دکھائی ہیں۔ بزنس کے معاملے میں اس کی اپروچ خاصی شارپ ہے۔ اس

کے ساتھ میں نے مارکیٹس کا دھڑ کیا ہے اور اسی نے مجھے مشورہ دیا ہے کہ میں عفان صاحب سے پارٹنرشپ کرنے کے بجائے اپنا کام اکیلے ہی شروع کروں۔ ان کی بات پر شرزمہ بری طرح چونکی۔ عفان صاحب کے ساتھ وہ اتین میں رہتے ہوئے پاکستان میں پارٹنرشپ کی مدد سے کام کر رہی تھیں۔

”کیا..... دماغ ٹھیک ہے اسود صاحب کا؟“ شرزمہ پریشان ہوئی۔ ”عفان صاحب نے سارا سیٹ اپ یہاں اچھے طریقے سے بنا رکھا ہے تو آپ کو کیا ضرورت پڑی ہے نئے تجربے کرنے کی۔۔۔؟“ شرزمہ کو یہ مشورہ بالکل پسند نہیں آیا تھا۔

”عفان صاحب نے یہاں سارا سیٹ اپ اپنی بیٹی کے نام سے جمار کھا ہے تو مجھے کیا ضرورت پڑی ہے میں ان کے نام کو مزید مستحکم کروں۔“ ہنی کا انداز بے لچک اور دونوک تھا۔

”آپ اکیلے کیسے کریں گی سب کچھ.....؟“ وہ سخت بے یقینی سے ان کا پر عزم چہرہ دیکھ رہی تھی۔

”کیوں، میں کوئی بچی ہوں کیا۔۔۔؟“ انہوں نے ٹیکھی نظروں سے اسے دیکھا تو وہ چپ کی چپ رہ گئی۔ ”دیکھو شرزمہ میں تمہاری عمر میں تھی جب ڈیڈی مجھے بزنس میں لے آئے تھے۔ ان کی ڈیڈی کے بعد کافی عرصہ میں نے اکیلے ہی سارا بزنس سنبھالا تھا اور تمہارے پاپا بھی کاروباری معاملات میں میری رائے کو کتنی اہمیت دیتے تھے یہ تو تمہیں بھی پتا ہے۔“ ان کے لہجے میں خود ستائشی کی جھلک شرزمہ کے لیے نئی نہیں تھی لیکن اس کے باوجود وہ خود کو بولنے سے نہیں روک پائی۔

”ہنی وہ اتین تھا جہاں ہم پیدا ہوئے، بچے بڑھے۔ سبھی اپنی کمیونٹی کے لوگ تھے اور بہت اچھی طرح سے جانتے تھے۔ یہ پاکستان ہے جہاں ملک سے لے کر تجارت، بزنس، صنعت، ہر چیز کے حالات خراب ہیں اور سب سے بڑھ کر کہ ہم یہاں

کسی کو زیادہ جانتے بھی نہیں۔ ایسے میں اکیلے اتنا پیسہ اتویسٹ کرنا دانشمندی نہیں۔“

”وہ کھو شرزمہ، مجھے ان سب چیزوں کا بخوبی علم ہے لیکن اس کے ساتھ ساتھ مجھے اپنی قابلیت، تجربے کاری اور ذہانت پر بھی کوئی شک نہیں۔ الحمد للہ میں نے بزنس میں بہت جلدی اپنا ایک مقام ایسے ہی نہیں بنالیا تھا۔ تم بس اپنی اسٹڈی پر توجہ دو۔“ انہوں نے بات کو ختم کرنے کے لیے جیٹل تبدیل کیا۔

”ہنی میری بات کو سمجھنے کی کوشش کریں، کوئی بھی کام بخلت میں کرنے کی ضرورت نہیں اور پھر ہر جگہ حالات ایک جیسے نہیں رہتے۔ ہمیں کیا پتا تھا کہ ماما، پاپا کی اس طرح اچانک روڈ ایکسیڈنٹ میں ڈبھ ہو جائے گی اور ان کے بزنس پارٹنر کی ایسے نیت بدل جائے گی۔ آپ کے سامنے ہی تھا کہ کس طرح اس نے ہمیں ناکوں چنے چوادیے تھے۔ مجبوراً ہمیں انگل فاروق کی بات مان کر پاکستان آنا پڑا۔“ شرزمہ نے اس تلخ حقیقت کو ان کے سامنے دہرایا تو وہ جھنجھلا گئیں۔

”وہ سب فاروق بھائی کی بزدلی تھی جس نے ہمیں بھی بوکھلا کر رکھ دیا تھا۔۔۔۔۔“ ان کا لہجہ دل دکھانے والا تھا۔ ”اور میرے تم اس خبیث کے ادبائش قسم کے بیٹوں سے ڈر گئی تھیں جو تمہارے پیچھے کان میں آنے لگے تھے۔ درنہ مجھے پاکستان آنے کا قطعاً کوئی شوق نہیں تھا میں صرف اور صرف تمہاری وجہ سے یہاں آئی ہوں۔“ ان کے اس طرح جتانے پر وہ ایک دم خفت کا شکار ہو کر چپ ہو گئی۔

”ان لوگوں کی کیا اوقات تھی مجھے اچھی طرح سے علم ہے۔ کیا بگاڑ لیتے وہ ہمارا؟ تمہاری اور فاروق بھائی کی جذباتیت اور کم اعتمادی نے ہی ان کے حوصلے بلند کیے تھے۔ درنہ میں تو ان کا دماغ ٹھیک ٹھاک درست کرنے والی تھی۔“ ہانیہ کو ابھی تک اس بات کا غصہ تھا یہ تو شرزمہ اور فاروق انگل

جانتے تھے کہ انہوں نے ہنی کو کس طرح سے وہاں لانے پر رضی کیا تھا۔ وہ کسی صورت بھی بارسلونا چھوڑنا نہیں چاہتی تھیں۔

”میں بھی سوچ بھی نہیں سکتی تھی زندگی میں مجھے ہنی ہانیہ مصطفیٰ کو اس طرح سب کچھ سمیٹ سناٹ کر چوروں کی طرح اتین سے نکلنا ہوگا۔ آج بھی سوچتی ہوں تو ذلت کا احساس ہوتا ہے۔“ وہ ان کی تکلیف اور شرمندگی کا اندازہ کر سکتی تھی لیکن اس کی سب سے بڑی مجبوری یہ تھی کہ وہ ان کی طرح، نڈر، پراختار اور بے خوف نہیں تھی۔ ان دونوں کے مزاجوں میں زمین، آسمان کا فرق تھا۔

”آف ہانیہ کیا ہو گیا ہے؟ اب بس بھی کرویں، زندگی میں جب بھی دوبارہ موقع ملے گا تو جا کر اپنا حساب بے باق کر آئیے گا۔۔۔۔۔“ شرزمہ نے دانستہ اپنے لہجے کو بے پردا کیا۔

”ہاں تو تمہارا کیا خیال ہے کہ میں ایسا نہیں کروں گی کیا؟“ ان کے چہرے پر عجیب سا تاثر تھا۔ ”مجھے ذرا اپنا بزنس یہاں سیٹ کر لینے دو، دیکھنا سب کے کیسے دماغ سیٹ کر کے آتی ہوں، ہانیہ اپنے دشمنوں کو کبھی معاف نہیں کرتی۔۔۔۔۔“ ان کے چہرے پر تاؤ کی کیفیت اب بھی نمایاں تھی۔

”ہاں ناں، ضرور جائیے گا۔ ایسے ہی تو پاپا آپ کو شیرنی نہیں کہتے تھے۔۔۔۔۔“ شرزمہ کے مصنوعی انداز پر ہنی کے تنے ہوئے اعصاب ڈھیلے پڑ گئے، وہ خاموش رہیں۔ کمرے میں پھیلی ہو جھل خاموشی کو ختم کرنے کے لیے اس نے مزید کہا۔ ”قسم سے یہاں آ کر عجیب پوسٹی سی بن گئی ہوں میں۔ ہر وقت سستی اور کالی سوار رہتی ہے مجھ پر۔۔۔۔۔“ شرزمہ نے ایک لمبی جھانکی لی۔

”تو تم بھی میرے ساتھ موروا کی کوشی میں بنے ہو کہ جو ان کو لو، مسز شیرازی بہت مزے کی خاتون ہیں۔۔۔۔۔“ دوسری جانب سے فوراً کھٹ کر کے مشورہ

آیا۔ شرزمہ نے آنکھیں پھاڑ کر سامنے صوفہ کم بیلڈ پر بے ترتیبی سے لیٹی ہوئی ہانیہ کو دیکھا۔ جن کا موڈ تبدیل ہو گیا تھا وہ کسی بھی چیز کو زیادہ دیر تک اپنے سر پر سوار رکھنے کی قابل نہیں تھیں۔

”مامی گاؤ، آپ وہاں سے بھی ہو آئیں؟ ابھی جمعہ جمعہ آٹھ دن نہیں ہوئے، ہمیں یہاں آئے ہوئے۔ کیا چیز ہیں آپ؟“ شرزمہ کمر پر ہاتھ رکھ کر بالکل ٹی وی اسکرین کے سامنے آن کھڑی ہوئی۔

”افوہ شیرنی پیچھے ہٹو ناں، فیشن شو کی رپورٹ آرہی ہے۔“ وہ ایک دم جھنجھلا گئیں تو شرزمہ نے ٹی وی اسکرین پر ایک نگاہ ڈالی۔

”بے فکر رہیں یہ یورپ کا فیشن شو ہے یہاں پر یہ پتوں، پھول بوٹوں والے لباس نہیں چلیں گے۔“ اس کے جل کر بولنے پر وہ نہ چاہتے ہوئے بھی ہنس دیں۔

”جتنا ایڈوانس پاکستان ہوتا جا رہا ہے مجھے تو یہ وقت بھی دور نہیں لگتا۔ قسم سے کبھی تو اس ملک پر بھی یورپ کا گمان ہونے لگتا ہے۔ ماما پتا نہیں کون سے دور کے قصے کہانیاں سنایا کرتی تھیں جس میں ٹوپی والے برقعے، پردہ، تانگے اور ڈولیکوں کا ذکر ہوتا تھا۔“ وہ جوش سے اٹھ بیٹھیں۔

”ہاں مجھے بھی یہاں آ کر خاصی مایوسی ہوئی ہے۔ پتا نہیں مانو کس دور کے قصے سنایا کرتی تھیں۔“ شرزمہ کچن کی طرف جاتے جاتے رکی۔ اسے یاد آیا۔

”آپ نے بتایا نہیں کہ آپ وہ موروا کی کوشی میں کیسے پہنچیں۔۔۔۔۔؟“ اس نے تعجب بھرے انداز میں دریافت کیا۔

”پہنچیں پتا ہے یار کہ میں اپنی صحت کے معاملے میں کتنی کوشش ہوں۔ یہاں آنے کے بعد سب سے پہلے بہترین پارلر اور جم کا پتا کروایا ہے۔ کل دو پہر جب تم سو رہی تھیں تو اسود کے ساتھ جا کر

جم کا دڑت بھی کر آئی۔ "انہوں نے مزے سے اپنا کارنامہ سنایا۔

"توبہ ہے بھئی، اتنی فریش اسکن اور زبردست فکر ہے آپ کا۔ آپ کو کہاں ان چیزوں کی ضرورت ہے؟" شرزمہ نے برا سامانہ بنایا تو وہ آہستگی سے بولیں۔

"مائی ڈیئر عورت کی زندگی کے کیلنڈر میں پہلے میں سال خوشنما کھلی کی طرح ہوتے ہیں۔ اسے سارے موسم سرخ گلابوں کے موسم لگتے ہیں۔ میں سے تیس کی عمر میں بھی عورت کو زندگی اپنی دسترس میں محسوس ہوتی ہے وہ خود کو جگنوؤں کی ہستی کا بکس بھتی ہے۔ تیس کا ہندسہ کر اس کرتے ہی دہم، اندیشے اور عمر کے ڈھلنے کا خوف کسی کمزری کی طرح عورت کے ذہن میں جالے بنانے لگتا ہے۔ وہ بے چینی اور خوف کے عالم میں بار بار آئینہ دیکھتی ہے۔ چالیس کا سن عورت کو بالکل پڑ مردہ کر دیتا ہے اور وہ ہتھیار پھینک کر بڑھاپے کو تسلیم کرنا شروع کر ہی دیتی ہے اور یہ ہی سب سے کڑا مرحلہ ہوتا ہے۔"

"آپ بھی ناں ہنی بہت عجیب ہیں۔۔۔۔۔" شرزمہ ان کے قلفے پر حیران ہوئی تو انہوں نے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ اس نے فوراً وضاحت کی۔ "آپ ڈرنے والی چیزوں سے ڈرتی نہیں اور جو چیزیں فطری ہیں ان سے خوف زدہ ہو رہی ہیں۔۔۔۔۔" وہ مسکراتے ہوئے فریج کھول کر چکن نکالنے لگی۔ اسی لمحے اس نے مڑ کر دیکھا ہنی انتہائی سنجیدگی سے اپنا چہرہ آئینے میں دیکھ رہی تھیں۔

"کہاں ہوتی ہیں شرزمہ آپ؟ نظر ہی نہیں آتیں؟"

وہ جو گل داؤدی، موٹیا اور چمپا کے نئے پودوں کا بغور جائزہ لینے میں مگن تھی۔ اس اچانک آواز پر اس کے ہاتھ میں پکڑا چائے کا کپ لرز کر رہ گیا۔ اس نے مڑ کر اپنے پیچھے بڑے مگن سے انداز میں کھڑے

اسود کو دیکھا۔ جو نہ جانے کب اس کے پیچھے آکر کھڑا ہوا تھا اور اسے پتا ہی نہیں چلا۔

"اودہ سوری۔۔۔۔۔ لگتا ہے کہ میرے یوں اچانک بولنے سے آپ ڈر گئیں۔" شرزمہ کے ہر اسماں چہرے کو دیکھ کر اس نے بالکل سونفیر درست اندازہ لگایا۔

"جی ایسا ہی ہوا ہے۔۔۔۔۔" اس نے صاف گوئی سے کہتے ہوئے گل داؤدی کے پیلے پھول پر پیشانی تکی کو غور سے دیکھا۔

"سوری، میں نے اپنے کمرے کی کھڑکی سے آپ کو لان میں بیٹھے دیکھا تو خود کو باہر آنے سے نہیں روک سکا۔ آپ تو نظر ہی نہیں آتیں۔" وہ بڑی شائستگی سے اس کے ساتھ مخاطب تھا جبکہ وہ قصداً تھوڑا سا ہٹ کر کھڑکی ہو گئی۔ اس کا محتاط انداز اسود کو بہت اچھا لگا۔

"میں کون سا پہلے ہر وقت یہاں پائی جاتی تھی جو آپ میرے نظر نہ آنے کا گدہ کر رہے ہیں۔۔۔۔۔؟" اس کے سپاٹ اور لا تعلق انداز پر وہ تھوڑا سا شرمندہ ہوا۔ "آپ مجھ سے خفا ہیں کیا۔۔۔۔۔؟" اس کی۔۔۔۔۔ بے رخی سے اس نے ایک اور اندازہ لگایا۔

"میں۔۔۔۔۔؟" اس نے جھٹکے سے سر اٹھا کر اپنے سامنے کھڑے شخص کو دیکھا۔ "اور آپ سے ناراض۔۔۔۔۔ مگر کیوں؟" اس کے لہجے میں اس قدر حیرانی اور اجنبیت تھی کہ اسود کو نوراً ہی اپنے سوال کے بے تکے ہونے کا احساس ہوا۔

"اصل میں ہنی تو دن میں ہمارے پورشن کے کافی چکر لگا جاتی ہیں اور آپ نہیں آتیں اس لیے میں نے سوچا کہ شاید خفا ہیں۔" وہ اب کہ قدرے محتاط انداز میں بولا تھا۔

"وہ تو آپ سے اپنے بزنس معاملات میں گفت و شنید کے لیے آتی ہوں گی لیکن میرے ساتھ ایسا کوئی ایٹو نہیں۔" وہ خاموشی سے اب اپنے

پروں سے لیٹی ملی کو غور سے دیکھ رہی تھی جو اس سے کافی مانوس ہوئی تھی۔

"کس ڈیپارٹمنٹ میں ایڈمیشن لیا ہے آپ نے۔۔۔۔۔؟" وہ گھٹکو کو طول دینے کی ہر ممکن کوشش کر رہا تھا۔

"بی بی اے میں۔۔۔۔۔" اس سے مختصر جواب دہ نہیں دے سکتی تھی۔

"ہوں، اس کا مطلب ہے کہ بزنس۔۔۔۔۔" ہنٹریشن پڑھ کر آپ بھی اپنی خالہ کی طرح بزنس کی دنیا میں آئیں گی۔" اسود کو سنہری رنگت اور لمبے بالوں والی باریبی ڈول جیسی لڑکی پہلی ہی نظر میں اچھی لگی تھی۔ اس لیے وہ اس کی کم گوئی اور لا تعلق انداز کے باوجود اس سے زبردستی بات چیت کرنے کا مشکل مرحلہ انجام دے رہا تھا۔ جبکہ وہ اس سے زیادہ اپنے پیروں سے لیٹی ملی کو اہمیت دے رہی تھی۔

"بزنس۔۔۔۔۔ اور میں؟" اس کے چہرے پر اس قدر بے یقینی اور حیرت تھی کہ اسود کو لگا کہ اس نے کوئی انتہائی مشکل سوال کر لیا ہے۔

"مجھے بزنس سے کبھی دلچسپی نہیں رہی اور جہاں تک بات ہنی کی ہے تو انہوں نے بھی یہ سنجیدگی نہ کر بزنس اشارت نہیں کیا وہ فیشن ڈیزائننگ کی اسٹوڈنٹ تھیں۔" اس کے لفظوں سے زیادہ لہجے میں رکھائی کا عنصر نمایاں تھا۔ اسود نے خفت زدہ انداز سے اسے دیکھا جو بڑی سنجیدگی سے ملی کی طرف متوجہ تھی۔

"آپ آج کل کیا کر رہے ہیں۔۔۔۔۔؟" اس نے اچانک ہی پوچھا تھا۔

"کچھ خاص نہیں چھوٹا موٹا بزنس" اسود نے انتہائی خیر سے اسے دیکھا اور اپنے تلے انداز میں جواب دیا۔

"کس طرح کا بزنس۔۔۔۔۔؟" شرزمہ نے اسے مزید حیران کیا۔

گمشدہ جنت

"بس ایسے ہی ادھر ادھر ہاتھ پاؤں مارتا رہتا ہوں، درنہ میرے جیسا نکما بندہ کیا خاک بزنس کرے گا۔" اس نے استہزائیہ انداز میں اپنا مذاق خود اڑایا جو شرزمہ کو اچھا نہیں لگا۔

"خیر اب تو آپ ضرورت سے زیادہ ہی۔۔۔۔۔" کٹر قس سے کام لے رہے ہیں۔ آپ جیسا بندہ سارے ہی کام کر سکتا ہے۔" اس نے مانو ملی کو لان کی گھاس پر کھینچنے کے لیے چھوڑ دیا تھا۔

"آپ کو معلوم نہیں میں حقیقت میں بہت ہی بے پردہ غیر سنجیدہ اور بے وقوف انسان ہوں۔" وہ اسے نہ جانے کیا چیز سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا۔

"خیر اپنے بارے میں آخری بات تو آپ نے بالکل غلط کہی ہے۔ آپ بے پردہ یا غیر سنجیدہ تو ہو سکتے ہیں لیکن بے وقوف نہیں۔" شرزمہ نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر یہ بات کہی تھی وہ اس کے اس انداز پر شپٹا سا گیا۔ اپنی بات کہہ کر وہ رکی نہیں جبکہ اسود اس کی پشت پر ناگن کی طرح لہرائی چوٹی کے بلوں میں ہی الجھ کر رہ گیا۔

ہنی پچھلے چند دنوں سے بے تحاشا مصروف تھیں حتیٰ کہ ان کی اور شرزمہ کی تفصیلی ملاقات کو بھی کافی دن گزر گئے۔ بس آتے جاتے ہلکی پھلکی سی ہیلو ہائے ہو جاتی تھی۔ نئے بزنس نے ان کے ہاتھ پیر پچھلا رکھے تھے۔ وہ سارا وقت کمپیوٹر، فون اور لوگوں کے ساتھ میل ملاپ میں الجھی رہتیں۔ رات کو جب انہیں فراغت ملتی تب تک شرزمہ سوچتی ہوتی اور صبح ان کے اٹھنے سے پہلے وہ یونیورسٹی جا چکی ہوتی۔

اس دن اتوار تھا۔ ملازمہ نے واشنگ مشین لگا رکھی تھی۔ یہ ملازمہ بھی اسود کی مہربانی سے ہی دریافت ہوئی تھی۔ موسم خاصا بدلی گیا تھا۔ اب دھوپ جسم کو چھنے لگی تھی۔ شرزمہ ناشتے کی ٹرے اٹھا کر ٹیبل پر لے آئی۔ جہاں پکھا لگا ہوا تھا۔ بوگن دلیا کے کاسنی پھول چاروں طرف بکھرے ہوئے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ فائدہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ ہریم کوالٹی، نادرل کوالٹی، کمپیوٹر کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹنگ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹنگ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک ویکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library Far Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

تھے۔ ٹیرس پر ہانیہ نے سبک مرمر کے کھیلے لا کر شاید پچھلے ہی دنوں رکھے تھے۔ جس کی وجہ سے کشادہ سا ٹیرس بڑا ہرا بھرا سا لگنے لگا تھا۔

”مجال ہے کہ پاکستانی اخباروں میں ایک بھی ڈھنگ کی خبر ہو۔ ان اخباروں کے اوپر ادارے کو لازمی لکھنا چاہیے کہ خبردار ہائی بلڈ پریشر کے مریض ان منحوس خبروں کو پڑھنے سے اجتناب کریں۔“ ہانی چائے کا بڑا سا گلم اٹھا کر وہیں آگئیں۔ ان کے ہاتھ میں تازہ اخبار تھا جسے انہوں نے لا کر باقاعدہ میز پر بٹھا تھا۔

”تو آپ کے لیے کیا مسئلہ ہے؟ آپ کون سا ہائی بلڈ پریشر کی مریضہ ہیں.....؟“ شرمزہ نے ان کا تروتازہ چہرہ دیکھتے ہوئے انہیں چھیڑا۔ آج کافی عرصے بعد دونوں کو ایک ساتھ بیٹھنا نصیب ہوا تھا۔

”ہوں تو نہیں لیکن لگتا ہے کہ اگر اسی طرح روزانہ نیوز پیپر پڑھتی رہی تو ضرور کسی دن میرا پی شوٹ کر جائے گا.....“ وہ دھپ کر کے کرسی پر بیٹھیں۔

”ہاں رات فاروق بھائی کا فون آیا تھا تم سو رہی تھیں اس لیے میں نے جگا یا نہیں.....“ انہیں اچانک یاد آیا تھا۔ وہ اب سامنے رکھی کرسی پر ٹانگیں پھیلا کر بے تکلفی سے بیٹھ گئیں۔

”ارے فاروق انکل کا فون آیا تھا.....؟“ ایک بے ساختہ سی خوشی اس کے چہرے پر چھلکی۔ ”کیا کہہ رہے تھے؟ درود اور شرہ کا کیا حال تھا؟“

”کچھ خاص بات نہیں ہوئی، بس انہیں ہماری نینش تھی۔ میں نے خوب تسلی کروادی اور پروفیسر آفاق اور اسود کو کیریئر سٹوڈنٹ بھی دے دیا۔ اس لیے وہ مطمئن ہو گئے۔“ انہوں نے اسے ہنستے ہوئے بتایا۔

”کچھ خدا کا خوف کریں ہنی، وہ کیا سوچتے ہوں گے کہ آپ کسی باتیں کرتی ہیں۔“ شرمزہ چائے کا گھونٹ لیتا بھول کر فکر مندی سے ان کا چہرہ دیکھنے لگی جس پر شرارت ہی شرارت تھی جبکہ آنکھوں میں چمکتی تھی۔

خوشی بھی اس کی آنکھوں سے پوشیدہ نہیں رہ سکی۔ ”نو، وہ کون سا مجھے پہلی دفعہ سن رہے ہیں؟“ انہیں پتا ہے کہ میں پیدا کئی ایسی ہوں اور اب تک پروفیسر آفاق اور اسود کی شرافت کا تعلق تو ان کے بارے میں انہیں ہم سے زیادہ کچھ کچھ بھی تو یہاں بھیجا ہے۔ ورنہ وہ ایسے ہی کم ہمت ہمیں یہاں رہنے کا مشورہ نہ دیتے۔“ ہانی چائے پیتے ہوئے اسے تسلی دی۔

”خیر فاروق انکل کے خلوص پر تو ہم کبھی ہر کبھی بھی شبہ نہیں کر سکتے۔ جس طرح انہوں نے شرمزہ کی بیٹیوں کی طرح ہمارا خیال رکھا اور اب تک رکھ رہے ہیں۔“ شرمزہ اب سکون سے ناشتا کر رہی تھی جبکہ ہانی نے دوبارہ اخبار کھول لیا۔

”ہاں فاروق بھائی بتا رہے تھے کہ درود کی اگلے مہینے شادی ہے.....“ ہانی کی اطلاع پر ہانی اچھل کر رہ گئی۔

”اتنی جلدی، ابھی تو اس نے اپنا بی ایس مکمل نہیں کیا۔“ شرمزہ کو اپنے سے دو سال بڑی بیٹی کی شادی کی خبر نے حیران کر دیا تھا۔ اس نے اس کی دوستی بھی تو خوب تھی۔

”میں نے بھی کہا تھا کہ اتنی جلدی کی ضرورت ہے لیکن وہ کہنے لگے کہ تعلیم شادی کے لیے بھی مکمل ہوتی رہے گی۔ اب میں کیا کہتی، ظاہر ہے کہ ان کی بیٹی ہے وہ زیادہ مناسب سمجھتے ہیں۔“ انہوں نے سستی اور کابلی سے انگڑائی لی۔ ”ہاں ایک اور بات بھی بتا رہے تھے کہ ہمارے جانے کے بعد تمہارے تایا آئے تھے۔ انہیں کسی نے تمہارے ڈیڑی کی وفات کی اطلاع دی تھی۔“ ہانی کی اس بات پر وہ منہ میں ڈالناوالہ چپانا بھول گئی تھی اور ہاتھ میں پکڑا فریج ٹوسٹ بھی پلیٹ میں رکھ کر سخت تعجب سے بلیک کاپر سکون سا انداز دیکھا۔

”وہ کیا کرنے آئے تھے وہاں.....؟“ اسے

موا میں نہیں تھیں۔

”اچھا کیا کہ تم نے بتا دیا کہ یہ پردیسر صاحب نے بھجوا دیا ہے، میں خواہ مخواہ تمہارے خیر سگالی کے جذبے سے متاثر ہونے والی تھی۔“ وہ بھی کون سا کسی سے کم تھیں۔ ان کی بات پر وہ کان کھجاتے ہوئے شرارت بھرے انداز میں گویا ہوا۔

”اتنا ہی پردیسر صاحب کو ان بیبیوں کا خیال ہوتا تو میں میٹر حیاں چڑھ کر خود اوپر نہ آجاتے، یہ میں معصوم ہی تھا جو ”اچھی اور“ جینٹل پرائیکٹ چٹارے دار فلم ادھوری چھوڑ کر اوپر آیا۔“ اس کی آنکھوں میں شوخی ابھی تک رقصاں تھیں۔ شرزمہ بے تاثر چہرے کے ساتھ دونوں کی نوک جھونک رہی تھی۔

”مہنی یہ آپ کی بھانجی کچھ خشک اور بوری نہیں ہیں۔۔۔۔۔“ وہ اب سنی کی طرف قدرے جھک کر سرگوشی میں پوچھ رہا تھا، یہ اور بات کہ اس کی سرگوشی اتنی بلند تھی کہ سامنے بیٹھی شرزمہ نے صاف سنی تھی اور سن کر بھی اس کا چہرہ سیاہ رہا تھا۔ وہ اب میز پر سے اخبار اٹھا کر زبردستی پڑھنے کی کوشش کر رہی تھی۔

”خیر ایسی بھی کوئی بات نہیں، شیری کو ہر اصرے غیرے کے منہ لگنے کی عادت نہیں، وہ بہت سلیکلو لوگوں کو گھاس ڈالتی ہے۔۔۔۔۔“ انہوں نے سراسر اسے چڑایا تھا۔

”شکر الحمد للہ کہ میں گدھا نہیں، ورنہ مجھے بھی گھاس کھانی پڑتی، آپ کو تو دن رات گھاس ڈالی جاتی ہوگی، ہے ناں۔“ اس کا جوابی حملہ خاصا زوردار تھا۔ سنی کے چہرے کی رنگت ہل بھر کو متغیر ہوئی تھی اور شرزمہ ان کے چہرے پر نظر ڈالے بغیر بھی جان سکتی تھی کہ انہوں نے بہ مشکل خود کو مشتعل ہونے سے روکا ہوا ہے۔

”جی، میرے پاس ضرورت سے زیادہ غی گھاس اکٹھی ہوگئی ہے، میں آج کل ایک اور گدھے کی تلاش میں ہوں اور مجھے لگتا ہے کہ آج میری

روڈیئر صاحب کہتے پھرتے ہو، سیدھی طرح انہیں کہیں کہیں۔۔۔۔۔“ سنی نے اسے ایک دفعہ پھر ٹوکا۔

”آپ کتنی دوغلی خاتون واقع ہوئی ہیں آپ، سارا دن شرزمہ آپ کے سامنے ہی ہوتی، کی گردان کرتی رہتی ہے، اسے تو کبھی آپ نے نہیں کہا کہ مجھے غائب کہا کر جبکہ میرے ماموں صاحب نے آپ کا کیا باز رہا ہے جو ان کو زبردستی ماموں کہلوانے پر مجبور کیا۔“ اس نے سخت شکایتی نظروں سے شرزمہ کو دیکھا جس کے انداز میں ایک محسوس کی جانے والی لافانی اور بے نیازی تھی اور اسود کو لگتا تھا کہ یہ۔۔۔

”بھئی سادہ سی بات ہے کہ میں تو سخت ماسٹڈ کرتی ہوں جبکہ وہ تو بالکل بھی برا نہیں مناتے، انہوں نے مجھے خود بتایا کہ میں نے اسود سے کئی دفعہ کہا ہے کہ مجھے ماموں کہا کرے لیکن اس پر اثر ہی نہیں ہوتا۔“ وہ اب چیخ کے ساتھ ڈنگے ہی میں حلیم کھانا شروع ہوگئی تھیں۔

”توبہ ہے، آپ نے ان کے ساتھ بھی۔۔۔۔۔“ بنگلہ خانا اپنے دکھ سکھ پھرو لئے شرزمہ کو دے، کم از کم اس شرمیں اپنے واحد دوست کا ٹائٹل تو میرے پاس رہنے دیتیں۔“ اس نے مصنوعی دھکی لہجے میں کہہ کر چٹا اٹھایا اور خود بھی حلیم کھانے کے مشن میں شریک ہو گیا۔ سنی نے بھوس اچکا کر اسے گھورا۔

”خبردار اس ڈونگے پر کوئی غلط نگاہ ڈال، اپنے گھر جا کر کھانا۔۔۔۔۔“ انہوں نے فوراً اس کے آگے سے ڈونگہ اٹھا کر ملازمہ کو کچن میں لے جانے کا مشورہ دیا۔

”کتنی ظالم خاتون ہیں آپ، نیچے پردیسر صاحب نے کھانے نہیں دیا کہ پہلے اوپر بیچاری خواتین کو دے کر آؤ اور یہاں آپ نے بے مروتی کی انتہا کر دی، ختم ہو جاتا تو اور لا کر دے دیتا، کم از کم بچے کا دل تو نہ توڑتیں۔۔۔۔۔“ اس کی اداکاری گونج رہی تھی جبکہ سنی آج اس کے چکر میں آنے کے

کردوں گی۔“ ہانیہ کے لہجے میں جھلکتی سنجیدگی کر کے اس نے بیزاری سے دودھ کا گلاس ہاتھ میں زبردستی پینے لگی۔ وہ ان کی کوئی بات نال کوئی تھی۔ اس بات کا سنی کو بھی اندازہ تھا۔ اسے ہانچا دیکھ کر وہ ایک دفعہ پھر کسی فیشن شو کی تصاویر پر متوجہ ہو گئیں۔

”ہیلو بیک گرلز۔۔۔۔۔! کیا ایک ہینڈ سیم کی سیمپنی کو جوائن کر سکتا ہے۔۔۔۔۔؟“ پانچ بجے اسود کی شوخ آواز پر وہ دونوں چونکیں اور سڑک کے وہ ہاتھ میں کوئی ڈونگہ اٹھائے منتظر لگا ہوں۔ اس طرف دیکھ رہا تھا۔ چہرے پر ایک شوخ سی مسکراہٹ اور آنکھوں میں چمکنے والی جوت نمایاں تھی۔

”اگر تو میری پسند کی کوئی چیز لے کر موسٹ ویلکم اور اگر ایسا نہیں ہے تو پھر ویلکم۔۔۔۔۔“ سنی نے ہاتھ میں پکڑا میگزین میز پر پڑے ہوئے شوخ لہجے میں کہا۔

”بھئی ہمیں پتا ہے کہ ہانیہ مصطفیٰ کو حلیم پسند ہے، کل سارا دن اس فضلہ کے بچے کی طرف سے ہیں تب جا کر اس نے آج یہ بتایا۔ سوچا کہ تمہارے کے جذبہ بات کے ساتھ آپ کی خدمت میں پیش آؤں۔“ اس کا انداز بھی شری تھا۔

”اوہ فکاسٹک، جم جم آؤ، اگر بتا کر آتے تو اندر سے پلاسٹک کے پھولی لا کر آپ کی راہوں میں بکھیر دیتے۔“ ان کا مزاج ایک دم خوشگوار ہو گیا اب ڈھکن اٹھا کر گرم حلیم کو لپٹائی ہوئی نظر سے دیکھ رہی تھیں۔

”اے خوب صورت خاتون، دھیان نہ کہیں اس ڈونگے میں اپنا سمرت دے دیجیے گا۔ ورنہ پردیسر صاحب میرا سرقلم کر دیں گے۔“ اس نے کرسی پر بیٹھتے ہی انہیں ایک دفعہ پھر چھیڑا جبکہ بے تکلفی کا یہ مظاہرہ شرزمہ کو خاصا حیران کر گیا۔

”یہ تم کیا ہر وقت انہیں پردیسر صاحب

ایک دم ہی غصہ آیا۔“ ظاہر ہے کہ افسوس کرنے آئے تھے اور فاروق بھائی بتا رہے تھے کہ خاصے رنجیدہ تھے وہ۔“ سنی کا انداز ہنوز سرسری سا تھا۔

”ان کی رنجیدگی کا اب ہمیں کیا فائدہ، جب ڈیڈی کو ان کی ضرورت تھی اور وہ بار بار انہیں فون کرتے تھے تب تو انہوں نے کوئی گھاس نہیں ڈالی تھی۔“ شرزمہ کو بہت کم غصہ آتا تھا اور جب آتا تھا تو اس کا چہرہ غصے کی زیاوتی سے تینے لگتا۔

”وہ فاروق بھائی سے تمہارا ایڈریس مانگ رہے تھے۔۔۔۔۔“ سنی کی بات پر اس کی سانس اٹھی۔ ”کہیں فاروق انکل نے دے تو نہیں دیا۔۔۔۔۔؟“ اس نے جھلک میں بات کاٹی۔

”بے وقوف ہو تم بھی، وہ بھلا ہماری اجازت کے بغیر کیسے ایڈریس دے سکتے ہیں۔ ان سے کیا چیز پوشیدہ ہے۔ ہر بات سے تو وہ آگاہ ہیں۔ انہوں نے نال دیا اور کہا کہ جب وہ پاکستان آئیں گے تو ملاقات کروادیں گے۔۔۔۔۔“ سنی کی بات پر اس نے ایک طویل سانس لی۔

”مجھے کسی سے نہیں ملنا، نہ اب اور نہ بعد میں کبھی۔۔۔۔۔“ اس نے قدرے ناگواری سے ناشتے کی ٹرے بھی سائڈ پر کھسکا دی۔ ہانیہ کو افسوس ہوا کہ وہ اس وقت اس بات کا ذکر نہ ہی کر میں تو اچھا تھا۔

”شرزمہ، کیسی بچوں والی باتیں کرتی ہو۔“ انہوں نے انتہائی محبت سے اپنی بھانجی کا ناراض چہرہ دیکھا جو منہ پھلے بیٹھی تھی۔

”تمہیں کون ان سے ملنے کو کہہ رہا ہے۔ تمہیں پتا ہے کہ مجھے خود اس خاندان سے شدید چڑ ہے۔“ انہوں نے اسے مطمئن کرنے کی بھرپور کوشش کی وہ ہنوز خاموشی سے اپنے ناخنوں کو غور سے دیکھنے میں مگن تھی۔ ”اب آرام سے اچھے بچوں کی طرح ناشتا کرو، ورنہ آئندہ میں ایسی کوئی بات تم سے شیر نہیں

تلاش ختم ہو گئی ہے۔“ ہانیہ نے دانستہ اپنا لہجہ ہلکا پھلکار کھاتھا۔

”ارے، آپ تو مائنڈ ہی کر گئیں۔ ورنہ آپ تو ہیلن آف ٹرائے ہیں۔ آج بھی آپ کے لیے سرحدوں پر جنگ شروع ہو سکتی ہے۔“ اس نے اپنی خارجہ پالیسی میں واضح تبدیلی کر کے ”کھن پالیسی“ کا استعمال کیا تھا۔ جس کا غلط خواہ اثر ہوا تھا۔

”باتیں بنانا تو کوئی تم سے سیکھے۔“ ان کا حراج کچھ خوشگوار ہوا تھا۔

”یہ آپ کے گھر میں مہمانوں کو چائے، پانی پوچھنے کا کوئی رواج نہیں.....“ اسود نے گن آنکھوں سے شرزمہ کے سامنے پڑا چائے کا فلاسک دیکھا۔ ”میری کتاب میں تو ایسی کوئی چیز درج نہیں، شرزمہ سے پوچھ لو، اگر وہ تمہارے لیے ہاتھ پیر ہلا سکتی ہو تو.....“ انہوں نے صاف ہری جھنڈی دکھائی۔

”لیں، وہ تو مجھے ایڈ ولف ہٹلر کی بھانجی لگتی ہیں، آپ سے تو پھر بھی امید کی جا سکتی ہے لیکن وہ تو لگتا ہے کہ نظروں سے ہی الٹا لٹکا دس گی.....“ اس کی بلند آواز میں کی جانے والی سرگوشی نے شرزمہ کو کوفت اور جھنجھلاہٹ میں مبتلا کیا۔ اپنی ذات کو موضوع گفتگو بنانے سے اسے سخت چڑھ گئی۔

”بھئی اب ہر کوئی ہانیہ مصطفیٰ کی طرح، زندہ دل، ہنس مکھ، تخلص، ذہین اور دوستانہ مزاج کا حامل تو نہیں ہو سکتا ناں.....“ انہوں نے اپنے فرضی کالر اوپر کیے تو وہ مسکرا دیا۔ ”اصل میں میرے ڈیڈی بہت زندہ دل انسان تھے۔ بلا کے پُر اعتماد اور ذہین، مٹی کو ہاتھ لگا کر سونا بنا دینے والے اور ہمارے سرکل کے لوگوں کا کہنا ہے کہ میں بالکل ان کا پُرتو ہوں۔“

ان کے چہرے پر پھیلنے والی ”خود پسندانہ“ سی مسکراہٹ اسود جیسے ذریعہ بندے کی آنکھوں سے پوشیدہ نہیں رہ سکی۔ ”اپنا تو زندگی کا نظریہ ہے کہ ہر

لحے کو انجوائے کیا جائے۔ پابندیاں، روک ٹوک، قواعد و ضوابط سے میرا کوئی واسطہ نہیں۔ میں اپنی زندگی کا نصاب خود مرتب کرنے کی قائل ہوں۔“ ان کی بات پر شرزمہ نے چونک کر ان کا چہرہ دیکھا جس پر ایک عجیب سا تاثر نمایاں تھا۔ اسی لمحے اس نے بھی اس کا چونکنا محسوس کیا جبکہ ہانیہ ان کی بات کے تاثرات سے بے خبر اپنی کامیابی کی داستان سننے میں مگن تھیں۔

اس دن موسم بہت عجیب اور روکھا سا تھا۔ فضا میں عجیب سی اداسی اور وحشت رقص کر رہی تھی۔ وہ صبح سے کچھ سست سی تھی۔ جھپٹے کچھ دنوں سے اسے ہلکا ہلکا ٹمپر چکر بھی محسوس ہو رہا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ یہ تھکاوٹ کی وجہ سے ہے۔ اس دن وہ یونیورسٹی سے سیدھی ایک پرائیویٹ کلینک چلی گئی۔ وہیں اسے پتا چلا کہ وہ لمبریا بخار کا شکار ہو چکی ہے۔ ادویات لے کر وہ باہر نکلی تو پتہ چلتا ہے کہ آنے والی گر و آلودہ مٹی کی وجہ سے اس کی آنکھیں اور گلہا گرو سے بھر چکی تھیں۔ طبیعت سخت مکدر ہوئی۔ وہ بہ مشکل گھر پہنچی تو گیس حسب معمول کھلا ہوا تھا۔

”اُدہ نو.....!“ اسے اچانک یاد آیا کہ اپنے پورشن کی چابیاں تو صبح وہ غفلت میں ڈائننگ ٹیبل پر ہی بھول گئی تھیں۔ اس نے سخت مایوسی کے عالم میں اپنی کمر فون کرنے کے لیے سیل نکالا تو پتا چلا کہ رات کے پندرہ بجے میں فاروق انگل کوئی جانے والی کال کی وجہ سے بیلنس بھی ختم ہے اور اسے آج کمپس میں کارڈ لینا بھی یاد نہیں رہا۔

”یہ بھی ابھی ختم ہونا تھا.....“ اس نے سخت بیزاری اور کوفت سے سیل فون اپنے بیگ میں بچھا لیا۔ اس کا حلق تک کڑوا ہو چکا تھا۔ آج واقعی اس کے ستارے گردش میں تھے۔ جسم بخار کی وجہ ٹوٹ رہا تھا اور سر میں گویا کوئی ہتھوڑا مار رہا تھا۔ اوپر سے

اسے دونوں سے فلو کی بھی شکایت تھی۔ گر و آلودہ اندھی کی وجہ سے باہر فضا میں اب بھی مٹی اور ریت کے ذرے محسوس ہو رہے تھے۔ اس نے چاروں طرف پھیلے درختوں کے پتوں اور بوگن ویلیا کے کاسنی پتوں کو بڑی بیزاری سے دیکھا۔ کچھ لمحے سوچنے کے بعد وہ نچلے پورشن کی طرف بڑھی لیکن دروازے میں ہی وہ ٹھٹھک کر رہ گئی۔

کوئی اندر بڑی مہارت اور خوب صورتی کے ساتھ ستار بجا رہا تھا۔ سازوں کے ردھم سے بجانے والے کی مہارت کا بخوبی اندازہ ہو رہا تھا۔ چاروں طرف پھیلی خاموشی میں فیض کی غزل کی دھن پوری نوت سے دل و دماغ پراثر کر رہی تھی۔

مجھ سے پہلی سی محبت میرے محبوب نہ مانگ میں نے سمجھا تھا کہ تو ہے تو درختاں ہے حیات تیرا غم ہے تو غم دہر کا جھگڑا کیا ہے؟ تیری صورت سے ہے عالم میں بہاروں کو ثبات تیری آنکھوں کے سوا دنیا میں رکھا کیا ہے وہ کچھ دیر تو بڑی محبت سے کھڑے ہو کر سنتی رہی لیکن طبیعت کی خرابی نے اسے زیادہ دیر کھڑے ہونے نہیں دیا۔ مجبوراً اس نے دروازے کی ڈور ہٹل کر ہاتھ رکھا۔ تیل کی آواز کے فوراً بعد ستار بجا بند ہو گیا تھا ایسے لگا تھا کہ جیسے کوئی طلسم ٹوٹ گیا ہو۔

”السلام علیکم.....!“ اس نے اپنے سامنے کھڑے حیران سے پروفیسر صاحب کو دیکھ کر جھٹ سے سلام کیا۔ ”آئی ایم سوری میں اوپر والے پورشن کی چابیاں گھر میں ہی بھول گئی تھی، کیا میں آپ کے گھر سے مٹی کو کال کر سکتی ہوں۔“ اس نے نشو سے اپنی ناک رگڑتے ہوئے فوراً مدعا بیان کیا۔

”آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے.....؟“ پروفیسر صاحب اس کی سرخ آنکھیں اور تپتے رخسار دیکھ کر چونکے تھے۔ سیاہ جینز پر سرخ شرٹ پہنے، گلے میں اسکارف ڈالے وہ کہیں سے بھی ٹھیک

گمشدہ جنت

نہیں لگ رہی تھی۔ حالانکہ بخار نے اس کی دلکشی کو اور بڑھا دیا تھا۔

”نہیں مجھے بخار ہے اور طبیعت ٹھیک نہیں۔“ آپ کے پاس اگر اوپر والے پورشن کی ایکسٹرا چابیاں ہوں تو پلیز مجھے دے دیں۔“ وہ بہ مشکل کھڑی تھی۔

”اس اوکے، میں چیک کرتا ہوں، آپ پلیز اندر آ جائیں، یوں کھڑے رہنا ٹھیک نہیں۔“ انہوں نے سائنڈ پے ہو کر اسے راستہ دیا جو کچھ تذبذب کا شکار لگ رہی تھی۔

”ڈونٹ وری، آپ اندر آ جائیں، آج کل فضلو کی والدہ بھی گاؤں سے آئی ہوئی ہیں، وہ کچن میں ہیں.....“ پروفیسر صاحب کا انداز بہت سادہ تھا لیکن اس کے باوجود وہ ایک دم شرمندہ ہو گئی تھی۔ انہوں نے اس کی ہچکچاہٹ کو بھانپ کر ہی شاید یہ وضاحت دی تھی۔ وہ فوراً اندر آ گئی تھی اور سامنے ٹی وی لائونج کے صوفے پر گرنے والے انداز میں بیٹھی تھی۔ اس کے ہر انداز سے نقاہت اور کمزوری عیاں تھی۔ وہ اسے بٹھا کر خود فوراً اندر اپنے بیدروم کی طرف بڑھ گئے تھے۔ شرزمہ نے صوفے کے پاس رکھے ستار کو بڑے اشتیاق سے دیکھا۔

”بیٹا طبیعت ٹھیک ہے آپ کی.....؟“ ایک بوڑھی سی خاتون سامنے امریکن طرز کے کچن میں بزنس کے ساتھ ابھی ہوئی تھیں اسے دیکھ کر لپک کر آ گئیں۔

”بس آئی جسم کچھ گرم سا ہو رہا ہے اور سردی لگ رہی ہے.....“ اس کی بات اندر آتے آفاق صاحب نے بہت دھیان سے سنی۔

”یو آ آپ شرزمہ کو گیسٹ روم میں لے جائیں.....“ انہوں نے فوراً ہدایت جاری کی تو اس نے حیرت سے انہیں دیکھا جو بتا رہے تھے۔ ”سوری شرزمہ، کوئی بھی ایکسٹرا کیز (keys) نہیں ہیں،

اگر ہیں بھی تو اسود کو پتا ہوگا۔ میں نے ابھی ہانیہ کو کال کی ہے وہ اسود کے ساتھ کسی بزنس میٹنگ میں مصروف ہیں اور ان کو آنے میں ڈیڑھ دو گھنٹے لگ سکتے ہیں۔ اب مجبوری ہے آپ کو یہیں قیام کرنا ہوگا.....“ انہوں نے اس کے بخار کی حدت سے تپتے چہرے سے نظریں ہٹا کر بے مشکل بتایا۔

”اوہ نو.....!“ اسے یہ بات سن کر سخت مایوسی ہوئی۔ سر کا درد تھا کہ بڑھتا ہی جا رہا تھا۔

”بوا، آپ گیسٹ روم میں فضلہ سے کہہ کر کمر رکھوا دیں اور شرزمہ کے لیے کوئی سوپ وغیرہ بنائیں۔“

”نہیں، پروفیسر صاحب میں یہیں ٹی وی لاونج میں ٹھیک ہوں.....“ اس نے غلٹ میں ان کی بات کاٹ کر کہا تھا۔ وہ ہلکا سا چوکنے اور سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”اصل میں میری طبیعت عجیب سی ہو رہی ہے اور وہاں اکیلے، میں ڈسٹرب رہوں گی، یہاں کم از کم... سامنے کچن میں بوا تو ہوں گی ناں.....“ اس نے بوکھلا کر وضاحت دی اور صوفے کی پشت سے ٹیک لگا لی۔ اس کے لیے بیٹھنا سخت دشوار ہو رہا تھا۔ اوپر سے وہ گیسٹ روم میں اکیلے کسی صورت بھی نہیں لیٹا چاہتی تھی اس لیے دو ٹوک انداز میں انکار کر دیا تھا۔ اگلے بندے کو بھی شاید اس سے اسی بات کی توقع تھی اس لیے اس نے کوئی بحث نہیں کی۔

”یہ بھی ٹھیک ہے، چلیں فضل دین آپ اسٹور سے ایک کپل یہیں لا دیں..... اور بوا سوپ بعد میں بنائیے گا، پہلے ایک کپ چائے بنا دیں شرزمہ کو.....“ انہوں نے ایک دفعہ پھر ہدایات جاری کیں اور اس دفعہ وہ بالکل خاموش رہی۔ اسے ہانیہ پر سخت غصہ آ رہا تھا جو اس کی خرابی طبیعت کا سن کر بھی اپنی میٹنگ جاری رکھے ہوئے تھیں۔

”یہ میڈیسن بھی ساتھ لیں اور خاموشی سے

اچھے بچوں کی طرح یہ چائے کے ساتھ پرائے بھی لیں.....“ پندرہ بیس منٹ بعد ان کی آواز پر اس نے بے مشکل آنکھیں کھولیں اور اڑھے گھنٹے سر کے نیچے رکھے پتا نہیں کب ان کا شکار ہوئی۔ اس نے سرخ، متورم آنکھوں سے اپنے سامنے کھڑے مہربان سے شخص کو دیکھا جس کے انگ انگ سے فکر مندی جھلک رہی تھی۔ انہوں نے کچھ فاصلے پر بوا کو بھی وہیں بیٹھا دیکھا۔ بوا کی مدد سے اس نے اٹھ کر میڈیسن اور سسٹم اور بوائٹڈ ایک کے ساتھ چائے پلائے اسے کچھ توانائی کا احساس ہوا تھا۔

اس نے اب غور سے اپنے سامنے صوفے بیٹھے کتاب پڑھتے پروفیسر صاحب کو دیکھا جنم ڈرینگ سنس کمال کا تھا۔ ان کے لباس، منظم مزاج میں ایک محسوس کی جانے والی نفاست تھی۔ کی شخصیت میں خود اعتمادی کے ساتھ ساتھ بڑی ساختہ سی بے نیازی جھلکتی تھی۔ ان تمام چیزوں سے امتزاج نے ان کی شخصیت کو ایک خاص قسم کا رنگ دیا تھا۔ اسے پہلی دفعہ ہانیہ کی بات کا یقین آیا تھا وہ اپنے بنی نہیں ان سے متاثر ہوئی تھی۔

”کیا ہوا شرزمہ؟ اتنے غور سے کیا دیکھ رہی ہیں.....؟“ انہوں نے بڑے شائستہ انداز میں زیر لب مسکرا کر کہا تھا لیکن اس پر تو گھڑوں پانی نہ گیا تھا۔

”آئی ایم سوری، میں وال کھڑک پر غور کر رہی تھی کہ ہنی کب تک آئیں گی.....“ اس نے بوکھلا کر پھر ایک اور غلط بات کر دی تھی۔

”دیکھیں شرزمہ، زندگی میں ایک اصول بنا لیں اور اسے ذہن نشین کر لیں کہ جن لوگوں کو جھوٹ بولنا نہ آتا ہو، انہیں ایسی کوئی کوشش کرنی بھی نہیں چاہیے، اب سامنے ہر کوئی میرے جیسا بامروت ہے تو نہیں ہو سکتا ناں جو فوراً منہ پھاڑ کر کہہ دے کہ وال

میری پچھلی سائڈ کی دیوار پر نہیں، آپ کی سائڈ پر لگا ہوا ہے۔“ وہ کچھ شرمندہ انداز میں ہنسی دے کر اب آپ ایسے بھی کوئی بامروت نہیں، جتنا خود کو بتا کر پیش کر رہے ہیں.....“ اس کی طبیعت اندر سے کچھ سنبھل گئی تھی اس لیے اس نے بھی ترکی پہن کر کہا تھا۔

”آپ تو بہت ظالم لڑکی ہیں، پچھلے چالیس دن سے میں صوفے پر ایک ہی پوزیشن پر بیٹھا ہوں..... اور صرف اس لیے اٹھ کر نہیں جا رہا کہ کہیں آپ کی طبیعت زیادہ خراب نہ ہو جائے لیکن آپ نے تو شاید دل رکھنے کا کوئی ہنر سیکھا ہی نہیں۔“ ان کے شائستہ سے انداز میں ایک ہلکا سا گلہ جھلکا تھا۔

”آئی ایم سوری، میں واقعی مذاق کر رہی تھی، بلوی.....“ اس نے مدھم آواز میں صفائی دینے کی کوشش کی تھی۔

”آپ تو مذاق بھی اتنے جان لیوا سنجیدہ انداز سے کرتی ہیں کہ بندہ بوکھلا کر رہ جاتا ہے۔“ وہ ہلکا سا مسکرائے۔ ”یہ بتائیں کہ اسٹڈی کے علاوہ کیا مشغل ہیں آپ کے؟“

”کچھ خاص نہیں، بس کتابیں ہی میرا اوڑھنا بچونا ہیں۔ وہ ہی میری بیسٹ فرینڈ ہیں۔ انہی کے ساتھ مصروف رہتی ہوں۔“ اس نے ان کا مسکراتا چہرہ دیکھ کر سنجیدگی سے جواب دیا تھا۔ وہ اس کی بات پرچہ لگے۔

”اٹس گڈ شرزمہ.....!“ انہوں نے توصیفی لہجے میں کہا۔ ”ویسے کس قسم کی کتابیں آپ کو پسند ہیں.....؟“ ان کا انداز سرسری سا تھا۔

”ہر طرح کا فکشن مجھے پسند ہے اور اس کے لیے میں نے مختلف زبانیں بھی سیکھی ہیں کیونکہ فکشن کو

گمشدہ جنت

نے پہلی دفعہ تفصیل سے جواب دیا تھا۔ کچھ دیر بعد فضلہ گرما گرم سوپ لے آیا۔

”اب اچھے بچوں کی طرح آپ کو اسے فوراً ختم کرنا ہے۔“ وہ اسے بالکل بچوں کی طرح ٹریٹ کر رہے تھے۔ اس کا اندازہ شرزمہ کو ابھی ابھی ہوا تھا۔ ان کے ہاتھ سے سوپ کا باؤل پکڑتے ہی وہ بری طرح جوگی۔ انہوں نے ایک لمحے میں اس کے چہرے پر پہلی مایوسی کو پڑھا تھا۔ ”کیا ہوا؟“

”کچھ نہیں، بس تھوڑا سا ڈاؤل ویں، اصل میں مجھے چکن کاربن سوپ اچھا نہیں لگتا.....“

”اوہ.....“ اب کہ انہیں جھٹکا لگا۔ ”سوری مجھے پتا نہیں تھا.....“ انہوں نے شرمندگی سے وضاحت دی۔

”اس میں آپ کا کوئی قصور نہیں، مجھے بتا دینا چاہیے تھا.....“ شرزمہ کی شرمندگی کا کوئی ٹھکانا نہیں تھا۔

”اٹس او کے شرزمہ کیا ہو گیا ہے؟ ہم اور بوا لیتے ہیں.....“ انہوں نے سنجیدگی سے اس کا خفت زدہ چہرہ دیکھا۔ وہ بالکل ایک چھوٹی سی بچی کی طرح جھپٹی ہوئی لگ رہی تھی۔

”نہیں، نہیں، آپ بس مجھے بغیر شوگر کے ایک اچھی سی چائے بنوادیں.....“ اس نے اپنی خفت کو کم کرنے کے لیے فوراً فرمائش کی۔

”بغیر شوگر کے کیوں.....؟“ وہ بری طرح سے چونکے۔

”مجھے چائے میں چینی اچھی نہیں لگتی، ہاں بیٹھا میں شوق سے گھاتی ہوں.....“ شرزمہ کی بات پر انہیں ایک دفعہ پھر جھٹکا لگا۔ وہ سخت حیرت، بے یقینی اور تعجب سے اس لڑکی کو دیکھ رہے تھے جس کی آنکھوں میں روشنیوں کے سوتے سے پھوٹ رہے تھے۔ ان کی نظروں کے ارتکاز اور مسلسل خاموشی سے اسے گھبراہٹ سی ہونے لگی۔

”کیا ہوا پروفیسر صاحب.....؟“ اس کے منہ سے بے اختیار پھسلا تھا۔ اس کی بات پر وہ تھوڑا سا سنبھلے اور سانسوں کے ارتعاش پر قابو پاتے ہوئے قدرے سکون سے گویا ہوئے۔

”میں سوچ رہا ہوں کہ زندگی سے بڑھ کر حیران کن اور عجیب عجوبہ بھی کوئی اور ہو سکتا ہے۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ جو لوگ مٹی کا ڈھیر بن جائیں، ان کی عادتیں جلتے پھرتے لوگوں میں جھلکنے لگیں اور اس قدر جھلکیں کہ اسی شخص کا گمان ہونے لگے۔“ ان کا دماغ ماز ف ہوا اور بے شمار سوچوں اور خیالات نے ذہن میں ایک بھونچال سا برپا کر دیا۔ وہ سخت انتشار کا شکار لگ رہے تھے۔ شرزمہ نے انہیں تھکن بھرے انداز سے اٹھتے دیکھا۔

”آئی ایم سوری شرزمہ میری طبیعت کچھ بہتر نہیں، میں زیادہ دیر تک نہیں بیٹھ سکوں گا، میں بوا کو آپ کے پاس بھیجتا ہوں۔“ اپنی بات کہہ کر وہ رکے نہیں اور ہوا کے جھونکے کی طرح فوراً کمرے سے نکل گئے جبکہ وہ حیرانی سے انہیں کمرے سے جاتے ہوئے دیکھنے لگی۔

”اوہ مائی گاڈ! اٹس امیزنگ، ٹولی اینڈ دینڈر فل.....“ ٹی وی لائننگ کی سیڑھیوں کے نیچے رکھے خوب صورت پیانو پر ابھی ابھی شرزمہ کی نگاہ پڑی۔ اس کے چہرے پر پھیلے حیرت اور دلچسپی کے رنگ اسود کے لیے بہت اٹو کھے تھے۔ وہ جونہی کے بے پناہ اصرار پر چکن ٹیشلک اور چکن میٹ بالز کی ڈشز نیچے دینے آئی تھی، پیانو پر نظر پڑتے ہی فوراً ٹرے ڈائننگ ٹیبل پر رکھی اور لپک کر پیانو کے پاس پہنچی۔

”یہ کس کا ہے.....؟“ وہ اب گھوم گھوم کر اس کا انتہائی پرشوق انداز سے جائزہ لینے میں لگن لگی جبکہ وہ اتنی ہی محویت سے اس کے چہرے پر پھیلنے والی

فطری خوشی کا عکس پہلی دفعہ دیکھ رہا تھا۔ ”یہ پروفیسر صاحب کا ہے، ایسے ہی انورڈ کر سکتے ہیں پاپا.....“ وہ اچیرن بانہ شکل سے نکلا اور بے خیالی میں سالن والا کچھ بھی ہاتھ لگا لایا۔

”یہ حقیقت میں بہت فنڈامینٹل ہے۔ کیا اسے چلا کر نہ دیکھ لوں.....؟“ اس کی آنکھوں میں اور قدر التجا اور معصومیت تھی کہ اسود کے لیے اس کے چہرے سے نظر ہٹانا انتہائی مشکل کام تھا جو اس قدر مشکل سے ہی انجام دیا۔

”آف کورس.....!“ وہ سنبھل کر گویا ہوا۔ پیانو کے سامنے رکھے اسٹول پر بیٹھی تو اسود کو چہرے رکھے چاولوں کا خیال آیا تو اس کا دماغ بھک کر کمرے گیا۔ وہ آج صبح سے ایک فریڈر رائس بنانے کے لیے میں بے حال تھا۔ اس نے فوراً جا کر اپنے چاول چھلتی میں ڈال کر ٹھنڈے پانی کے نیچے کھائے۔

وہ بہت مہارت اور تیزی کے ساتھ پیانو پر کسی فرانسیسی سوگ کی دھن بجا رہی تھی۔ انگلیوں کی جنبش اور روانی سے اندازہ ہو رہا تھا کہ کام وہ پہلی دفعہ نہیں کر رہی۔ کمرے میں دھن کے شور میں بچتے میوزک کی آوازیں کر اندر آتے پروفیسر آفاق ٹھٹکے۔ شرزمہ کی پشت ان کی جانب تھی اس نے کمر پر کسی آبشار کی طرح گرتے سنگی بالوں کو اس نے بڑی توصیفی نظروں سے دیکھا تھا۔ اپنی بالوں والے واقعے کے بعد وہ بلا جھجک کبھی بکھار نہیں لگی تھی۔ وہ ٹی وی لائننگ کے بالکل درمیان کھڑے تھے کہ اچانک اسود کی نظر ان پر پڑی۔ ان کے ہاتھ میں پکڑا ہوا اچھل کر دیکھی میں گرا۔ اس نے اوپر کی سانس اور پر اور نیچے کی نیچہ رہ گئی۔ اسے سمجھا تھا کہ وہ اس پیانو کے بارے میں کتنے حساس ہیں۔

”آپ کی متحرک انگلیوں کی حرکت بتا رہی ہے کہ آپ نے باقاعدہ پیانو چلانے کی تربیت لے لی

گمشددہ جنت

سے گرے شرٹ پر میروں ٹائی لگائے بڑی جان لیوا مسکراہٹ ہونٹوں پر سجائے پروفیسر صاحب کو دیکھا تھا۔ اس کے لیے یہ بات اور ان کی مسکراہٹ دونوں ہی حیران کن چیزیں تھیں۔

”اوہ..... ریکی، اٹس امیزنگ.....!“ اس کی دلکش مسکراہٹ میں ممنونیت کے رنگ بھی شامل ہوئے تھے جبکہ پروفیسر صاحب اپنی بات مکمل کر کے رکے نہیں تھے اور اپنے بیڈروم کی طرف بڑھ گئے۔

”یہ اس صدی کی انتہائی حیران کن خبر ہے شرزمہ۔“ اسود کی بات پر اس نے چونک کر اپنے سامنے اچیرن باندھے اسود کو دیکھا۔ جس کے چہرے پر حیرت، تعجب اور بے یقینی کے سارے ہی رنگ موجود تھے۔

”کون سی خبر.....؟“ وہ چونکی۔

”یہی کہ پروفیسر صاحب نے اپنے پیانو کو نہ صرف ہاتھ لگانے بلکہ استعمال کرنے کی بھی اجازت دے دی.....“ وہ ابھی تک تحیر کے عالم میں مسلسل اپنا سر فنی میں ہلا رہا تھا۔

”کیا مطلب.....؟“ اس نے اپنی چھوٹی سی تنکھی ناک چڑھا کر اسے دیکھا۔

”بھئی اس معاملے میں وہ بہت بے مروت اور ظالم واقع ہوئے ہیں۔ مجال ہے کہ اس پیانو کو ایک انگلی لگانے کی بھی اجازت دے دیں۔ میرا چھوٹا بھائی پچھلے سال پاکستان آیا ہوا تھا اور اس نے پروفیسر صاحب کی اجازت کے بغیر اس پیانو کو استعمال کر لیا۔ مت پوچھیں کیسا سونا جیسا طوفان آیا تھا۔ وہ بے چارہ تو اتنا ڈر گیا کہ دوبارہ پاکستان میں بھی قدم نہیں رکھا۔“ اسود کی بات پر شرزمہ کو بالکل بھی یقین نہیں آیا تھا۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے.....؟“

”محترمہ یہ ہو چکا ہے۔“ اس کی بڑبڑاہٹ پر اسود نے فوراً کہا۔

”اوہ.....! آپ نے تو مجھے ڈرا ہی دیا.....“ وہ سینے پر ہاتھ رکھ کر کھلکھلا کر ہنسی۔ کمرے میں سو جو دونوں نفوس کو لگا جیسے کسی مندر میں بہت سی سُر ملی گھنٹیاں ایک ساتھ بج اٹھی ہوں جبکہ اس کے دانت موتیوں کی لڑی کی صورت ان کے سامنے تھے۔ ان دونوں نے ہی اتفاق سے اس کی ہنسی کا جھرنّا پہلی دفعہ سنا اور دیکھا تھا۔

”مجھے میوزک سے عشق ہے اور پیانو اور ستار میرے پسندیدہ انسٹرومنٹس ہیں۔ پاپا نے مجھے ایک بہت خوب صورت پیانو جرمنی سے منگوا کر دیا تھا جو ہمارے پارسلوٹا دالے گھر میں اب بھی موجود ہے۔ میں نے اپنے اسکول میں اس کی باقاعدہ تربیت حاصل کی تھی۔“ وہ بڑے دلکش انداز سے مسکراتے ہوئے بتا رہی تھی۔

”اوہ اٹس ریکی ٹائس.....!“ پروفیسر صاحب بھی کھل کر مسکرائے اور انہیں مسکراتا دیکھ کر اسود کے سینے میں انگلی سانس بحال ہوئی۔

”اوہ..... مجھے یاد آیا کہ اسود نے بتایا تھا کہ یہ پیانو آپ کا ہے، سوری میں نے آپ کی اجازت کے بغیر اسے استعمال کر لیا، اصل میں، میں، بہت ایکسائینڈ ہو گئی تھی۔“ اسے اچانک یاد آیا تو فوراً اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس کی اس وضاحت سے اسود کے چہرے کے پھپکے رنگوں میں بڑی سرعت سے تبدیلی آئی۔

”کم آن شرزمہ..... کیا ہو گیا ہے آپ کو.....؟ اتفاقاً مل ہونے کی ضرورت نہیں، آپ کا جب دل چاہے آپ اسے استعمال کر سکتی ہیں۔“ پروفیسر صاحب کی اس حیرت انگیز بات پر اسود کے ہاتھ سے چچ گرتے گرتے بچا۔ اس نے بہت غور

”میرے خیال میں اس میں کوئی حرج تو نہیں ہے۔۔۔۔۔“ شرمزہ نے کندھے اچکا کر تعجب کا گھبراہٹ بھرا کیا تو اسود مسکرا دیا۔

”بس وہ اپنی کچھ چیزوں کے معاملے میں بہت حساس اور شدت پسند ہیں اور انہیں کسی کے ساتھ بھی شہر کرنا پسند نہیں کرتے۔۔۔۔۔“ اسود باتیں کرتا کرتا اب کچن کی طرف آگیا۔ پورے کمرے میں دم کیے چادلوں کی خوشبو پھیل رہی تھی۔ وہ اب اپنا اچھرن اتار رہا تھا۔

”مجھے ہرگز بھی اندازہ نہیں تھا کہ پروفیسر صاحب کو اپنی چیزوں کا استعمال کیے جانا پسند نہیں، ورنہ میں ہرگز اسے ہاتھ نہ لگاتی۔“ شرمزہ کی سوئی ابھی تک وہیں انگی ہوئی تھی۔

”ادھو۔۔۔۔۔ اس میں ٹینشن لینے کی ضرورت نہیں، انہیں اگر برا لگتا تو فوراً ہی آپ کو منع کر دیتے کیونکہ وہ ضرورت سے زیادہ صاف گو داغ ہوئے ہیں۔۔۔۔۔“ اسود نے اسے تسلی دیتے ہوئے اس کا پریشان چہرہ غور سے دیکھا وہ اس سے کچھ فاصلے پر کھڑی تھی لیکن اس کے چہرے پر پھیلی شرمندگی اسود کی نگاہوں سے پوشیدہ نہیں رہ سکی۔

”ایک بات کہوں۔۔۔۔۔؟“ اسود کے چہرے پر تذبذب تھا جو شرمزہ کو فوراً محسوس ہوا۔

”جی۔۔۔۔۔ ضرور۔۔۔“ وہ ہمت تن گوش ہوئی۔

”آپ پروفیسر صاحب کی تمام چیزیں بے دھڑک استعمال کر سکتی ہیں۔ آپ کو وہ کالی مار جن دے سکتے ہیں کیونکہ۔۔۔۔۔“ اس کی ادھوری بات میں چھپے ہزاروں معنی وہ سمجھنے سے قاصر تھی اس نے اسی لیے الجھ کر اسود کو دیکھا جو خاصی سنجیدگی سے دیکھی کا ڈھکن اٹھا کر چادلوں کا جائزہ لے رہا تھا۔

”وہ مجھے کیوں مار جن دیں گے بھلا؟“ اس کے انداز میں ہلکی سی ابھمن بھری نکلی جھلکی۔

”یہ بھی آپ کو بہت جلد بتا چل جائے گا۔“ وہ

بڑے پراسرار انداز سے مسکرایا تو شرمزہ بری طرح جھنجھلا گئی۔

”کب پتا چلے گا؟“

”جب پروفیسر صاحب پر قنوطیت کا عظیم دورہ پڑے گا اور عموماً ایسا بہار کے موسم میں ہوتا ہے جب پھولوں کے ساتھ ساتھ ان کے دل کے زخم بھی ہر سہ ہونے لگتے ہیں۔“ اس کے انداز میں شوخی اور شرارت محسوس کر کے شرمزہ کو ایک دم ہی غصہ آیا۔ اسے اس کے انداز سے لگ رہا تھا کہ وہ کچھ بھی نہیں بتائے گا بلکہ اسے الٹا الجھائے گا ہی، اسی سوچ نے اس کے اندر موجود غصے کو ہوا دی۔

”بھاڑ میں جائیں آپ اور آپ کے پروفیسر صاحب۔۔۔۔۔“ وہ ایک دم ہی جل کر ہوئی تھی۔ اپنی بات کہہ کر وہ واپسی کے لیے مڑی تو اسے اسود کا جھٹکا لگا۔ اس کے بالکل سامنے پروفیسر صاحب کھڑے اسے بہت عجیب سے انداز سے دیکھ رہے تھے۔ اس نے گھبرا کر پلٹ کر اسود کو دیکھا جس کا چہرہ دیکھی سے نکلنے والی بھاپ میں دھندلا دھندلا سا نظر آ رہا تھا۔

”ویسے ایک بات تو آپ لکھ لیں ابراہیم صاحب، آپ کی والدہ محترمہ سے بڑا ڈراما کوئی نہیں ہو سکتا۔۔۔۔۔“ الماس بیگم ایک جھٹکے سے بیڈ روم کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئیں۔ انہوں نے شعلہ فشاں نظروں سے ابراہیم صاحب کو دیکھا۔ جو طبیعت کی خرابی کی وجہ سے آج گھر پر تھے اور لیپ ٹاپ پر کچھ کام بننا رہے تھے۔ انہوں نے سامنے کھڑی اپنی بیوی کو دیکھا جو کمر پر ہاتھ رکھے بالکل کسی جھگڑا تو خاتون کی طرح انہیں دیکھ رہی تھیں۔

”کیوں، اب کیا ہوا ہے؟“ انہوں نے اپنے اندر سے اٹھتی ناگواری کی لہر کو بڑی مشکل سے دبا کر نکل سے پوچھا۔

”میں نے ان سے پوچھا کہ احتشام کس لیے پاکستان آرہا ہے تو سرے سے ہی مکر گئیں کہ انہیں ایسی کوئی اطلاع ہی نہیں، اب بندہ پوچھے کہ لمحے، لمحے کی رپورٹنگ ادھر کی ادھر جاتی ہے اور وہ اگلے بندے کو بے وقوف سمجھتی ہیں جیسے ہماری عقل گھاس چرنے لگی ہوئی ہو۔۔۔۔۔“ ناراضی ان کے انگ انگ سے مترشح تھی۔ انہوں نے ہاتھ میں پکڑا سیل فون بیڈ پر پھینکا اور خود سامنے صوفہ کم بیڈ پر بیٹھ گئیں۔

”ساری زندگی ان ماں بیٹیوں نے دوسروں کو ہمیشہ پاگل ہی تو سمجھا ہے، پہلے دو تھیں پھر ان کے ساتھ وہ عطیہ بیگم بھی شامل ہو گئیں۔ شکل سے جتنی معصوم لگتی ہے اندر سے اتنی ہی مٹی اور ایک نمبر کی چالوس عورت ہے یہ عطیہ۔۔۔۔۔“ انہیں کبھی سے ہی گلہ تھا۔ ابراہیم صاحب نے اپنے سینے میں دبی سانس کو خارج کیا۔

”اماں کو واقعی شامی کی آمد کی کوئی اطلاع نہیں، شفق آپا نے مجھے بتایا تھا کہ انہوں نے اماں کو سر پر اندر دیتا ہے اور جہاں تک بات عطیہ کی ہے تو وہ تو آپ کی ہزار باتوں کے جواب میں بھی خاموش رہتی ہیں۔“ انہوں نے بڑے بڑے نپے تلے انداز سے انہیں اصل حقیقت بتائی۔

”لو یہ سر پر اندر واسلے ڈرا سے بھی خوب رہے، پہلے زندگی میں تم ڈرون حملے ہوئے ہیں جو آب سر پر اندر کے نام سے بم پھوڑے جا رہے ہیں۔“ وہ اور زیادہ مشتعل ہوئیں۔

”آپ کے ساتھ مسئلہ کیا ہے الماس۔۔۔۔۔؟“ انہوں نے ایک سرد نگاہ اپنی بیگم پر ڈال کر بڑے تحمل سے لیپ ٹاپ بند کیا۔

”مسئلہ میرے ساتھ نہیں، آپ کے خاندان کے ساتھ ہے۔ جس نے پہلے دن سے سوچ رکھا ہے کہ میرا دماغ خراب کرنے والا ہر کام کرنا ہے۔ غضب خدا کا، میں پڑھی لکھی بیسیویں گریڈ کی

گورنمنٹ ملازم، جس کے ساتھ یہ لوگ درجہ چہارم کے ملازم جیسا سلوک کرتے ہیں۔“ وہ ہر چہیں چبا رہی تھیں۔

”انتہائی معذرت کے ساتھ الماس بیگم، آپ کہیں سے بھی بیسیویں گریڈ کی آفسر نہیں لگتیں۔“ ان کے لہجے میں طنز کی آمیزش تھی۔

”کیا مطلب ہے آپ کا۔۔۔۔۔؟“ وہ تڑخ کر بولیں۔

”آپ کی حرکات اور اکثر باتیں اخلاقیات کے نچلے درجے سے بھی کم تر ہوتی ہیں۔“ انہوں نے طنزیہ ہنکارا بھر کر الماس بیگم کا لال چہرہ دیکھا۔

”جی بجا فرمایا آپ نے، آپ کے خاندان میں شامل ہونے کے بعد سے مجھے بھی ایسا ہی لگتا ہے کہ اتنے جاہلوں کے درمیان ایک پڑھا لکھا بندہ کیا کرے گا۔“ وہ بھڑک اٹھی تھیں۔

”بعض لوگوں پر ڈگریاں بھی کوئی اثر نہیں ڈالتیں۔ وہ جب بھی گفتگو کرنے کے لیے اپنا منہ کھولتے ہیں، ان کا سارا علم، سوشلیٹیٹ اور ڈگریاں شرمندگی سے منہ چھپا کر ایک طرف ہو جاتی ہیں۔ بعض لوگوں کے اندر جہالت کی تاریکی بھی ختم نہیں ہوتی، چاہے وہ ساری زندگی بڑی بڑی جامعات کی شمع کے نیچے ہی کیوں نہ گزار دیں۔“ ابراہیم صاحب کے ضبط کا پیمانہ بری طرح چھٹکا تھا۔ ان کے ایسے انداز الماس بیگم نے کب دیکھے تھے۔ وہ تیر کی طرح انھیں، غضب ناک نظروں سے سامنے لیپ ٹاپ پر مصروف اپنے مجازی خدا کو دیکھا اور کمرے سے نکلے ہوئے انہوں نے پوری قوت سے دروازہ بند کیا کہ ایک لمحے کو تو پورے کمرے کی دیواریں ہل گئیں۔

”الماس آپ کی کیا ہوا۔۔۔۔۔؟“ رومیہہ جو دھڑام سے دروازہ بند ہونے کی آواز سن کر بوکھلا کر یکن سے نکلی تھیں ان کے ہاتھ آٹے میں لتھڑے ہوئے تھے۔

انہوں نے سخت حیرت سے اپنی بڑی بہن کا غضب ناک چہرہ دیکھا تھا۔ جو فریج سے ٹھنڈے پانی کی بوتل نکال کر پانی گلاس میں اٹیل رہی تھیں۔

”کچھ نہیں، دماغ خراب ہو گیا ہے تمہارے ابراہیم بھائی کا، آج کل جو اوپر دربار میں صبح شام حاضری دے رہے ہیں اور تعویذوں سے فیض یاب ہو رہے ہیں، ان کا اثر دکھا رہے ہیں۔ لیکن میں بھی الماس بیگم ہوں سارے ڈھیلے پرزے کس دوں گی ذرا کچھ وقت گزرنے دو.....“ وہ اب ایک ہی سانس میں سارا پانی حلق سے اتار گئی تھیں۔ سرخ رنگ کے کاشن کے سوٹ میں ان کی سرخ و سفید رنگت سے گویا سرخیاں چھلک رہی تھیں۔ وہ بے اعتنا حسین خاتون تھیں۔ رومیہ نے بہ مشکل اپنی نظریں ان کے صاف شفاف چہرے سے ہٹائی تھیں۔

”کیوں اپنا دل جلا رہی ہیں دفع کریں اور جہاں تک ابراہیم بھائی کی بات ہے تو آپ کو پتا تو ہے کہ وہ آج کل خود بھی کتنے پریشان ہیں۔ اس لیے ان سے متنازعہ امور پر گفتگو کرنے سے گریز ہی کیا کریں.....“ انہوں نے خلوص دل سے انہیں سمجھانے کی کوشش کی جو کافی مہنگی پڑی۔

”بھائو میں جائیں ابراہیم صاحب اور ان کا خاندان، ان کی پردا کرتی ہے میری جوتی، ایک، ایک کا دماغ سیٹ نہ کیا تو میرا نام بدل دینا۔“ منہ پر ہاتھ پھیر کر قسم کھاتیں الماس بیگم کہیں سے بھی کسی کالج کی پرنسپل نہیں لگ رہی تھیں۔ ”اور تم ان سب کی طرف دریاں کرنا چھوڑ دو، جس طرح سے بھگو بھگو کر انہوں نے تمہارے جوتے مارے ہیں، سارا خاندان جانتا ہے۔ بیٹھے بٹھائے تمہاری ساری زندگی برباد کر دی اس بڑھیا نے۔ اوپر سے تم بھاگ بھاگ کر ان کی خدمتیں کرنے پہنچ جاتی ہو۔ خبردار اگر کسی نے بھی اوپر قدم رکھا، میں ٹانگیں توڑ دوں گی۔“ آخری فقرہ انہوں نے نوریہ کو دیکھ کر کہا تھا جو

ریلینگ سے جھانک کر سارے تماشے سے لہر اندوز ہو رہی تھی۔

”کیا ہوا ماما، کیا آج پھر پاپا نے آپ کو نیونگ کر دی.....؟“ اس نے وہیں کھڑے کھڑے ہی ماں کو چھیڑا۔

”سٹ اپ نوریہ.....! بی بیہو سیلف.....“ وہ اوپر کو منہ کر کے چیخیں جبکہ ان کے اس انداز پر نوریہ منہ کھول کر بے پروائی سے رہی تھی۔ رومیہ نے خوفزدہ نظروں سے اپنی بھینس اور بھانجی کو دیکھا تھا جو عادتاً اور شکر ایک دوسرے کا پر تو تھیں۔ وہ تو شکر تھا کہ نوریہ نے آگے سے پلٹ کر کوئی جواب نہیں دیا تھا۔

”فارگاڈ سیک آئی..... کیوں نہیں ہو رہی ہیں آپ، ادھر آئیں اور سکون سے بیٹھیں.....“ رومیہ خالہ نے انہیں بازو سے پکڑ کر بٹھانا چاہا تو نوریہ اپنے آٹے میں اتھرے ہاتھوں کا خیال آیا تو ڈانٹتے رد میں لگے داش بیسن سے ہاتھ دھو کر آئیں۔

”مجھے علم ہے کہ آپ کو شادی کے آنے کی تیاری ہے۔ کیوں اس چیز کو اپنے ذہن پر سوا کر رکھی ہیں.....“ انہوں نے تو لیے سے ہاتھ صاف کر کے بڑی ہمدردی سے بہن کے کندھے پر ہاتھ رکھا تھا جو فی دی لاؤنج کے صوفے پر دونوں ہاتھوں سے سر تھامے بیٹھی ہوئی تھیں۔

”کیوں ٹینشن نہ لوں، مجھے پتا ہے کہ اس کے آنے سے اماں صاحبہ اور ان کی لاڈلی بیٹی کے پرانے کھاتے کھول کر بیٹھ جایا کریں گی۔“ وہ سخت بدگمان تھیں۔

”آئی یہ سب آپ کے خود ساختہ مسائل ہیں۔ کوئی بھی ایسا نہیں کرے گا۔ شفق آپا نے دوبارہ اس موضوع پر کوئی بات نہیں کی اور نہ ہی عطیہ بھائی اور اماں نے کوئی ذکر کیا اور ویسے بھی آپلی وہ سب لوگ آپ سے دب کر رہتے ہیں۔ کس میں اتنی

جرات ہے کہ آپ کو کچھ کہہ سکے۔“ ان کے خوشامدانہ لہجے نے فوری اثر کیا تھا الماس بیگم کے متعجب ہوئے اعصاب کچھ ڈھیلے پڑ گئے۔

”ویسے بھی اگلے ہفتے سے آپ کے کالج میں پورن ویک شروع ہو جائے گا اور آپ تو وہاں بڑی ہو جائیں گی جبکہ مجھے انیم کو لے کر لاہور ڈاکٹر کے پاس جانا ہے اور نوریہ کا تو ویسے ہی کالج کا لانگ ٹرپ جارہا ہے۔ کوئی بھی نچلے پورشن میں نہیں ہوگا اور میرا نہیں خیال کہ شادی دس بارہ دن سے زیادہ یہاں ٹکے گا۔“ ان کی بات پر الماس بیگم کی متحیر رنگت بحال ہوئی۔

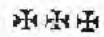
”تھینک یو رومی، اس گھر میں مجھے تمہارا ہی تو آسرا ہے۔ تم نہ ہو تو یہ سارے لوگ مل کر مجھے پاگل کر دیں۔“ انہوں نے مشکور نظروں سے اپنی چھوٹی بہن کو دیکھا جو اتنی چھوٹی عمر میں بیوگی بڑے پُر وقار انداز سے کاٹ رہی تھیں ان کی اٹھارہ سال کی ایک بی بی تھی جو مختلف قسم کے ذہنی امراض کا شکار تھی اس نے بہ مشکل ایف ایس کیا تھا اور وہ سارا سارا دن خود کو کمرے میں بند رکھتی تھی۔ اپنی اگلوٹی بیٹی کی یہ حالت رومیہ کو دن رات افیت میں رکھتی تھی۔

”لاہور کیسے جاؤ گی.....؟“ انہیں اچانک یاد آیا۔

”ابراہیم بھائی کی کوئی میٹنگ ہے انہوں نے کہا ہے کہ وہ مجھے صباحت کی طرف چھوڑ دیں گے.....“ انہوں نے اپنی خالہ زاد بہن کا بتایا جو لاہور میں مقیم تھیں اور کسی اسپتال میں گانا کا لوجسٹ تھیں۔ رومیہ اپنی بیٹی کے علاج کے سلسلے میں ہمیشہ انہی کے گھر میں قیام کرتی تھیں۔ ان کی بات پر الماس بیگم نے مطمئن ہو کر سر ہلایا۔

ابرجندولا میں احسان صاحب کے تین بیٹے اور ان کی اولادیں شروع سے اکٹھے رہ رہی تھیں۔ بھائیوں میں سب سے بڑے ابراہیم صاحب جن کی

صرف تین بیٹیاں جویریہ، عیمرہ اور نوریہ تھیں۔ ان سے چھوٹے فہیم صاحب کے دو بیٹے احمد اور ارسلان اور سب سے چھوٹے رضا کی ایک بیٹی انعم تھی جبکہ احسان صاحب کی ایک ہی بیٹی شفق تھی جو سب بھائیوں سے بڑی تھیں اور شروع سے امریکا میں اپنے شوہر اور تین بچوں اقصیام، فرزام اور حرا کے ساتھ مقیم تھیں۔ حرا کی شادی فہیم صاحب کے بڑے بیٹے احمد کے ساتھ ہوئی تھی۔ وہ اپنے شوہر کے ساتھ ابرجندولا میں ہی رہ رہی تھی جبکہ سب سے بڑے ابراہیم صاحب کی بیگم الماس کی چھوٹی بہن رومیہ کی شادی ان کے سب سے چھوٹے بھائی رضا کے ساتھ ہوئی تھی جو ایک حادثے میں انتقال کر گئے تھے۔



”ویسے آپس کی بات ہے مہنی کہ اس قدر خوب صورت اور اسٹائش سی خاتون کو کیا ابھی تک کسی نے پروپوز نہیں کیا.....؟“ اسود کے لہجے میں شرارت، تجسس اور شوخی کا عنصر غالب تھا۔ ڈانٹنگ ٹیبل پر سلاؤ کے پھول بنائی شرمندہ نے چونک کر اسے دیکھا۔ سامنے فی دی لاؤنج کے کارپٹ پر فلور کشن پر براہمان اسود اور اس کے بالقابل صوفے سے ٹیک لگائے مہنی نہ جانے کس حساب کتاب میں گمن تھیں۔ ان کا مزاج خاصا خوشگوار تھا۔ وہ دونوں اتوار کی وجہ سے آج گھر میں ہی کوئی پرانے کھاتے کھولے بیٹھے تھے۔

”اب ایک آدھ بندے نے پروپوز کیا ہو تو بندے کو کچھ یاد بھی رہے، ادھر تو کافی لمبی فہرست ہے.....“ غرور و فخر کی لہریں جتنی سرعت سے مہنی کے چہرے پر پھیلی تھیں اس سے زیادہ رفتار سے ان کے لہجے سے پھٹکی تھیں

”آف کتنے لوگوں کا قتل عام کر چکی ہیں آپ؟“ وہ مصنوعی صدمے سے بولا تھا۔

”ڈھیر لگ چکا ہے یار پروانوں کا، کوئی شمار ہی

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ ملکہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

مہم خاص کیوں ملیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڑیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سلیشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے
- ✧ کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف
- ✧ سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم نوالی، مارل کوالٹی، کمپیوٹر کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ✧ ابن صفی کی مکمل رینج
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے
- ✧ کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

نہیں....." ہانیہ کی بے تکلفی شرمزہ کے لیے خاصی کوفت کا باعث بنی۔ اس نے کن آنکھوں سے دونوں کو دیکھا تھا جو بزنس کے معاملات پر بات کرتے کرتے پٹری سے اتر گئے تھے وہ دونوں ہی شوخ اور زندہ دل تھے۔

"کیوں قلم کرتی ہیں آپ۔ کسی ایک آدمہ کو گھاس ڈال ہی دیں اب آپ.....؟" اسود نے ٹانگیں پھیلاتے ہوئے مفت مشورہ دیا۔ نیوی بیو شرٹ اور آف ڈائٹ ٹراؤزر میں اس نے لگتا تھا کہ آج شیو بھی خوب دل لگا کر کی تھی۔

"گھاس ڈال تو دوں لیکن کیا کروں کہ مجھے گدھے اچھے نہیں لگتے....." وہ خود بھی خاصی غیر متحیدہ تھیں۔

"پھر میرے جیسا کوئی گھوڑا دیکھ لیں، گھوڑے تو گھاس نہیں کھاتے ناں....." اس کی شوخی پر ہانیہ کا قہقہہ شرمزہ کا مزاج برہم کر گیا۔ اسے لڑکوں کے ساتھ اس طرح کی ذومعنی گفتگو سخت ناپسند تھی۔ اسے ہمیشہ سنجیدہ مزاج کے ڈیسٹ لوگ اچھے لگتے تھے۔

"گھوڑوں کی بھی کافی لمبی لائن ہے، کیا کیا جائے....." ہانیہ نے شان استغنا سے کندھے اچکائے۔

"دیے آپس کی بات ہے کہ آپ کو کبھی کسی سے واقعی محبت نہیں ہوئی.....؟" وہ شرارت سے تھوڑا اور جھک آیا۔

"ہوئی تھی....." ہانیہ کی بات پر شرمزہ کے ہاتھ میں پکڑا کھیرا گھبراہٹ سے نیچے گرا تھا۔

"واقعی.....؟" وہ خود بھی تعجب کا شکار ہوا۔

"ہاں ناں....." ہانیہ نے سنجیدگی سے اس کا متحیرانہ انداز دیکھا۔

وہ دونوں اسے اہمیت دیے بغیر ایک دوسرے میں مگن تھے۔ شرمزہ نے ہاتھ میں پکڑی چھری میز پر رکھ کر ہانیہ کا اداس چہرہ دیکھا۔ ان کے چہرے کے تاثرات بڑی تیزی سے بدلے تھے۔ گفتگو اچانک

ہی بغیر سوچے سمجھے ایک عجیب سے موڑ میں گئی تھی۔

"کیا واقعی.....؟" اسود جی بھر کر حیران ہوا۔

"کیوں، میں انسان نہیں ہوں کیا.....؟"

عجیب سے انداز میں مسکرائی تھیں ان کے چہرے پر ایک ناقابل فہم سا تاثر تھا۔

"کون تھا وہ شخص.....؟" اسود ہنوز سناٹا میں تھا لیکن اب ذرا سنبھل کر بیٹھ گیا۔

"تھا ایک شخص، جو کسی اور کشتی کا مسافر تھا....." ہانیہ کی بات پر شرمزہ کے ساتھ ساتھ اسود بھی جھٹکا لگا۔ دونوں نے ہی سراٹھا کر ان کا حدود سنجیدہ انداز دیکھا۔ وہ کہیں سے بھی مذاق کے مذاق میں نہیں لگ رہی تھیں۔

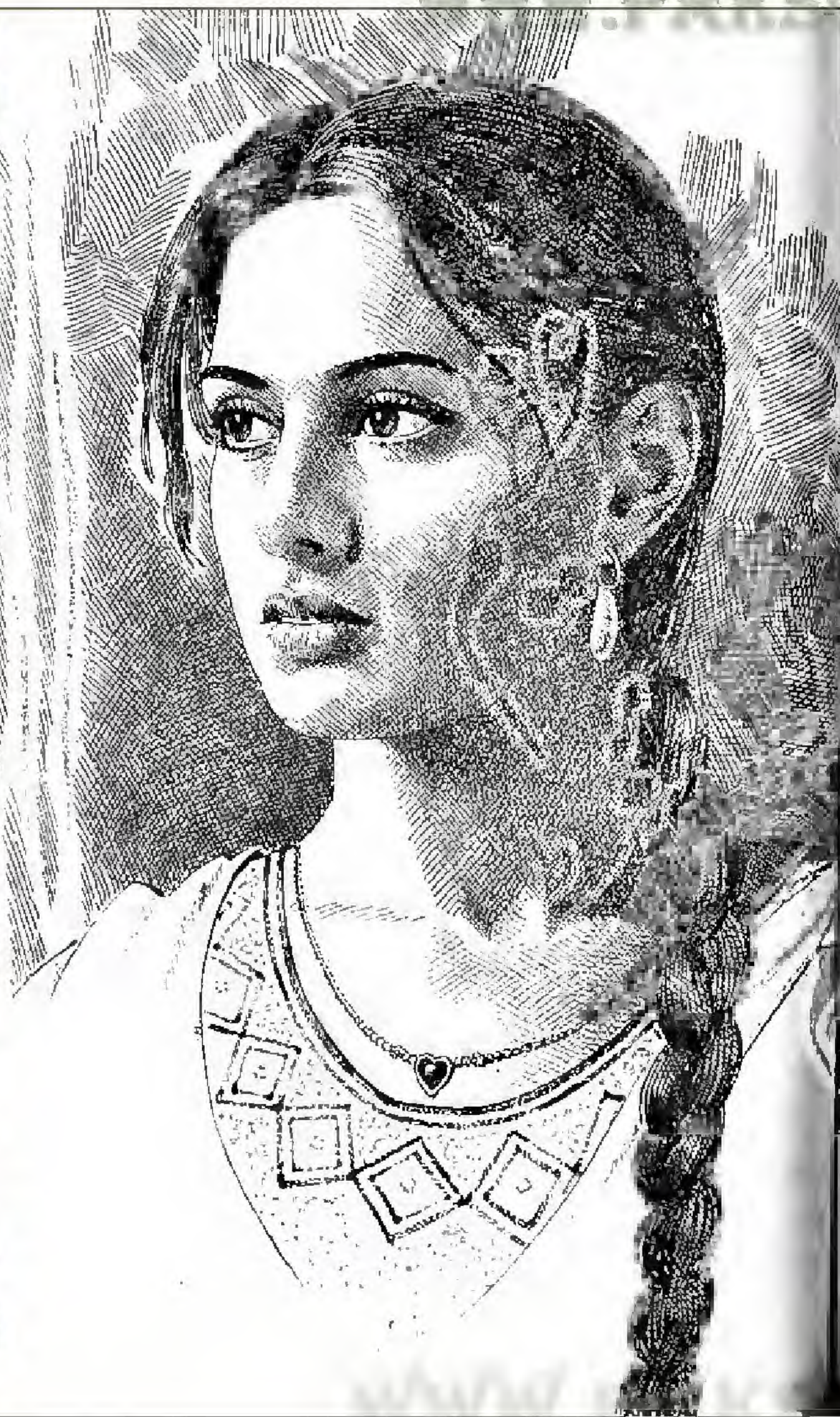
ان کے چہرے پر ایسی وحشت تھی کہ شرمزہ کے ساتھ اسود کی نگاہ بھی صرف ایک بل کے لیے سکی۔ دم گھوٹی سی خاموشی نے بڑی سرعت کے ساتھ کمرے کا احاطہ کیا تھا۔ اگلے چند لمحات شرمزہ کے ساتھ ساتھ اسود کے لیے بھی بڑے اعصاب شکن تھے۔

مادف ہوتے دماغ کے ساتھ شرمزہ نے ایک دفعہ پھر ہانیہ کا نارسائی کے دعوں میں لپٹا پھیکا اور زوردار چہرہ دیکھا تھا۔ باوجود خود پر قابو پانے کے اسے اپنا دل پہلی دفعہ حقیقی معنوں میں ڈوبتا ہوا محسوس ہوا تھا۔

"یہ ہانیہ کا کون سا روپ ہے جس نے میں کو یہ واقف نہیں تھی....." ایک ہی بات اس کے ذہن میں دل پر ہتھوڑے کی طرح برس رہی تھی جبکہ ہانیہ بالکل سانسے بیٹھا اسود خود بھی تعجب کی انتہا پر تھا۔ اس قدر صاف گوئی کی اسے توقع ہی کہاں تھی۔

"پھر، کیا ہوا ہانیہ.....؟" اسود نے اپنا حلق ز کرتے ہوئے یہ مشکل پوچھا تو وہ جبراً مسکرائیں جبکہ شرمزہ اب ہانیہ کو چھوڑ کر اسود کے دعوں اور حوالوں چہرے کو غور سے دیکھ رہی تھی۔

(باقی آئندہ)



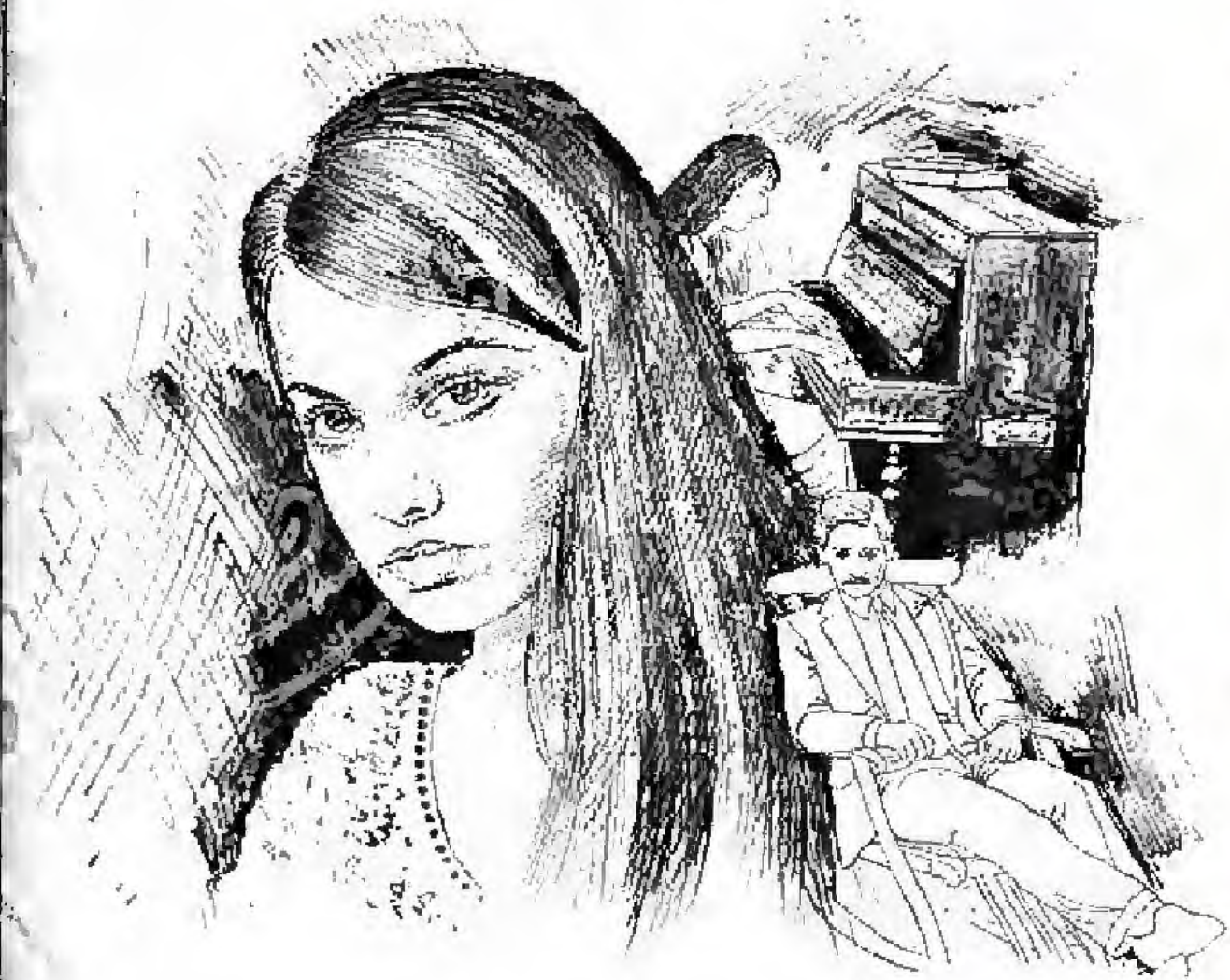
مضی ناول

گمشدہ جنت کو

سائیکم



دوسرا حصہ



”پھر کیا ہوا بنتی.....؟ آپ کی محبت کا کیا بیٹا؟“
 اسود کا چہرہ تو دھواں دھواں تھا ہی مگر اس کے لہجے کا
 پیکا پن شرزمہ کے ساتھ ساتھ ہانیہ کو بھی چونکا
 گیا۔ وہ سخت حیرت سے باری باری اسود اور شرزمہ کا
 چہرہ دیکھ رہی تھیں۔
 ”پھر کیا ہوا ناں؟ بتائیں ناں.....؟“ اسود
 مشکل تھوک نکل کر بولا۔
 ”پھر یہ ہوا کہ.....“ ہانیہ سانس لینے کو رہ گئی

اور ان دونوں کی سانس رک سی گئی۔

”پھر ہوتا ہے کیا ہوا.....؟“ انہوں نے پُرجوش انداز میں ان دونوں کے تجسس کو ہوا دی۔
”بتائیں ناں.....“ اسود زبردستی ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ گویا ہوا۔

”اس کے بعد.....“ انہوں نے ایک لمبی سانس لے کر بات ادھوری چھوڑی دونوں کی نگاہیں ان کے چہرے پر مہنٹا طیس کی طرح جھی ہوئی تھیں۔
”اس کے بعد میری آنکھ کھل گئی اور باقی خواب ادھورا رہ گیا.....“ ہانیہ کا شرارت میں ڈوبا لہجہ اور آنکھوں سے ٹپکتی شوخی پر وہ دونوں ہی بھونچکا رہ گئے۔ وہ منہ کھول کر زور زور سے قہقہے لگانے لگیں۔ کچھ دیر کے لیے دونوں کی سوچنے سمجھنے کی صلاحیت سلب ہو گئی۔

”مائی گاڈ، کتنے بڑے ‘ڈفر‘ اور ‘احق‘ ہوتے لوگ.....“ وہ اپنے سر میں ہاتھوں کو ہونٹوں پر رکھے بے تحاشا فحش رہی تھیں۔

”بھئی ایسے کیسے ممکن ہو سکتا ہے کہ ہانیہ مصطفیٰ کو کسی سے محبت ہو اور اگلا بند اپنے حواسوں میں رہ سکے۔ ہنی کو اگلے بندے کو اپنے عشق کی آگ میں جلانے کا ہنر آتا ہے.....“ ان کی آنکھوں میں روشنیوں کے سوتے سے پھوٹ رہے تھے۔ ان دونوں کو ایک ساتھ ہی احساس ہوا کہ وہ انہیں بہت عمدہ طریقے سے بے وقوف بنا چکی ہیں۔ اب وہ استہزائیہ انداز سے ان دونوں کو دیکھ کر ہنس رہی تھیں۔

”اس ناٹ فیمیر ہنی.....“ اسود جھٹکے سے اٹھا۔ اس کا چہرہ خجالت کے احساس سے سرخ ہوا۔ اگلے ہی لمحے وہ بڑی سرعت کے ساتھ ان کے ٹی وی لائونج سے نکل گیا۔

”اسے کیا ہوا.....؟“ ہنی کو اس قدر شدید رد عمل کی توقع نہیں تھی تبھی وہ ہٹکا ہٹکا انداز میں شرزمہ کو دیکھ رہی تھیں جو ان کے پاس آکر بیٹھ گئی تھی۔

”بھئی ایسے مذاق بھی کوئی کرتا ہے بھلا.....؟“ شیریں کی آنکھوں میں بھی کئی شکوے مچلے۔

”کم آن شرزمہ..... کتنے اسٹو پڈ لوگ ہو تم، یہ کوئی ماسٹر کرنے والی بات ہے بھلا.....؟“ ہانیہ کی جھنجھلاہٹ میں ناگواری کا عنصر نمایاں ہوا۔

”کیا اب کوئی مذاق بھی نہیں کر سکتا۔ کتنے ناں سینس ہو تم لوگ.....“ انہیں زبردست غصہ آیا۔

”ہی مذاق کرنے اور کسی کی دل آزاری کرنے میں تھوڑا سا ہی فرق ہوتا ہے اور بہت سے لوگ اس جھوٹی سی لائن کو بڑی جلدی کر اس کر جاتے ہیں اور انہیں احساس تک نہیں ہوتا۔“ وہ بھی خاموشی سے اٹھ کر کچن کی طرف چلی آئی۔

اس نے پیچھے مڑ کر نہیں دیکھا لیکن اسے علم تھا کہ ہانیہ اتنی چھوٹی چھوٹی باتوں پر اپنا وقت ضائع کرنے کی عادی نہیں جیسی ٹھیک دس منٹ بعد اس نے جھانک کر ٹی وی لائونج میں دیکھا تو وہ بڑے ذوق شوق سے کوئی انگلش مووی دیکھنے میں لگن تھیں۔ اس کا دل دکھ اور تاسف کے گہرے احساس سے بھر گیا۔ ایک دفعہ پھر اس نے اپنے دل میں ابھرتے اس سوال کو دہرایا کہ وہ ایسی کیوں ہیں.....؟

ہمیشہ کی طرح اس کے پاس اس سوال کا کوئی جواب نہیں تھا۔

☆☆☆

”تمہارے بال بہت خوب صورت ہیں کیا آملہ اور ریٹھا لگاتی ہو.....؟“ شولڈر رکت بالوں والی نازک سی لڑکی نے اس کے ساتھ بیچ پر بیٹھتے ہوئے سخت حیرت سے پوچھا۔ اپنی فائل کو چہرے پر رکھے سستی سے ٹانگیں پھیلائے شرزمہ چونک گئی۔ اس نے ہلکی سی کوفت سے اپنے ساتھ بیچ پر بیٹھی لڑکی کو دیکھا جو اس کی تنہائی میں عمل ہو چکی تھی حالانکہ اٹھارہ طرف سے اس نے یونیورسٹی کا سب سے سناما گوشہ ڈھونڈا تھا۔

گمشدہ جنت

صورت نام ہے تمہارا، بالکل تمہارے جیسا۔“ اس کے شریر انداز پر شرزمہ کے چہرے کی رنگت متغیر ہوئی اور دل میں کرب کی ایک لہری اٹھی۔

”سوری، میں ان سے نہیں پوچھ سکتی.....“ اس کے لہجے میں ایک فطری سارنج جھلکا۔

”وہ کیوں بھی.....؟“ وہ چونکی۔ ”کیا وہ بھی میری ماما کی طرح ہٹلر جیسا مزاج رکھتے ہیں.....“ اس لڑکی کے لبوں پر خاصی لطف لیتی ہوئی مسکان ابھری۔

”نہیں، ان کی ڈیٹھ ہو چکی ہے.....“ اس کی اطلاع نے اگلے چند لمحوں کے لیے تدریجاً متقابل کامنہ بند کر دیا تھا۔

”اوہ آئی ایم سوری.....“ وہ شرمندگی کے احساس سے مغلوب ہو کر اتنا ہی کہہ سکی۔ شرزمہ اس سے بے نیاز اب بھی آنکھیں بند کیے سستی اور بے پروائی سے بیٹھی رہی۔ جسم میں درد محسوس ہو رہا تھا۔ آج آخری کلاس نہیں ہوئی تھی اور پوائنٹ چلنے میں ابھی کچھ دیر تھی اس لیے وہ اس برگد کے بوڑھے درخت کے نیچے نصب بیچ پر آکر بیٹھ گئی تھی۔

”مجھے تو یہ ابراہیم کہتے ہیں، میں بی بی اے کی اسٹوڈنٹ ہوں۔“ اس کی خاموشی کو خاطر میں نہ لاتے ہوئے اس نے اپنے تعارف کا مرحلہ نبھایا۔ شرزمہ نے محض ہلکا سا سر ہلانے پر اکتفا کیا۔ طبیعت کی خرابی کی وجہ سے اس کا بالکل بھی بولنے کو دل نہیں چاہ رہا تھا۔

”تمہارا کیا خیال ہے کہ اگر تم مجھے لفٹ نہیں کراؤ گی تو میں تمہاری جان چھوڑ دوں گی.....“ اس کے شوخی سے لبریز انداز پر شرزمہ کو جھٹکا لگا۔ اس نے ہٹ سے آنکھیں کھول کر اپنے سامنے بیٹھی نازک سی خوب صورت لڑکی کو دیکھا جو بلیو جینز پر پنک ٹاپ پہنے شرارت سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”چلو شرافت سے اٹھو، دونوں کیسے چل کر کانی

”مجھ سے کچھ کہا آپ نے.....؟“ وہ اب سنبھل کر بیٹھ گئی۔

”بھئی میں کہہ رہی ہوں کہ تمہارے بال بہت خوب صورت، گھنے اور سلکی ہیں، کون سے ٹوٹکے استعمال کرتی ہو.....؟“ شرزمہ کو اس اجنبی لڑکی کی بے تکلفی نے کوفت میں مبتلا کیا۔

”جی، ایسا کچھ نہیں کرتی میں.....“ اپنی طرف سے اس نے بڑا مختصر جواب دیا۔

”لو کچھ نہ کچھ تو کرتی ہو گی، ورنہ بغیر محنت کے ہٹا بالوں میں اتنی چمک کیسے آسکتی ہے.....“ اس کا روکھا لہجہ بھی تدریجاً متقابل کا حوصلہ پست نہیں کر سکا۔ وہ بڑی ستائشی نظروں سے اس کے بھورے بالوں کی پتلوم کی طرح جھلوتی پونی کو دیکھ رہی تھی جسے اس نے آج پھر بے پروائی سے اونچی سی پونی بنا کر ہیر بینڈ میں جکڑ رکھا تھا۔

”میں نے بتایا ناں کہ میں ایسا کچھ نہیں کرتی.....“ اس کی شہد رنگ آنکھوں میں جھنجھلاہٹ کے رنگ ابھرے۔

”اس امیزمگ پار.....“ وہ بھی اب ٹانگیں اٹھا کر بڑی فرصت سے بیچ پر بیٹھ گئی تھی۔ بے تکلفی کا یہ مظاہرہ شرزمہ کو ایک آنکھ نہیں بھایا۔ اس لیے وہ قدرے رخ موڑ کر لائق سے بیٹھ گئی۔

”ویسے میں اس خوب صورت ‘ڈول‘ (گڑیا) کا نام پوچھ سکتی ہوں.....“ اس لڑکی کی آنکھوں میں شرارت کے کبھی رنگ تھے۔

”شرزمہ حسن.....“ اس نے سامنے درخت پر چھلانگیں لگاتی ٹھہری کود کچھ کر بے توقیر جی سے کہا۔

”کیا مطلب ہے شرزمہ کا.....؟“ اس نے اختیاق بھرے انداز سے پوچھا۔

”مجھے علم نہیں، میرے پاپا نے یہ نام رکھا تھا.....“ وہ قدرے ناگواری سے بولی۔

”بھئی صبح ضرور پوچھ کر آنا، بہت خوب

کے ساتھ سینڈوچ مرے سے کھاتے ہیں..... اس کی بے تکلفی نے شرزمہ کو حیرت میں مبتلا کیا۔

”جو لوگ مجھے اچھے لگتے ہیں میں ان سے ایسے ہی زبردستی دوستی کر لیتی ہوں.....“ وہ اس کے کندھے پر ہاتھ رکھے دوستانہ انداز میں اپنی انتہائی عجیب عادت بڑے فخر سے بتا رہی تھی۔ شرزمہ اب کوفت بھری جھنجھلاہٹ کا شکار ہوئی۔

”میری طبیعت ٹھیک نہیں، اس لیے مجھے کہیں نہیں جانا.....“ اس نے دائیں ہاتھ سے اپنی پیشانی سلی۔

”کیا ہوا.....؟“ نویریہ نے فکر مندی سے اس کا ہاتھ چھوتے ہوئے کہا۔ ”اوہ مائی گاڈ لڑکی تمہیں تو اچھا خاصا ٹیپریجر ہے، میں سمجھی کہ شاید میری باتوں کی وجہ سے غصے سے سرخ ہو رہی ہو یا پھر بیش آن کا استعمال میری طرح کچھ زیادہ کر لیا ہے۔ فوراً انٹو میڈیکل سینٹر چلتے ہیں۔ حد ہوگئی ہے بے پروائی کی۔“ وہ اب اس کا بیگ، فائل اور بازو پکڑے تبشولیش زدہ انداز میں اسے اٹھا رہی تھی۔

”کیا مصیبت ہے.....؟“ شرزمہ نے بے جملہ صرف سوچا تھا زبردستی لب بھینچے وہ مجبوراً اٹھ کھڑی ہوئی۔

”بھلا کوئی مجھ سے زیادہ بھی اپنی ذات کے معاملے میں بے پروا ہو سکتا ہے مگر تم تو مجھ سے بھی چار ہاتھ آگے ہو.....“ اس باتونی لڑکی کی باتوں میں خلوص اور فکر مندی جھلک رہی تھی۔ شرزمہ نے بے بس نظروں سے اسے دیکھا۔

”میں بہت ضدی، ہٹ دھرم اور انتہائی ڈھیٹ لڑکی واقع ہوئی ہوں، تم دل ہی دل میں چاہے مجھ سے جان چھڑانے کے جتنے مرضی طریقے سوچ لو، آج تمہاری ایک بھی نہیں چلے گی۔“ اس نے شرزمہ کے دل میں ابھرتی سوچوں کو بڑی تیزی سے پڑھا۔

”مجھے کچھ دنوں سے لیبریا کی شکایت ہے شاید اسی وجہ سے حرارت محسوس ہو رہی ہے.....“ شرزمہ

نے بالآخر اس کے سامنے ہتھیار پھینک ہی دیے تھے۔ وہ محترمہ بھی آج ”زبردستی“ اور ”ڈھٹائی“ کے تمام ریکارڈ توڑنے کے چکروں میں تھی۔ اسے میڈیسن دلو کر اس کے نہ نہ کرنے کے باوجود اپنے سبز رنگ کی ”ریش“ کار میں انتہائی ریش ڈرائیونگ کرتے ہوئے وہ اسے گھر تک چھوڑنے آئی۔

”میں نے آج تمہاری جتنی کٹیر کی ہے کل تم مجھے یونیورسٹی کینے میں قیے والے سوسے اور دیگی ٹیل رول کھلاؤ گی، میں ٹھیک گیارہ بجے کیسے پہنچ جاؤں گی۔“ اس کی آخری فرمائش پر وہ ہکا بکارہ گئی جبکہ وہ اپنی گاڑی کسی میزائل کی طرح نکال کر لے گئی۔

”ان محترمہ کو اگر اتنی مہنگی مارجس کی ڈبی جتنی چھوٹی گاڑی لینی ہی تھی تو گاڑی کا رنگ تو ڈھنگ کا بے لیتیس، اب بندہ پوچھے کہ یہ طوطے جیسا سبز رنگ کتنا داہیات لگتا ہے۔“ اسود جو ہاتھ میں نوکری اٹھائے ابھی ابھی باہر نکلا تھا۔ شرزمہ اس کے بے تکلف تبصرے پر مسکرا دی۔

”ابھی آگئیں.....؟“ شرزمہ کے سوال پر وہ ہنسا۔ ”خیر سے وہ“ ڈرائے باز“ خاتون پر دھیر صاحب کے ساتھ سیاست پر تبصرہ فرما رہی ہیں ہمارے پورشن میں۔“ اسود نے تھوڑا سا جھک کر راز داری سے کہا۔ ”اندر شیگوا آکس کریم کا دور چل رہا ہے آپ بھی فوراً پہنچ جائیں۔“

”آپ کی ہنی سے صلح ہوگئی.....؟“ شرزمہ کے منہ سے۔ ایک دم پھسلا اگلے ہی لمحے وہ اس کے جاندار قبضے سے خفت کا شکار ہوئی۔

”صلح ہوگئی ہے۔ اسی لیے یہ نوکری لے کر مرکز میں کر لیے لینے جا رہا ہوں کیونکہ عزت مآب خطا صاحب نے اتنی دھوپ اور گرمی میں مارکیٹ جانے سے صاف انکار کر دیا ہے۔“

”اچھا تو آپ کا آج کر لیے گوشت کھانے کا موڈ ہے.....“ اس نے دھوپ کی شدت سے بچنے کے

لیے ہاتھوں کا چھجسا بنا کر آنکھوں کے اوپر رکھا۔

”میرا نہیں، لیڈی ڈیانا کا موڈ ہے۔“ جناب، ہم تو بس فرمائشیں پوری کرنے کے لیے پیدا ہوئے ہیں۔“ وہ اب بھی غیر منجیدہ تھا۔

”یہ ہنی بھی بعض دفعہ حد ہی کر دیتی ہیں.....“ وہ ہلکا سا جھنجھلائی۔

”آپ ہنی کو اندر جا کر کوس لیجیے گا، باہر بہت گرمی ہے.....“ اس کا چہرہ کھلی کتاب تھا۔ اس بات کا شرزمہ کو بھرپور احساس تھا لیکن وہ اس معاملے میں کسی بے بس تھی اسی لیے جھنجھلاہٹ کے گھرے احساس کے زیر اثر وہ اندر آئی اور نیچے جانے کے بجائے غصے سے اپنے پورشن کی سیڑھیاں چڑھنے لگی۔

☆☆☆

”اس گھر میں آوے کا آواہی بگڑا ہوا.....“ الماس بیگم نے اندر آتے ہی اسے سی کی ٹکٹ بڑھائی۔

”دماغ خراب ہو گیا ہے سب لوگوں کا.....“ انہوں نے ہاتھ میں پکڑا پرس سامنے صوفے پر اچھالا اور خود بھی بیٹھ گئیں۔

”خیر سے اب کون سی بات آپ کے نازک حواج پر گراں گزری ہے.....؟“ اسکو آئش سے لطف اندوز ہوتے ہوئے ابراہیم صاحب نے اپنی بیگم کو اپنے غلط موقع پر چھیڑا۔

”یہ سب آپ کی ڈھیل کا نتیجہ ہے ورنہ ان زمروں کی کیا مجال کہ کوئی ہڈ حرامی کا مظاہرہ کر سکے۔“ ان کی آنکھوں سے شرارے نکلے۔

”بیٹا ذرا اے سی اور تیز کر دیں، آپ کی ماما دماغ کو گرمی لگ گئی ہے.....“ ابراہیم صاحب نے غصے سے فاصلے پر لیپ ٹاپ میں مصروف نویریہ کو دیکھ کر کہا۔ آج جتنے کی وجہ سے وہ جلدی کر رہے تھے۔

”یہ تو روز کا معمول ہے، پاپا، دفع کریں اب تو

کشمشہ جنت

ڈائریکٹ فائر بریگیڈ کو فون کھڑکا دیا کریں.....“ نویریہ نے ہلکے گلابی رنگ کے بریزے چکن کے سوٹ میں انار کی طرح سرخ ہوئی ہوئی اپنی ماما کو دیکھ کر شرارتا کہا۔

”بی بی ہو پور سیلف نویریہ.....“ ان کے لہجے میں برہمی جھلکی تو اس کے ماتھے کے بلوں میں اضافہ ہو گیا۔ باپ کی موجودگی کا لحاظ کر کے وہ دانستہ خاموش رہی۔

”پورے پندرہ منٹ مجھے گیٹ پر کھڑے رہنا پڑا۔ وہ چوکیدار کا بچہ اوپر حاضری لگوانے گیا ہوا تھا، ہزار دفعہ اسے سمجھایا ہے کہ گیٹ خالی چھوڑ کر مت جایا کرو مگر ان چالوں کو ایک دفعہ کی کہی ہوئی بات سمجھ تھوڑی آتی ہے.....“ ان کا توہین آمیز انداز ابراہیم کے ساتھ نویریہ کو بھی سخت ناگوار گزرا لیکن انہوں نے تبصرہ کرنے سے پرہیز کیا۔

”آف، اندر باہر ہر جگہ آگ برس رہی ہے۔ پتا نہیں یہ گرمی کا عذاب کب ختم ہوگا۔“ انہوں نے ریموٹ کنٹرول سے اے سی مزید تیز کیا۔

”کیا ہے ماما.....؟ کمرے کو برف کا کارخانہ بنائیں گی.....؟“ نویریہ نے ناک چڑھا کر مسز الماس کو دیکھا جو پانی کا دوسرا گلاس ایک ہی سانس میں پی گئی تھیں۔

”آپ کو کوئی پرابلم ہے تو اپنے روم میں چلی جائیں.....“ انہوں نے زور سے گلاس سائڈ میز پر رکھا تھوڑا سا پانی چھلک کر میز کی شفاف سطح پر پھیل گیا۔

”میں پوچھتا ہوں عبدالرشید سے کہ وہ گیٹ کو چھوڑ دو کیوں دائیں بائیں نکل جاتا ہے.....“ ابراہیم صاحب نے بیگم کا پارہ نیچے لانے کے لیے یونہی کہا۔ ”وہ دائیں بائیں نہیں آج کل ڈائریکٹ ”اوپر“ کے پھیرے لگا رہا ہے۔ پتا نہیں آپ کی والدہ محترمہ نواسے کی آمد پر کون سا ریڈ کارپٹ بچھوانا چاہ رہی ہیں۔ سارے گھر کے ملازموں کی دوڑیں

لگوار بھی ہیں....." الماس بیگم کی برہمی عروج پر تھی۔
 "ماضی میں کبھی ایسے 'ریڈ کارپٹ' آپ بھی
 بچھوایا کرتی تھیں ماما....." نورہ کے منہ سے پھسلا۔
 "تمہیں ہزار دفعہ کہا ہے کہ اپنی زبان پر
 کنٹرول رکھا کرو، ورنہ کسی دن ایسا علاج کروں گی
 کہ بولنا ہی بھول جاؤ گی....." ان کا لہجہ غضب ناک
 ہوا، ابراہیم صاحب نے بھی تنبیہی نظروں سے اپنی
 سب سے چھوٹی بیٹی کو دیکھا جو مزاج میں اپنی ماں کا
 پرتو تھی۔

"نورہ، تمیز سے بات کیا کریں اپنی ماما
 سے، انھیں اور کچن میں جا کر صفیہ بی بی سے کہہ کر
 لچ کی ٹیبل سیٹ کروائیں۔" باپ کے سامنے
 بولنے کی جرأت وہ بہت کم کرتی تھی اس لیے مجبوراً
 اسے اٹھنا ہی پڑا۔

"میں کہتی ہوں غیرہ کے ساتھ ساتھ اسے بھی
 رخصت کریں، بہت پرچرزے نکالنے لگی ہے، اوپر
 سے آپ نے اس کی فرمائش پوری کر کے دماغ
 خراب کر رکھا ہے....." الماس بیگم کے تلخ لہجے پر اس
 نے غصے سے مڑ کر انہیں دیکھا لیکن پاپا کی موجودگی
 کی وجہ سے مصلحتاً خاموش رہی۔

"ابھی بی بی اے کا فرسٹ سمسٹر ہے اس کا اور
 ایسے میں اسے ڈسٹرب کرنا مناسب نہیں۔" ابراہیم
 صاحب کی قوت برداشت پر کبھی کبھی الماس بیگم کو
 رشک آتا تھا اب بھی وہ سخت حیرت سے اپنے مجازی
 خدا کا چہرہ دیکھ رہی تھیں جو انتہائی پُر سکون
 انداز میں لی وی پر نظریں جمائے ہوئے تھے۔ ان کی
 بات پر نورہ نے سکون کی سانس لی۔

"اس نے ایکسیڈنٹ کر کے اچھی خاصی
 آٹو کا سٹیٹیا س کر دیا اور آپ نے اگلے ہی دن نئی
 گاڑی لا کر پورج میں کھڑی کر دی، ایسے میں لاڈلی
 بیٹی کا دماغ سا تو بس آسمان پر ہی پہنچے گا۔" الماس بیگم کو
 بڑے موقع پر ابراہیم صاحب کی ایک اور کوتاہی یاد آئی

کچھ ان دنوں وہ ویسے ہی نورہ سے سخت تپی ہوئی تھیں۔
 "آپ بھی کیا بچوں کی طرح ایک ہی بارہ
 کے پیچھے پڑ جاتی ہیں میں نے اس سے وعدہ کر رکھا
 تھا کہ جب وہ یونیورسٹی جائے گی تو اسے نئی گاڑی
 لے کر دوں گا۔" انہوں نے ہلکی سی جھنجھلاہٹ کے
 ساتھ چٹل تبدیل کیا۔

"ہاں پہلے بڑی کا بھی ایسے ہی دماغ خراب
 کیا تھا آپ نے....." ان کے تلخ لہجے پر ابراہیم
 صاحب نے بہ مشکل خود پر ضبط کیا اور ہاتھ میں
 پکڑے ریموٹ کنٹرول سے ٹی وی بند کرتے ہوئے
 انہوں نے بے اختیار سوچا کہ کاش کوئی ایسا ریموٹ
 کنٹرول بھی ایجاد ہو جاتا جس سے بیوی کی زبان کو
 بند کیا جاسکتا۔

"نورہ، کھانا لگنے میں کتنی دیر ہے.....؟"
 ڈائننگ روم کی طرف منہ کر کے اونچی آواز میں بولے۔
 "بھائی جان کھانا لگ گیا ہے، کھانا کھا کر آپ
 اماں سے مل آئیے گا، انہیں آپ سے کوئی ضروری
 بات کرنی ہے۔" رومیہ بڑی ٹھٹکت میں سیڑھیاں
 اتر کر نیچے آئیں۔

"تم نے یہ اوپر کی پیغام رسانی کب سے
 شروع کر دی ہے۔ اب ان سے نوالہ توڑنا بھی دشوار
 ہو جائے گا۔" الماس بیگم کو اپنی چھوٹی بہن پر ایک دم
 ہی غصہ آیا ان کے طنزیہ انداز پر انہوں نے بیزاری
 سے پہلو بدلا۔

"میرا خیال ہے کہ میں کھانا بھی، اوپر ہی کھالینا
 ہوں، ورنہ یہاں تو تلخ لفظوں کی بمباری ہی سننے کو
 ملے گی....." وہ ایک جھٹکے سے اٹھے اور اوپر کی طرف
 بڑھ گئے۔ رومیہ نے خوفزدہ نظروں سے اپنی بہن
 کو دیکھا۔

"لو آگیا سکون اب تمہیں بھی....."
 کے طنزیہ انداز پر رومیہ صبراً سا خائف ہوئیں انہیں
 اندازہ ہو گیا تھا کہ اب سارا نزلہ انہی پر گرے گا۔

"روی خالہ، اوپر انم نے شور مچا رکھا
 ہے۔ اسے بھوک لگی ہوئی ہے پلیز اسے کھانا دے
 آ میں ورنہ وہ چیزیں توڑنا شروع کر دے
 گی....." نورہ کی بات پر وہ چونکیں، سر اٹھا کر اپنی
 بھانجی کو دیکھا جو آنکھوں میں آنکھوں میں انہیں اس
 منظر سے غائب ہونے کا اشارہ کر رہی تھی۔ اس نے
 ماں کے پارے کو اوپر چڑھتے ہوئے دیکھ لیا تھا اور
 اسے اندازہ تھا کہ وہ اب سارا غصہ اپنی چھوٹی بہن پر
 نکالیں گی جو "اوپر" والوں کا پیغام "نیچے" پہنچانے کی
 تلخی کر چکی تھیں۔

"ہاں میں دیکھتی ہوں....." وہ ٹھٹکت
 بھرے انداز میں کمرے سے نکلیں۔ انہیں معلوم تھا
 کہ نورہ نے محض انہیں بچانے کے لیے جھوٹ بولا
 ہے ورنہ انم کو تو وہ کھانا کھلا کے اور سوتا ہوا چھوڑ آتی
 ہیں۔ انہیں دل ہی دل میں اپنی اس منہ پھٹ سی
 بھانجی پر پیار آیا جو دل کی بہت اچھی تھی۔ الماس بیگم
 اب اپنا سارا غصہ صفیہ بی بی پر نکال رہی تھیں جنہوں
 سے قیہ بھری سمجندیاں بنائی تھیں۔ حالانکہ صبح کا رُخ
 جاتے ہوئے وہ یہ میوہ خود پتا کر گئی تھیں لیکن ان کے
 اشتعال بھرے انداز پر کون انہیں یہ یاد دلانے کی
 تلخی کرتا۔ نورہ بھی اپنے باپ کے پیچھے ہی اوپر کی
 سیڑھیاں چڑھ گئی تھی۔

☆☆☆

"اوہ پستی لڑکی..... ذرا نیچے جا کر دیکھو کہ
 ان کی محنت سے لان میں جشن بہاراں آ چکا
 ہے۔ مہنی مٹی سے بھرے ہاتھوں کے ساتھ اوپر
 آئی ہیں اور آتے ہی بڑے جوش کے ساتھ شرمہ کو
 ادا کر دی۔ جو کارپٹ پر کتابوں کا ڈھیر پھیلائے
 گئے تھے میں مصروف تھی۔

"کیا مطلب.....؟" اس نے سوالیہ نظروں سے
 دیکھا لیکن جن کے بال بھی گروسے اٹے ہوئے تھے۔
 "بھئی مجھے پروفیسر صاحب نے چیلنج کیا تھا کہ

اب کے پھر عید کا دن آن پہنچا
 نیلے آکاش پر نکلا بھائی عید کا چاند
 بخت والوں کے لیے عید کا سندھیس لیے
 بھتیجی آنکھوں کے لیے عید کا سندھیس لیے
 سارے چہروں سے مسکند دور ہو جاتی ہے
 جبر والوں کی جبین دور ہو جاتی ہے
 چاند نکلا ہے شب وصال کا سندھیس لیے
 نکلتا ہے بخت مسافر کے چلتے کی نوید
 ہر کرن ہاتھ میں تھامے آئی
 چاند نکلا ہے مگر حسرت سے
 چاند کی ست میری آنکھیں کھلے جاتی ہیں
 چاند آکاش سے نکلتا ہے مگر آنکھ جڑا لیتا ہے
 میری آنکھوں کی ٹہنی ہواؤں کی جبین
 اس سے دیکھی نہیں جاتی شاید
 میری گویائی میرا ساتھ نہیں دے پاتی
 کہ میں اس سے تیری بابت پوچھوں
 اس سے پوچھوں کہ تیرے مقدور کے نجوم
 کن اندھیروں میں ہوئے ٹوٹ کے کدیرہ رنہ
 چاند آنکھوں کو چڑا کر مجھ سے
 نہ جانے کیوں ٹال رہا ہے یہ سوال
 کیا میرے بخت میں اب کے بھی نہیں
 عید کا لمحہ..... وصال
 کیا پلٹ کر نہیں آئے گا وہ جانے والا
 کیا میری عید تھا اب کے بھی
 اک اور نیا دن ہوگی
 دن بھی ایسا جو قیامت سا گزرتا ہے سدا
 درد کے رنگ میری آنکھوں میں بھرتا ہے سدا
 بے گلی، درد، سکتی یادیں
 درد کو اور جگا دیتی ہیں
 کرب کو اور بڑھا دیتی ہیں
 میری بے رنگ چٹیلی پردہ کی ٹہنی
 آخری سانس کی حد پر پہنچی
 میری امید کے سارے پھنوس
 بھتیجی آنکھوں میں بجھے جاتے ہیں
 ہونٹ ہنسنے کے ہنر سے عاری
 دل دھڑکنے کی روایت سے جدا
 آنکھوں سے خواب رنگ
 مر گئے حرف دعا
 نوحی ماسوں کے ہونٹوں پر
 نظر مری آہ.....!

عید کا
چاند

مرسلہ: امین عذریب، اسلام آباد

میں ان کے لان کا حلیہ نہیں بدلی سکتی اور ہمیں پتا ہے کہ ہانیہ مصطفیٰ کو کوئی چیلنج کر کے جائے گا کہاں..... وہ نشوونما کے گلابی نشوونما کے سارے نکال کے ان سے ہاتھ اور منہ صاف کر رہی تھیں۔

”کسی اور کا تو مجھے پتا نہیں لیکن پلیز آپ داش روم ضرور چلی جائیں تاکہ شاور لے کر اپنا حلیہ درست کر سکیں.....“ شرمزہ نے منہ ہٹا کر انہیں مشورہ دیا۔ اسے پتا تھا کہ وہ پچھلے دو دن سے لان کے پیچھے ہاتھ منہ دھو کر پڑی ہوئی تھیں۔

”بہت خبیث چیز ہو تم.....“ وہ کھلکھلا کر انہیں۔ ”کیا بہت بری لگ رہی ہوں میں.....؟“

انہیں ایک نئی فکر نے گھیرا۔

”بہت بری کا تو پتا نہیں لیکن مٹی کی شہزادی ضرور لگ رہی ہیں.....“ کیلکولیٹر پر انگلیاں چلاتے ہوئے اس نے صاف گوئی سے کہا۔

”اوہ تو.....!“ وہ جھٹکے سے انہیں اور فوراً اپنے بیدروم کی طرف لپکیں، آدھے گھنٹے کے بعد وہ بالکل تروتازہ دوچائے کے کپ لیے اس کے سامنے تھیں۔

”یہ تو بہت نیکی کا کام کیا آپ نے ہنی.....“ شرمزہ نے چائے کا کپ پکڑتے ہوئے انہیں تشکر بھری نظروں سے دیکھا۔

”پروفیسر صاحب بھی مجھے یہی کہہ رہے تھے کہ ہانیہ آپ نے ہمارے لان کا حلیہ درست کر کے بڑی نیکی کا کام کیا ہے.....“ ایک فخریہ مسکراہٹ ان کے چہرے پر جھلکائی۔ شرمزہ نے ان کی بات پر کوئی تبصرہ نہیں کیا۔

”میں اور اسو صبح سے شہر کی ساری نرسریوں کی خاک چھان کر عشق پیچاں، گل داؤدی، گل بنفشہ، چپا، چھوٹی موٹی، موگرا، چنبیلی اور رات کی رانی کے پودے لے کر آئے تھے۔ لان میں کیاریاں بنوائیں، اپنی نگرانی میں پودے لگوائے اور اب جا کر ذرا لان میں دیکھو کہ کیسی بہار آئی ہوئی ہے.....“ ہانیہ

نے بڑے فخر سے اپنا کارنامہ بتایا۔

”ہنی کیا پودوں، درختوں اور موسموں میں بہار آنے سے انسان کی زندگی میں بھی بہار آ جاتی ہے.....؟“ وہ بالی پوائنٹ اپنی ٹھوڑی پر رکھے بڑی معصومیت سے پوچھ رہی تھی۔

”ہاں کیوں نہیں، باہر کے موسم انسان پر اثر انداز تو ہوتے ہیں سوٹ ہارٹ.....“ انہوں نے بڑے پیار سے اس کے گال پر جھولتی لٹ کو کھینچا۔

”ایسا نہیں ہوتا ہنی.....“ وہ عجیب سے انداز میں مسکرائی۔ ”انسان کے اندر کے موسم باہر کی دنیا کے محتاج نہیں ہوتے، ایسا ہوتا تو خزاں میں کوئی بھی خوش نظر نہ آتا اور بہار کے موسم میں ہر دل خوشی کے مگیت گا تا، رقص کرتا اور گنگنا تا ہوا نظر آتا۔“

”تم بہت ہی مشکل باتیں کرتی ہو شیری.....“ ہنی تھوڑا سا الجھیں۔

”کوئی چیز بھی مشکل نہیں ہوتی، بات صرف ایک نکتے کے سمجھ آنے کی ہوتی ہے۔ اس کے بعد ساری ہیسیلیاں حل ہو جاتی ہیں۔ کوئی معما، معما نہیں رہتا۔ ہر چیز کھلی کتاب بن جاتی ہے۔“ وہ تھوڑا سا ہنسی اور ہاتھ میں پکڑے بال پوائنٹ سے ہنی کے گال پر اسٹار بنانے کے لیے آگے کو جھکی۔

”اول ہوں؟ یہ بچوں والی عادت تمہاری ابھی ختم نہیں ہوئی.....“ ہنی کے لہجے میں اس کے لیے محبت ہی محبت تھی۔ ”انہیں شیری کی اس عادت سے الجھن تو ہوتی تھی لیکن انہوں نے اسے کبھی اشارہ بنانے سے روکا نہیں تھا۔

”ہم لوگ کتنے عجیب ہیں جو چھوٹی چھوٹی چیزیں ہمیں اچھی لگتی ہیں۔ جن کو کرنے سے دل میں خوشی کا بے ساختہ سا احساس اٹھتا ہے۔ ہم ان پر ”بچکانہ“ کا لیبل لگا کر خود کو ان خوشیوں سے محروم کر لیتے ہیں۔ حالانکہ ہمیں اچھی طرح پتا ہے کہ ان چھوٹی، چھوٹی چیزوں میں بڑی، بڑی خوشیاں چھپی

ہوتی ہیں جو ہمارے ساتھ آنکھ بھولی کھیلتی ہیں لیکن ہم ”بڑے“ ہونے کا تمغہ گلے میں ڈال کر بیٹھ جاتے ہیں اور پھر فطری خوشی کے انمول احساس کو ترستے رہتے ہیں.....“ اس کا انداز قدرے فلسفیانہ لیکن ظاہر بے پروائی کا عنصر لیے ہوا تھا۔

”تم ایسی باتیں کیسے کر لیتی ہو جان.....؟“ ہانیہ نے سخت تجسس سے اس کا پرسکون چہرہ دیکھا۔

”کیسی باتیں ہنی.....؟“ وہ اب ہنی کے چہرے پر بنے ستارے کو بڑی ستائش بھری نظروں سے دیکھ رہی تھی۔

”یہ ہی اتنی بڑی، بڑی اور مشکل باتیں.....“ ”آپ کو مشکل لگتی ہیں لیکن یہ ہیں نہیں.....“ اس نے ان کا ہاتھ دبا کر تسلی دی تو ایک پرسکون سی سانس ان کے لبوں سے خارج ہوئی۔

”پروفیسر صاحب بتا رہے تھے کہ تم سارا دن یونیورسٹی میں اکیلے گھومتی رہتی ہو اور اپنے پیار ٹمنٹ کے لان کے ایک بوڑھے برگد کے رخت کے نیچے تنہا سوچوں میں گم بیٹھی رہتی ہو۔“ انہیں اچانک ہی یاد آیا۔

”انہیں کیسے پتا چلا.....؟“ شرمزہ کو جھکا سا لگا۔

”لو انہیں کیسے پتا نہیں چلے گا تمہارے پیار ٹمنٹ میں ہی تو وہ ہوتے ہیں۔ ان کے آنسو کی گھڑکی اسی لان میں کھلتی ہے اور پھر اسود بھی آج تک وہیں سے اپنا پی ایچ ڈی کا تھیسس کرتے ہوئے گھومنا بیٹنگ فیکٹری کے طور پر کام کر رہا ہے۔“ ان کی معلومات بالکل اپ نوڈیٹ تھیں۔

”اچھا، مجھے علم نہیں اور نہ ہی میں نے ان کو کبھی کیسپس میں دیکھا.....“ اس نے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اعلیٰ کا اظہار کیا۔

”تمہیں یونیورسٹی میں گئے ہوئے جمعہ، جمعہ آٹھون نہیں ہوئے ابھی اور پھر تمہیں اپنے ارد گرد کا

ہوش بھی کب ہوتا ہے۔“ انہوں نے ہنستے ہوئے اسے چھیڑا تھا جو برے برے سے منہ ہٹا کر دوبارہ اپنے اسائنمنٹ کی طرف متوجہ ہو گئی۔

”ویسے بھی پروفیسر صاحب تو شاید ایم بی اے اور ایم ایس کی کلاسز لیتے ہیں اور اسود اگلے سمسٹر میں شاید تمہیں کوئی سبجیکٹ پڑھائے۔“ ہنی نے ایک اور اطلاع دی لیکن وہ خاموش رہی۔

”پروفیسر صاحب کہہ رہے تھے کہ اسٹڈی میں کوئی پرابلم ہو تو تم ان کی مدد لے سکتی ہو.....“ ہنی نے ایک توجہ شکن انگریزی لیتے ہوئے اسے کہا۔

”نو پینکس.....“ اس نے لکھا سا جواب دیا

اور اپنی قائل پر جھک گئی۔ سارے دن کی تھکی ہنی اب فلور کٹن سر کے نیچے رکھے مزے سے لیٹ گئی۔ ان کی آنکھوں میں نیند کا خمیر عروج پر تھا۔ اگلے ہی دس منٹ میں وہ گہری نیند میں تھیں اور شرمزہ ان کے سونے کے بعد سوچ رہی تھی کہ اس نے پروفیسر صاحب اور اسود کو ڈیپارٹمنٹ میں کیوں نہیں دیکھا۔ جبکہ اسے مپس جاتے ہوئے بھی ایک ماہ ہونے کو تھا۔

☆☆☆

”یہ خیر سے نیچے ”سونای“ کس خوشی میں آیا ہوا ہے.....؟“ وہ جو ماما کی نظروں سے چھپ کر ارسلان کے لیے کڑھی جاول لائی تھی۔ اس کی بات پر مسکرائی۔ جبکہ کچن میں کڑھی چھوٹی میز اور کرسی پر بے تکلفی سے بیٹھا وہ اب ابلے ہوئے سفید چاولوں پر کڑھی ڈال کر شروع ہو چکا تھا۔ ارسلان، ابراہیم صاحب کا بھتیجا اور نورہ کا چچا زاد کزن تھا۔

”تمہیں پتا تو ہے کہ ماما کو ”شروع“ ہونے کے لیے کسی خاص ”وجہ“ کی ضرورت نہیں ہوتی۔“ نورہ کے لہجے میں اکٹاہٹ اور بیزار ی تھی۔ ”یہ سب لوگ کہاں غائب ہیں؟ بڑی خاصوشی ہے آج یہاں.....؟“ اس نے بدھر ادھر دیکھتے

ہوئے حیرت سے دریافت کیا۔

”ماما اور خرا بھالی چکن کی خریداری کے لیے ”میزو“ گئی ہیں جبکہ دادو ظہر کی نماز پڑھ کر قیلونہ کر رہی ہیں، تم سناؤ کہ کہاں غائب تھیں، مجھے آئے ہوئے اڑتالیں کھٹنے ہو چکے ہیں اور تمہیں اب خیال آیا ہے.....؟“ وہ گہری نظروں کے حصار میں اسے لیے بڑے شکوہ کناس لہجے میں بولا۔ جبکہ وہ میدان صاف پا کر بڑی فرصت اور بے تکلفی سے اس کے سامنے دالی کری سنبھال چکی تھی۔

”یار ماما کا مزاج ویسے تو ہمیشہ ہی برہم رہتا ہے لیکن آج کل تو سوائیزے پر ہے۔ سخت قسم کے آرڈر آئے ہیں کہ کوئی اور پر نہیں جائے گا، ورنہ کورٹ مارشل ہو جائے گا۔“ وہ چیخ اٹھا کہ اس کے ساتھ ہی پلیٹ میں کھانا شروع ہو گئی۔ دونوں میں کمال کی دوستی اور بے تکلفی تھی۔

”یہ تائی اماں کے ساتھ آخر مسئلہ کیا ہے..... ان کو کسی اچھے سائیک ٹرسٹ کو کیوں نہیں دکھاتے تم لوگ.....؟“ مفت مشورہ حاضر ہوا۔

”ہزار دفعہ کہا ہے کہ ان کو ”تائی اماں“ مت کہا کرو، سخت چڑتی ہیں وہ اس طرح مخاطب کیے جانے سے مگر تم بھی اپنے نام کے ایک ہی ڈھیٹ ہو.....“ نوریہ نے ناگواری سے اسے دیکھا جو مزے سے چاول کھا رہا تھا۔

”ای لیے تو انہیں تائی اماں ہی کہتا ہوں، جب وہ اپنے ماتھے کی تیوری چڑھا کر کھا جانے والی نظروں سے میرے سلام کا جواب دیتی ہیں، قسم سے کلچے میں ٹھنڈک پڑ جاتی ہے۔“ ارسلان نے اچار کے مرتبان سے ایک ہری مرچ نکال کر پلیٹ میں ڈالتے ہوئے شرارت سے کہا۔

”کسی دن سر توڑ دیں گی وہ کپتان صاحب کا، ویسے بھی تم جب سے اینٹینٹ سے کیپٹن بنے ہو، ماما کو تم پر ضرورت سے زیادہ ہی غصہ آنے لگا

ہے.....“ نوریہ نے جیسے ہوئے اسے اطلاع دی تو اس نے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”کیوں، میں نے ان کی کون سی بھینس چرائی ہے.....؟“

”وہ کہتی ہیں کہ پہلے کم بد تمیز تھا جو کندھے پر تین خانوں والا بیج بھی لگ گیا۔ اب موصوف کی گردن میں مزید ”سریا“ لگ جائے گا.....“ نوریہ نے فریج سے پانی کی بوتل نکالتے ہوئے اس کی معلومات میں اضافہ کیا۔

”اللہ پوچھے تائی اماں آپ کو، جو مجھے معصوم کے پیچھے ہاتھ منہ دھو کے پڑ گئی ہیں.....“ اس نے بھی معصومیت کے سارے ریکارڈ توڑے۔

”تو تم بھی تو کون سا کسی سے کم ہو، ہزار دفعہ انہوں نے کہا ہے کہ مجھے ”آنٹی“ کہا کرو مگر تم نے بھی دانت چبا چبا کر انہیں ”تائی“ کہہ کر ”تاؤ“ دلانے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی۔“ اس کی بات پر وہ قہقہہ لگا کر ہنس پڑا۔

”جس دن وہ چڑنا چھوڑ دیں گی، میں بھی انہیں آنٹی کہنا شروع کر دوں گا.....“ اس نے شان استغنا سے جواب دے کر پاؤں پھیلائے۔ وہ اب بڑے غور سے اپنی اس پُر غلوں کی کزن کو دیکھ رہا تھا جس نے اس دوستی کو نبھانے کے لیے بڑی قربانیاں دی تھیں۔ الماس بیگم سے کئی دفعہ بچپن میں اس کی پٹائی ہوئی، جیب خرچ پر پابندی لگی اور اسٹور میں بند کیا گیا لیکن اس نے ارسلان کے ساتھ کھیلا بند نہیں کیا۔

”کیا ہوا..... اتنے غور سے کیا دیکھ رہے ہو.....؟“ نوریہ نے تعجب سے اسے دیکھا۔

”دیکھ رہا ہوں کزن تم روز بروز خوب صورت نہیں ہوتی جا رہی ہو.....“ اس نے سراسر اے پیچھڑا تھا۔ وہ اس کی بات پر تھوڑا سا ہنس ہوئی۔

”روز بروز سے کیا مراد ہے تمہاری؟ میں شروع ہی سے حسین و جمیل ہوں.....“ اس نے بھی

اپنے فرضی کار لکھڑے کیے۔

”حسین و جمیل کا تو پتا نہیں، ہاں خوش فہم تم شروع ہی سے ہو، خیر سے.....“ اس نے چڑایا اور وہ چڑ بھی گئی۔

”جیسے تم فلرٹی تو پیدا آتی تھے، آری میں جانے ہے اس میں چار چاند لگ گئے“

”ارے لڑکی ہم پاک فوج کے جوانوں کی وجہ سے ہی تم لوگ بے فکری کی نیند سوتے ہو، قدر کیا کرو گاری.....“

”اپنے ملک کا ذہیر سارا بچت تو دے دیا ہے تمہیں اور کیا قدر کریں مزید.....؟“ اس نے تیوری چڑھا کر اسے دیکھا جو اس کے غصے سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔

”مائی گاؤ، کتنا بغض رکھتے ہو تم لوگ، تو یہ تو یہ.....“ اس نے کانوں کو ہاتھ لگائے۔

”خیر بغض تو نہیں رکھتے، اپنی تمام فورسز سے ہمیں بے انتہا محبت ہے، سمجھے.....“ اس نے انگلی اٹھا کر وارننگ دی۔

”اچھا.....؟ محبت ہے..... بھلا کتنی.....؟“ وہ ٹھنڈے ٹھنڈے بولا تھا۔ اس کے معنی خیز انداز پر نوریہ کے دل کی دھڑکنیں بے ترتیب ہوئیں۔ اس نے بے ساختہ ہی اس سے نظریں چرائیں۔ جبکہ ارسلان نے اس کے رخساروں پر پھیلی سرخی کو بڑی دلچسپی سے دیکھا اور دیکھتا ہی رہ گیا۔

☆☆☆

”آپ نے کبھی محبت کا خوب صورت چہرہ دیکھا ہے.....؟“ پروفیسر صاحب اچانک ہی اس کے پاس پڑی خالی کرسی پر آن بیٹھے۔ وہ جو سامنے ایک نازک سی پھولوں کی ٹہنی پر جھوٹی نیلی چڑیا کو غور سے دیکھ رہی تھی چونک گئی۔ اس نے دائیں طرف کندھا موڑ کر ہلکے آسمانی رنگ کے کڑیہ شلوار میں لپٹے پروفیسر صاحب کو دیکھا۔ جن کی شیو بڑھی ہوئی

گمشدہ جنت

اور سرخ آنکھیں رتھکے کی غماضی کر رہی تھیں۔ بے چینی ان کے وجود سے مترشح تھی۔ وہ نہ جانے کیوں آج افسردہ افسردہ تھے۔

”کیا محبت کا کوئی بد صورت چہرہ بھی ہوتا ہے.....؟“ اس کے چہرے پر حیرت دیکھ کر وہ افسردگی سے مسکرائے۔

”ہاں محبت کا ایک چہرہ بد صورت بھی ہوتا ہے، جب محبت ”خود غرضی“ کی قبا اڑھ لیتی ہے تو اس کی آنکھوں سے حیا غائب ہو جاتی ہے۔ اس کے دل میں ”ذات“ کے بجائے ”وجود“ کی چاہ ”ہوں“ بن کر اس کے انگ انگ سے نمایاں ہونے لگتی ہے۔ ایسی محبت کا ننگرا پن ایک ہی جھٹکے میں سامنے آ جاتا ہے۔ وہ اپنے ”کبڑے پن“ کے ساتھ دیکھنے والے کی آنکھوں میں کھٹکتی ہے ایسی محبت کو ہم بد صورت نہیں کہیں گے تو اور کیا کہیں گے.....؟“ انہوں نے براہ راست اس کی آنکھوں میں جھانکا وہ گڑ بڑای گئی۔

”اس چیز کو ہم محبت کیسے کہہ سکتے ہیں.....؟“ اسے تعجب ہوا تو وہ ایسے مسکرائے جیسے کوئی بڑا کسی بچے کے معصوم سوال پر مسکراتا ہو۔

”نی زمانہ ایسی ہی چیزوں کو محبت کا نام دیا جا رہا ہے.....“ انہوں نے آسمان پر پھیلی سرخی کو غور سے دیکھا۔ ڈوٹیا سورج دل کو عجیب سا احساس بخشتا تھا۔

”لیکن محبت کے نام سے تو ایک خوب صورت چیز کا خیال ہی ذہن میں آتا ہے جیسے ”نفرت“ جیسے جذبے کا خیال آتے ہی بد صورتی ذہن کی آماجگاہ بن جاتی ہے.....“ وہ بے دھڑک انداز سے بولی تو انہوں نے فوراً کہا۔

”بعض ”محبتیں“ اتنی بد صورت ہوتی ہیں کہ ان کے مقابلے میں ”نفرت“ کا جذبہ اچھا لگنے لگتا ہے کیونکہ اس میں ملاوٹ نہیں ہوتی۔ وہ خالص ہوتا ہے جیسا ہوتا ہے ویسا ہی دکھائی دیتا ہے۔ اپنے

”وہ اپنے بھائی صاحب کی شادی تو پہلے کر دائیں ہاں“

”ان کے بھائی صاحب آج سے کچھ سال پہلے انہیں دو ٹوک، بے لچک اور قطعی انداز میں بتا چکے ہیں کہ ان کی زندگی میں شادی کی کوئی گنجائش نہیں۔“ اسوہ نے مزاحیہ انداز میں انکشاف کیا تو ہم نے تھیر سے اسے دیکھا جو مزید کہہ رہا تھا۔ ”ماما کی تمام ترجیحات بلیک میلنگ کا کام رہی اور اب تو وہ بالکل ان سے مایوس ہو چکی ہیں۔“

”تو کیا ان کے والدین نے بھی کبھی نہیں کہا.....؟“ ان کی آنکھوں میں استغجاب کی لہر بہت تیزی سے ابھری۔

”والدین کا تو بہت پہلے انتقال ہو گیا تھا۔ اس وقت موصوف پڑھ رہے تھے۔ اس کے بعد ماما نے مجھے قربانی کا بکرا بنا کر پاکستان بھیج دیا کہ ماموں کے پاس رہو وہ اکیلے ہیں..... حالانکہ ان کو کسی کے رہنے یا نہ رہنے سے کوئی فرق نہیں پڑتا.....“ وہ شریہ انداز میں گویا ہوا۔

”یہ کیا بات ہوئی بھلا.....؟“

”اصل میں ماما کو اپنے اکلوتے بھائی سے عشق ہے چنانچہ انہوں نے اپنی سب سے بڑی اولاد اس عشق پر قربان کر دی اور مجھے ماموں کی خدمت کے لیے پاکستان بھیج دیا جب میں نے اولیول کا ایگزیم دیا تب سے یہاں ہوں۔“ وہ اپنی داستان مزے سے سنارہا تھا۔

”ہوں..... تو تمہاری ماما خود پاکستان کیوں نہیں شفٹ ہو جاتیں.....؟“ انہوں نے اپنی طرف سے ایک اچھا مشورہ دیا جو اسود کو بالکل پسند نہیں آیا۔

”کمال کرتی ہیں آپ بھی، ماما کیسے آسکتی ہیں یہاں، امریکا میں ڈیڈ کا ایک اسٹیلٹڈ بزنس ہے اور پھر پاکستان میں رکھا ہی کیا ہے۔ میں تو خود پروفیسر صاحب کی محبت میں یہاں نکلا ہوا ہوں.....“ اس کے لہجے سے ہلکی سی برہمی چھلکی۔

یقین آ جائے گا.....“ اپنی بات کہہ کر وہ رکے نہیں اور اندر بڑھ گئے جبکہ شرمزہ سخت حیرت سے ان کی پشت کو گھورتی رہ گئی۔

☆☆☆

”تمہاری شکل پر کیوں بارہ بچے ہوئے ہیں، کیا کھیروں کے کاروبار میں نقصان ہو گیا ہے.....؟“ وہ جوابی ابھی کارپٹ پر آ کر ڈھیر ہوا تھا یعنی کی بات پر چونکنے کی لاجواب اداکاری کرتے ہوئے خود ساختہ معصومیت سے بولا۔

”یہ کھیروں، گاجروں اور مولیوں کے کاروبار آپ خود کرتی رہی ہوں گی امین میں، مجھے معصوم کو کیا اتان چیزوں کا.....“

”تم جیسے دو چار معصوم اور پاکستان میں آجائیں تو ملک کا اللہ ہی حافظ ہے.....“ ہم نے بال پوائنٹ اور ہائی ایک سائڈ پر رکھ کر اس کا رنجیدہ چہرہ دیکھا۔ شرمزہ اپنے اسائنمنٹ میں مصروف تھی۔ وہ چاہتے ہوئے بھی اس کے ساتھ بے تکلف نہیں ہو پایا تھا۔

”خیر سے کیا ماجرا ہو گیا ہے.....؟“ انہوں نے کھوجتے لہجے میں استفسار کیا تو وہ منہ بنا کر بولا۔

”ایک تو یہاں آپ نے میری اچھی خاصی کام وہ زندگی میں پہلے مجھادی سے۔ آپ کے بزنس نے میری رات کی نیند اور دن کا سکون غارت کر دیا ہے اور اوپر سے ماما کو امریکا میں رہ رہ کر بارک اوباما کے لہجے میں بات کرنے کی عادت ہو گئی ہے.....“ اس کی ادھوری بات پر ہم نے سوالیہ حیران سے اسے دیکھا تو اس نے وضاحت کی۔

”اُن پر آج کل میری شادی کروانے کی دھن نہ ہو گئی ہے۔ ویسے تو یہ دورہ ان کو ہر چھ ماہ بعد ہوتا ہے لیکن پچھلے کچھ عرصے سے ان دوروں کی مدت میں تیزی آ گئی ہے۔“ اس نے انتہائی سنجیدہ بات بہت ہی غیر سنجیدہ انداز میں بتائی تو ہم نے فوراً غصے میں بات قطع کی۔

لیے ہے ہی نہیں.....“ وہ شرمندگی سے اپنے ہاتھوں کو دیکھنے لگی۔

”ہاں ہے شرمزہ، بعض لوگ صرف اس لیے کم بولتے ہیں کیونکہ انہیں یہ خوف ہوتا ہے کہ لوگ انہیں سمجھیں گے نہیں.....“ ان میں پھیلتی تیرگی کو غور سے دیکھتے ہوئے انہوں نے کہا تھا۔

”اچھا تو آپ کو سمجھدار ہونے کا دعویٰ ہے.....“ اس کی زبان پھسل گئی تو وہ بے ساختہ فحش پڑے۔

”کسی اور کو تو نہیں، آپ کو سمجھنے کا دعویٰ کر سکتا ہوں.....“ ان کی بات پر وہ سخت تھیر کے عالم میں انہیں دیکھنے لگی۔

”جس لڑکی کا چہرہ اس کی خوب صورت سوچوں کی عکاسی کرتا ہو۔ جس کی سادگی اور دل کا خالص پن اس کی آنکھوں سے جھلکتا ہو۔ جس کی زبان جھوٹ کی گنجی سے نا آشنا ہو۔ جو فریب اور دھوکے کو گناہ سمجھتی ہو۔ جس کو انسانیت سے پیار ہو۔ اس لڑکی کو جاننے کا دعویٰ تو کوئی بھی کر سکتا ہے۔“ ان کی بات پر وہ بے ساختہ فحش دی۔ پروفیسر صاحب نے بہ مشکل اس کے دائیں گال پر پڑنے والے گہرے ڈمبل سے نظریں چرائیں۔

”آپ کو کس نے کہا کہ میں ایسی ہوں۔“ اس کی آنکھوں میں استغجاب اتر آیا۔ وہ زیر لب ایسے مسکرائے جیسے کوئی استاد اپنے شاگرد کے بچکانہ سوال پر مسکراتا ہے۔

”کیا آپ ایسی نہیں ہیں.....؟“ انہوں نے الٹا اسے لاجواب کیا۔ ان کی سحر انگیز نگاہیں شرمزہ کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔

”ہاں نہیں.....“ وہ کندھے اچکا کر بے پروائی سے درخت کی کھوہ میں بیٹھی گھبری کو دیکھنے لگی جو آہستہ آہستہ نلی چڑیا کی جانب بڑھ رہی تھی۔

”آپ ایسی ہی ہیں، کبھی اکیلے میں بیٹھ کر اپنا احتساب کیجیے گا، یقین کریں آپ کو میری بات کا

چہرے پر کوئی اور نقاب اوڑھ کر دوسروں کو فریب نہیں دیتا۔ جبکہ محبت کے نام کے دھوکے سے تو کسی کے حیردوں کے نیچے کی زمین بھی کھینچی جاسکتی ہے۔“ ان کے لہجے میں ایک ان کہاؤکھ بلکوروے کھارہا تھا۔

”ہاں، یہ بات تو آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں.....“ شرمزہ نے ان کی نظروں کے تعاقب میں آسمان پر پھیلی سرخی کو دیکھا جس نے پورے آسمان پر ایک حشر برپا کر رکھا تھا۔ پرندوں کے غول کے غول ایک قطار کی صورت میں واپسی کے سفر پر رواں دواں تھے۔ ان کے تھکن زدہ جسموں میں اپنے، اپنے گھروں کو لوٹنے کی ایک خوشی تھی جس نے ان میں توانائی کا ایک احساس بھر دیا تھا۔

”واپسی کا سفر لاکھ تھکا دینے والا ہو لیکن یہ احساس ہی زندگی کو خوب صورت اور آسان بنانے کے لیے کافی ہوتا ہے کہ کوئی ہمارا منتظر ہوگا۔“ پروفیسر صاحب نے پرندوں کو انہماک سے دیکھتے ہوئے اسے ایک دفعہ پھر مخاطب کیا۔ اس نے ان کی بات پر کوئی تبصرہ نہیں کیا۔

”آپ مصلحتاً اتنا کم بولتی ہیں یا عادتاً کم گو ہیں.....؟“ ان کی بات پر شرمزہ نے چونک کر ان کا سنجیدہ چہرہ دیکھا۔

”میں فطرتاً خاموش طبع ہوں، مجھے دوسروں کو سننا اچھا لگتا ہے.....“ اس نے سادگی کے ساتھ وضاحت کی۔

”جو لوگ کم گو ہوں یا مصلحتاً کم بولنے کے عادی ہوں ان لوگوں پر اپنے پیارے لوگوں کی سماعتوں کے بہت سے قرض واجب ہو جاتے ہیں اور قرض کی ادائیگی کہیں نہ کہیں تو کرنی پڑتی ہے ورنہ بہت سی غلط فہمیاں دلوں میں پھیلنے لگتی ہیں۔“ انہوں نے ایک چھلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ اسے مشورہ دیا۔ ”آپ بولا کریں ورنہ سوچوں کو کافی لگنے لگتی ہے.....“

”کیا بولوں.....؟“ میرے پاس کچھ بولنے کے

رہی ہیں.....

”کاش وہ پڑھی لکھی نہ ہوتیں لیکن سمجھدار ہوتیں.....“ اس کا انداز ہنوز تلخ تھا۔ ”ان تعلیمی ڈگریوں اور عہدے پنے ان کی گردن میں سر یا ڈال دیا ہے۔ وہ خود کو عقل کل اور باقی ساری دنیا کو احمق سمجھتی ہیں۔ کیا فائدہ ایسی تعلیم کا جو آپ کو شعور ہی نہ دے سکے۔“ اس کے نزوٹھے انداز پر شرزمہ مسکرا دی۔

”یقین مانو مجھے آج تک یہ سمجھ نہیں آئی کہ ان کے ساتھ مسئلہ کیا ہے، وہ کسی سے بھی خوش نہیں.....“

”تم یہ بتاؤ کہ تمہارے ساتھ کیا مسئلہ ہے جو تم صبح سے اپنی ماما کے پیچھے ہاتھ دھو کر پڑی ہوئی ہو.....“ شرزمہ نے پریشانی سے اس کی شکل دیکھی۔

”سویرے سویرے ان کے ساتھ ارسلان کے بچے کی وجہ سے لڑائی ہوگئی.....“ اس نے جھل کر اصل بات بتائی تو شرزمہ نے حیرت سے پوچھا۔

”یہ ارسلان کا بچہ کون ہے.....؟“ اسے واقعی سمجھ نہیں آئی۔

”میرا چچا زاو ہے، پارہم دونوں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن میری ماما کو محبت کی ہر کہانی میں بس ”لون“ بننے کا شوق ہے۔“ اس کی صاف گوئی پر وہ ہکا بکا رہ گئی۔

”تو تم اس بچے والے شخص کو پسند کرتی ہو، حد ہوگئی ہے نامعقولیت کی.....“ شرزمہ کے ناگوار انداز پر وہ چونکی اور اگلے ہی بل اس کی ہنسی چھوٹ گئی۔

”بہت ہی کوئی اسٹوپڈ چیز ہوتم.....“ اس کے مذاق اڑانے والے انداز پر شرزمہ ناگہی سے اسے دیکھنے لگی۔ ”گدھی وہ شادی شدہ تھوڑا ہے میں تو ویسے ہی اسے پیار سے ارسلان کا بچہ کہتی ہوں.....“ اس نے ہنستے ہوئے بتایا۔

”بہت ہی واہیات قسم کا پیار ہے یہ.....“ وہ تسخرانہ انداز میں کہتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔ بارش کی کن من شروع ہوگئی تھی۔ آسمان پر موجود

بارش بازی بند کرو اور یہ بل چیک کرو، پتا نہیں کہاں ہو رہی ہے۔ سمجھ ہی نہیں آرہی۔“

”سمجھ آنے کے لیے دماغ کا ہونا ضروری ہے.....“ اس نے فوراً ہی حساب برابر کیا تو ہنسی اس کی بات پر بیچ و تاب کھا کر رہ گئیں۔ شرزمہ اس کی بات پر دل ہی دل میں محظوظ ہوتے ہوئے اپنے اسائنمنٹ پر جھک گئی۔ اس کے بعد دونوں جو حساب کتاب میں مگن ہوئے تو اگلے کئی گھنٹوں تک دنیا و

☆☆☆

شرزمہ دم بخود اپنے ساتھ بیٹھ کر بیٹھی نویرہ کو دیکھ رہی تھی جس کے چہرے پر نئی کا دھواں صاف دکھائی دے رہا تھا۔ وہ دونوں اپنے ڈیپارٹمنٹ کے پارٹنر بننے لان میں تھیں۔ آج کافی دنوں کے بعد موسم خزاں ہوا تھا۔

”اتنی بے یقینی سے کیوں گھور رہی ہو.....؟“

”میرے لیے لڑائی پر ایک چھکی سی مسکراہٹ ابھری۔“

”مجھے یقین نہیں آ رہا کہ تم اپنی ماما کے لیے کتنی محنت اور سنگین الفاظ استعمال کر رہی ہو.....“

شرزمہ نے برجستگی سے کہا۔ اب دونوں کے درمیان دوستی کا تعلق خاصا گہرا ہو گیا تھا۔ نویرہ کی محبت اور

پارہم کے آگے اس نے ہتھیار پھینک دیے۔ اس بات پر نویرہ کے لبوں سے مسکراہٹ غائب ہوئی۔

”تم سوچ نہیں سکتیں کہ ان کی وجہ سے کتنی کمزوریوں کا سامنا کرنا پڑا ہے.....“

”یار یہ کیسے ہو سکتا ہے.....؟“ شرزمہ نے ہنسنے لگا۔

”میرا بھائی نے بادلوں کو دیکھ کر جرح کا آغاز کیا تو میں بلا چاری سے بولی۔“

”یہ کیوں نہیں ہو سکتا.....؟“

”مجھے وہ ایک پڑھی لکھی خاتون ہیں اور شہر کے مشہور کالج کی پرنسپل کے فرائض انجام دے

نے کوئی تبصرہ نہیں کیا۔

”تو پروفیسر صاحب بھی ایسی بے وقار سر پھری لڑکی پر مٹی ڈال کر تے جہاں تسخیر کریں۔“

کیوں یادوں کا مقبرہ بنائے سوگ منار ہے ہیں۔“

ہانیہ نے برا سامنہ بنا کر کہا تو وہ ہنس پڑا۔

”یہ معرفت اور عشق کی باتیں ہیں، آپ کی اور میری سمجھ میں نہیں آئیں گی۔ آپ بس میرے لیے ایک خوب صورت لڑکی تلاش کریں جس کے بال لمبے اور گھنے ہوں۔“ اسود نے... مگن آنکھوں سے شرزمہ کو دیکھتے ہوئے ذومعنی انداز میں کہا تو اس کا منہ سرخ ہو گیا۔

”تم جیسے کنگے کو کون احمق لڑکی دے گا.....؟“

ان کے طنز پر انداز پر وہ تڑپ کر بولا۔

”یہ کنگا امریکن نیشنلسٹی ہو لڈر ہے۔ پڑھا لکھا، ہیڈسم اور اپنے ڈیڈ کے کرڈوں کے بزنس کا حصے دار، یہاں پاکستان میں ڈیڈ نے ساری پراپرٹی میرے نام پر خریدی ہے۔“

”جو خصوصیات تم بتا رہے ہو اسے سن کر کسی بھی لڑکی کو تم میں کم اور تمہارے ڈیڈ میں انٹرسٹ زیادہ پیدا ہوگا.....“ ہانیہ کے شرارت بھرے لہجے پر اسے سخت صدمہ ہوا۔

”آف.....!“ اس نے دونوں ہاتھوں سے سر خرام لیا۔

”آپ لڑکیاں کتنی مادہ پرست ہوتی ہیں۔ انسان سے کم اور اس کی جیب سے زیادہ پیار کرتی ہیں۔“

”تم لڑکے بھی تو کتنے خود غرض ہوتے ہو، لڑکی کی سیرت اور کردار کے بجائے اس کی شکل صورت پر مرتے ہو، پھر اچھی صورت والی تم جیسے سے شادی کرنے سے پہلے کچھ نہ کچھ تو دیکھنے کی ناں۔“

ہنسی نے صاف اسے جڑا یا تھا اور وہ جڑ بھی گیا۔

”یہ تم جیسے سے آپ کی کیا مراد ہے.....؟“

”تم جیسے سے میری وہ ہی مراد ہے جو تم مجھے

ہو.....“ ہنسی نے اسے مصنوعی غصے سے گھورا۔ ”آپ

”تو تم کسی خوشی میں یہاں کئے ہوئے ہو.....؟“ ہنسی نے بھوئیں اچکا کر اسے دیکھا۔

”میں تو خود “کسی“ چکر میں یہاں نکا ہوا ہوں کہ ماموں کی خدمت کر کے جنت کما لوں.....“ اس نے ایک آنکھ دبا کر ہانیہ کو اشارہ کیا جو شرزمہ کو سخت زہر لگا۔

”کہیں تم اس “الجھت“ ہاؤس کے چکروں میں تو ماموں کی خدمتیں نہیں کر رہے، کرڈوں کی جائیداد ہے آخر.....“ ہنسی بھی کون سا کسی سے کم تھیں ان کی بات پر وہ بلند آواز میں قہقہہ لگا کر ہنسا۔

”آپ تو بہت پچھنی ہوئی خاتون ہیں۔“ وہ ان کا مذاق اڑا رہا تھا۔

”وہ بے صرف یہ الجھت ہی نہیں۔ ان کے دو پلاٹ اور پوری ایک مارکیٹ بھی ہے کمرشل میں۔“ وہ تھوڑا سا جھک کر رازدارانہ انداز میں بولا۔ اس کی شرارت پر ہنسی نے ایک جھانپڑ اس کے کندھے پر سید کیا۔

”اس کرڈوں کی آسای کو تو فوراً ہی شادی کر لینی چاہیے.....“ ہانیہ نے ہنستے ہوئے کہا۔

”ہائے ہائے عشق نے غالب نکا کرو یا ماموں کو، ورنہ آدمی تھے وہ بھی کام کے.....“ اس کی غیر سنجیدہ بات میں کچھ تھا جو دونوں نے ہی چونک کر اسے دیکھا۔

”عشق.....؟ اور پروفیسر صاحب کو.....؟“

واقعی..... کس سے.....؟“ ہنسی کو سخت تجسس ہوا جبکہ شرزمہ بھی اپنا اسائنمنٹ بنانا بھول گئی۔

”وہ ساحلوں کی ہوا جیسی لڑکی جو نیلے پانیوں کے لیے بنی تھی۔ اس لیے انجان سفروں پر جو نکلی تو پھر کبھی نہیں لوٹی۔“ اسود نے گول مول انداز میں امجد اسلام امجد کی ایک نظم کے مصرعے پر ہاتھ صاف کیا۔

”ادہ، کوئی بے وفائی کا سین ہے.....“

ہنسی کے سخت تجسس بھرے انداز پر اس

کالی بدلیاں شرارت سے ایک دوسرے کا تعاقب کر رہی تھیں۔

”آف..... اتنا رو میٹھک موسم ہے اور ارسلان کا بچہ آج ہی کھاریاں کینٹ چلا گیا.....“ نوریہ دونوں بازو پھیلا کر بارش کو انجوائے کرنے لگی۔ جبکہ شرزمہ نے سخت تاسف بھری نظروں سے اسے دیکھا۔

”کتی فضول لڑکی ہوتی، شرم و حیا نام کی کوئی چیز ہی نہیں ہے تم میں.....“ شرزمہ نے بازو سے پکڑ کر زبردستی اسے سنگ مرمر کے بیچ پر بیٹھایا۔ ”آرام سے بیٹھو، کوئی فلم کی شوٹنگ نہیں ہو رہی جو تم بازو لہرا لہرا کر جمع اکٹھا کر دے گی یہاں۔“ نوریہ کالا ابالی پن اسے بری طرح کھٹکا لیکن ہنسی کی طرح وہ اس کو بھی سدھارنے کے معاملے میں بے بس تھی۔

”شرزمہ موسم خاصا خراب ہے، میں گھر جا رہا ہوں اگر آپ چلنا چاہیں.....“ پروفیسر آفاق کی آواز پر وہ دونوں اچھل کر رہ گئیں اور سخت حیرانی سے اپنے پیچھے کھڑے مسکراتے ہوئے پروفیسر آفاق کو دیکھ کر گھبرا گئیں وہ بتائیں کب روش سے گزرتے ہوئے ان کے سر پر پہنچ گئے تھے۔

”نور تھینک یو.....“ شرزمہ نے فوراً ہی انکار کیا جبکہ نوریہ حیرت سے اس کی شکل دیکھنے لگی۔

”اُس اوکے.....“ وہ بڑے پروقار انداز سے آگے بڑھ گئے۔

”اؤے..... یہ کیا فلم ہے.....؟“ نوریہ نے شرارت سے اس کا گال چھو کر نری سے پوچھا تو شرزمہ کے پسینے چھوٹ گئے۔

”کچھ نہیں ہے یار.....؟“ اس نے ماتھے پر آیا نادیدہ پسینہ صاف کرتے ہوئے وضاحت دی لیکن آگے بھی نوریہ ابراہیم تھی جس کو بہلانا کوئی آسان کام نہیں تھا۔

”تم اس فیکٹری کے سب سے اسمارٹ، ہینڈسم، کنوارے ڈیٹنگ بندے کو جانتی ہو اور مجھے کانوں

کان خبر نہیں.....“ نوریہ چبکی۔

”اب کیا میں ٹکے میں یہ سختی ڈال کر پھرتی کر میں پروفیسر آفاق کو جانتی ہوں.....“ شرزمہ نے جواب کر کہا۔

”کم از کم مجھے تو بتائیں خاتم لڑکی.....“ نوریہ نے دہائی دی تو اس نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”تمہیں پتا نہیں ہے کہ میں نے اس ڈیپارٹمنٹ میں ایڈمیشن صرف اور صرف اسی ایک بندے کی وجہ سے لیا ہے.....“ نوریہ نے ایک آنکھ نیچ کر شوخی سے کہا تو اس کا منہ حیرت کی زیادتی سے کھلا کا کھلا رہ گیا۔

”پورے کیسپس کی آدمی لڑکیاں ان پر مرمی ہیں لیکن ایک نمبر کے کم گو روکھے اور مغرور قسم کے واقع ہوئے ہیں موصوف.....“ اس نے شرارت سے آنکھیں پینٹا میں۔

”تم نے ان کی وجہ سے اس ڈیپارٹمنٹ میں ایڈمیشن لیا ہے لیکن وہ تو ہمیں پڑھاتے نہیں.....“ شرزمہ حیران ہوئی۔

”بھئی اگلے سمسٹر میں ایک سبیکٹ پڑھاؤں گے ناں، ساری معلومات اکٹھی کر کے مابذولت نے یہاں ایڈمیشن لیا تھا۔“ اس کے انکشاف پر شرزمہ نے خاصی حق بھری نظروں سے اسے دیکھا۔ ”اگر ان کے چکر میں آئی ہو تو پھر وہ ارسلان والا ڈراما کیا ہے.....“

”ارسلان تو اپنا دل ہے اور پروفیسر صاحب جگر.....“ اس کی جگر جگر کرتی آنکھوں میں موجود شوخی سے اس نے اندازہ لگایا کہ وہ اسے عمدہ طریقے سے بیوقوف بنا رہی ہے۔

”فضول باتیں مت کرو.....“ شرزمہ نے ہاتھ میں پکڑی فائل اس کے کندھے پر ماری تو وہ بلبلانہی۔

”بتاؤ ناں یار تم انہیں کیسے جانتی ہو.....؟“ وہ اپنے بازو کو سہلاتے ہوئے پاس آئی۔ اس کے لہجے

تجسس بھانھیں مار رہا تھا۔

”کیسے جانتی ہوں سے کیا مراد ہے.....؟“ وہ بخلائی ہوئی اپنا بیگ اٹھا کر چل پڑی تو نوریہ نے بھی اس کی پیروی کی۔

”بتاؤ ناں یار.....؟“ نوریہ نے بے تابی سے اس کا کندھا ہلایا۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ شرزمہ نے حلق میں انگلی ڈال کر اصل بات اگلا لے۔

”بس جانتی ہوں، تمہیں کیوں بتاؤں.....“ شرزمہ اب اس کے ابھمن بھرے انداز سے لطف اندوز ہوئی۔ وہ دونوں پوائنٹ کی طرف چل پڑیں۔

”بتاتی ہو یا.....؟“ نوریہ بھاگ کر اس کے گالے آن کھڑی ہوئی اس نے دونوں بازو پھیلا کر اس کا راستہ روک لیا۔ ارد گرد سے گزرتے ہوئے لوگوں کی دیکھی سے یہ منظر دیکھنے لگے وہ سنبھلائی۔

”یہ کیا احمقانہ پن ہے یار، بتاتی ہوں.....“ وہ شوخی سے بولی تو نوریہ اب شرافت سے اس کے ہاتھ میں چلنے لگی لیکن تجسس اور بے قراری اب بھی اس کے چہرے سے عیاں تھی۔

”یار میں اور بتی دونوں ان کے گھر کے اوپر اپنے پورشن میں ریٹ پر رہتے ہیں.....“ اصل بات سننے ہی نوریہ کے چہرے پر جوش کا ایک اور منظر رونموا آیا۔

”تم پروفیسر صاحب کے گھر میں رہتی ہو، وہ کونسا.....“ حیرت کی زیادتی سے اس کی آواز بلند ہوئی تو نوریہ نے دانٹوں تلے زبان داب لی۔

”بس سوری یار.....“ وہ دانت نکالتے ہوئے بولی تو شرزمہ نے اس کی بات پر کوئی تبصرہ نہ کیا اور سنجیدگی سے چلتی رہی۔

”ویسے یار، ان کے ساتھ تو ان کا ایک ہینڈسم

مڑی اور کھا جانے والی نظروں سے اسے دیکھا جو کان کھاتے ہوئے شوخی سے کہہ رہی تھی۔ ”ویسے یار وہ بھی کسی سے کم نہیں.....“

”دفع ہو جاؤ تم، مجھ سے گھر میں ایک ہنسی برداشت نہیں ہوتی تمہیں اوپر سے تمہاری صورت میں ایک اور نمونہ میرے سر پر سوار ہو گیا ہے.....“ وہ تپ کر بولی تو اس کی بات پر نوریہ کے حلق سے نکلنے والی بے ساختہ ہنسی پر بہت سے لوگوں نے مڑ کر پھر دیکھا۔ شرزمہ سخت کوفت کا شکار ہوئی اور جھنجھلاہٹ بھرے انداز میں پوائنٹ پر سوار ہو گئی۔

☆☆☆

وہ مرکز میں بنے اسٹور سے کچھ چیزیں خرید کر ہانپتی کانتی گھر پہنچی تو سیاہ اور سرمئی رنگ کے ڈھیر سارے بادل ایک دم ہی برس گئے۔ چھانا ساتھ نہ ہونے کی وجہ سے وہ کافی زیادہ بھیگ گئی۔ وہ دل ہی دل میں ہنسی کو کوستی ہوئی گیٹ عبور کر کے پورچ تک پہنچی تو سامنے ہی برآمدے میں پروفیسر صاحب کرسی پر بیٹھے کسی گہری سوچ میں گم تھے۔ ان کی گود میں رکھی کتاب کے کھلے صفحات اس بات کے غماز تھے کہ وہ ذہنی طور پر یہاں موجود نہیں۔ شہوت کے بتوں کے جھونکوں میں سوچے کے پھولوں کی بڑی دلفریب سی مہک چاروں طرف پھیلی ہوئی تھی۔ بوگن ویلیا کے پتے بارش کے پانی میں بہتے پھر رہے تھے۔

”السلام علیکم.....“ اسے نہ چاہتے ہوئے بھی انہیں مخاطب کرنا پڑا۔ بارش کی بوندوں سے دھلا اس کا چہرہ دیکھ کر وہ ایک دم چوٹے۔ ہاتھ میں پکڑا بلیک کافی کا کپ سرد ہو چکا تھا اور انہیں احساس تک نہیں ہوا۔

”آپ بارش میں مارکیٹ کیوں گئی تھیں، اتنا خراب موسم تھا.....“ وہ فکر مند ہوئے۔ اس کے ہاتھ میں پکڑے شاہرہ دیکھ کر انہوں نے بالکل درست اندازہ لگایا تھا۔

”میں کون سا مٹی کی ڈلی ہوں جو ان ساون کی

میں ہوں یا کیزہ

میں ہوں یا کیزہ مدبر اعلیٰ میرے معراج رسول
مجھے سنوارنے والی ہیں عذرا رسول
میرے بناؤ سنگھار کی موتی انجم انصار
رضوانہ پرنس بھی ہیں ان میں شمار
نزدتِ اصغر کا خوب صورت بیاں ہیں
عظمتی آفاق کی تحریریں بھی عیاں ہیں
آمنہ حماد بھی ہیں میری محسن
صغریٰ زیدی بھی سب کا دل لہجانی ہیں یقیناً
عنبرہ سیدِ رفعت سراج شیریں حیدر
ان کی تحریروں کو سننے سے لگایا میں نے جھوم کر
جلترنگ سی بجنے لگی سے میرے دل میں
فائزہ افتخار رخسانہ نگار آگئی ہیں محفل میں
دعائیں ہر اک کی سمیٹا ہوں کہ ہوں یا کیزہ
ہاتھ ملا تا ہوں دوست دشمن سے کہ ہوں یا کیزہ
شاعرہ: ناہیدہ قاضی، رسالہ پورا، کینٹ

چہرے پر ایک پھکی سی مسکراہٹ پھیلی۔

”میں بہت عرصے پہلے اپنی جنت کھو چکا ہوں۔
اس کے بعد بھی اس گمشدہ جنت کی تلاش میں سات
سمندروں تک پھرا آیا اور جب مجھے یقین ہو گیا کہ جو
چیزیں ایک دفعہ کھوجائیں وہ کبھی نہیں ملتیں تو میں نے
اپنے دل کو یہ بات سمجھا دی ہے کہ بعض دفعہ دشت کی
سیاحی اکیلے ہی کاٹنا پڑتی ہے۔ اب میں اپنی زندگی
کی کتاب کے ورق بس پلٹتا جا رہا ہوں۔“ ان کے
لہجے میں ایک ان کہا سادہ ہنکورے کھار ہا تھا۔ شرزمہ
حیرت سے ان کا سوچ میں گم چہرہ دیکھنے لگی جس پر
ایک داستان رقم تھی۔

☆☆☆

احتشام نے ایک پھکی سی مسکراہٹ کے ساتھ
کافی سالوں کے بعد ”ارجند ولا“ میں قدم رکھا۔ وہ

کوئی نہ کوئی اینٹی وائرس مل ہی جاتا
”شرزمہ نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

”اس کا مطلب ہے کہ آپ کو کبھی کوئی اینٹی
وائرس مل گیا ہے.....؟“ پروفیسر صاحب کے لہجے
میں خوشی درآئی۔

”جی، آپ ہیں ناں.....“ اس کی بے ساختگی
بے دردی مفلوظ ہوئے۔

”جی ضرور جب جا ہیں، میرے گھر اور آفس
دونوں کے آپ کے لیے کھلے ہیں۔“ ان کی بات
میں مسکرا کر چپ رہی۔ بارش کے تسلسل میں
آگئی تھی۔

”آپ نے اس گھر کا نام ”لجھت“ کیوں رکھا؟“
ان دنوں سے سوال جو وہ پوچھنا چاہ رہی تھی آج
پراگئی گیا۔

”یہ نام میں نے نہیں رکھا.....“ ان کے
چہرے کی رنگت متغیر ہوئی لیکن انہوں نے جلد ہی خود
سنبھال لیا۔ ”آپ چائے کیسے پیتے ہیں.....؟“ شرزمہ
تک کر ان کا سپاٹ چہرہ دیکھا اور وہ چاہتے
تھے کہ ان سے پوچھ لیں پانی کہ اگر یہ نام آپ
نے نہیں رکھا تو کس نے رکھا ہے۔ ایک وقفہ سا
ان کے درمیان آیا۔

”ہانیہ نے اپنے بارے میں کیا سوچا
؟“ پروفیسر صاحب کی بات پر وہ چونکی۔
”کس بارے میں.....؟“

”اپنی شادی اور مستقبل کے بارے میں.....“
شرزمہ کوک انداز پر وہ تھوڑا سا تعجب کا شکار ہوئی۔

”ان کا ذاتی معاملہ ہے میں اس کے بارے
میں کہہ سکتی ہوں۔“ اس محتاط انداز پر وہ مسکرائے۔

”انہیں اپنا وقت ضائع نہیں کرنا چاہیے اور
میں ان کے بارے میں سنجیدگی سے سوچنا چاہیے۔“

”آپ کا اپنے بارے میں کیا خیال
ہے؟“ اس کی زبان پھکی اور پروفیسر آفاق کے

آشتی کی فضا ہو اور ہرول میں جیسے کی امنگ ہو.....“
پلٹی اور پروفیسر صاحب کو انتہائی محویت سے اپنی
طرف دیکھتا پا کر شپٹا گئی۔ اس بے خودی کی کیفیت
نے اسے آج جی بھر کر شرمندہ کیا۔

”سوری..... پتا نہیں بارش دیکھ کر مجھے کچھ
جاتا ہے.....“ انتہائی خفت زدہ لہجے میں اس نے بتایا
تو وہ مسکرا دیے۔

”کیا آپ کو بھی بوڑھے درخت، قدیم
حویلیاں، ویران جزیرے، پرانے گیت، پکھیروں
کے رین بسیرے، کونجوں کی ڈاریں اور بوسیدہ
تصویروں والے البم اچھے لگتے ہیں.....؟“ ان کی
آنکھوں میں بے حد دلچسپی تھی۔

”جی مجھے تو کچھ سخن میں لگانم کا درخت، ڈوبتا
سورج، پرانی یادیں اور عمر رسیدہ لوگوں کے جھریوں
والے چہرے بھی بہت اچھے لگتے ہیں.....“ اس کے
لہجے میں اب ٹھہراؤ تھا۔

”عمر رسیدہ لوگوں کے چہرے.....؟“ انہیں
اس بات نے چونکا دیا۔

”تھکن گزیدہ بوڑھے چہروں کی جھریوں میں
زندگی کا تجربہ بول رہا ہوتا ہے، ہر چہرے کی اپنی
ایک کتھا اور بھاشا ہوتی ہے مگر ہم جوانی کے زعم میں
ان چہروں پر ایک نظر ڈالنا بھی گوارا نہیں کرتے۔“
وہ میز پر سے اپنا شاپرا اٹھاتے ہوئے بولی۔

”میں نے آپ کے لیے چائے بنوائی
ہے، فضلہ لے کر آتا ہی ہوگا۔“ انہوں نے اسے ادھر
والے پورشن میں جانے سے روکا تو وہ رک بھی
گئی۔ دونوں خاموش تھے۔

”یونیورسٹی میں کوئی مسئلہ تو نہیں.....؟“ انہوں
نے بات کو بڑھانے کے لیے پوچھا تو وہ مسکرا دی۔

”مسئلے مسائل بھی کمپیوٹر میں اچانک آ جاتے
والے وائرس کی طرح ہوتے ہیں، ایک لمحے میں
سب کچھ ہلا دیتے ہیں لیکن پھر سنجیدگی سے سوچے

بارشوں میں گھل مل جاؤں گی.....“ وہیں میز میوں کی
گرل کے پاس کھڑے ہو کر اس نے بڑا الٹا سا
جواب دیا۔ اس کی بات پر پروفیسر صاحب کے
چہرے کے تاثرات بڑی سرعت سے تبدیل ہوئے۔
”کچن کی چیزوں کی خریداری کرنی تھی تو فضلہ
کو کہہ دیتیں یا پھر ہانیہ خود لے آئیں، آپ کیوں
اکیلے جاتی ہیں.....؟“ ان کا تشویش زدہ انداز شرزمہ
کی سمجھ سے باہر تھا۔

”ہنی بہت دنوں سے مصروف تھیں،
انہیں روزانہ بھول جاتا تھا جبکہ فضلہ کا میرے ذہن
میں آیا ہی نہیں.....“ اس نے صاف گوئی سے
کہا۔ اچانک اس کی نظر بارش کے پانی میں بہتے
ہوئے پھول پر پڑی تو وہ انتہائی شوق سے اس کی
جانب لگی اور فوراً اٹھا کر کتلے میں رکھ دیا۔

”آپ کو پھول بہت اچھے لگتے ہیں کیا.....؟“
وہ کسی خواب کی سی کیفیت میں اسے دیکھ کر بولے۔
”میرا بس چلے تو پوری زمین پر پھولوں کی
چادر بچھا دوں.....“ اس نے دونوں ہاتھ پھیلا کر
بارش کے ننھے قطروں کو سیٹھنا چاہا۔ بارش اسے بالکل
بے قابو کر دیتی تھی۔

”لگتا ہے کہ آپ فطری حسن کی دیوانی
ہیں.....“ پروفیسر صاحب نے انتہائی دلچسپی سے اس
کا چہرہ دیکھا جس پر بارش کی بوندیں موتیوں کی طرح
انگی ہوئی تھیں۔

”میں.....“ وہ ٹھکھلا کر ہنسی تو انہیں لگا جیسے ایک
ساتھ بارش کی جلترنگ کسی ٹخن کی چھت پر برسی ہو۔

”پتا نہیں لیکن میرا دل کرتا ہے کہ ایک ایسی
وادی میں اپنا گھر بناؤں جہاں خوب صورت نیلی جھیل
کے پانیوں میں راج نہں تیرتے ہوں۔ جہاں کی فضا
میں چنبیلی کی خوشبو ہو، جہاں اچلے سفید کبوتر گھروں کی
منڈیر پر آ کر بیٹھ جائیں اور چاندنی راتوں کو الو ہی سا
حسن دیکھنے والوں کو مبہوت کر دے۔ جہاں امن و

حاضری ووں گا اور رات کا کھانا بھی ہم مل کر کھائیں گے۔۔۔۔۔“ اس کی بات پر مسز الماس بی بھر کر بد مزہ ہوئیں اور ایسی نظروں سے میاں کو دیکھا جیسے کہہ رہی ہوں کہ اب تو خوش ہو جائیں۔

”ٹھیک ہے بھئی۔۔۔۔۔“ وہ مسکرائے۔ ”ہاں بھئی الماس بیگم ناشتا تو وہ کر آیا ہے اس کے لیے چائے تو بنوائیں ناں۔۔۔۔۔“ انہوں نے دانستہ خوشگوار انداز میں کہا۔

”ہاں بھئی احتشام چائے کے ساتھ کیا لو گے۔۔۔۔۔؟“ الماس بیگم نے ضبط کے کڑے مراحل سے گزر کر پوچھا۔

”ممائی آپ کو اچھی طرح پتا ہے کہ میں چائے نہیں پیتا۔۔۔۔۔“ اس کے لہجے میں چھپے طنز پر انہیں جھٹکا لگا۔ انہوں نے خود کو سنبھالتے ہوئے اسے دیکھا جس کی نگاہوں میں غضب کی کاٹ تھی۔ وہ تھوڑا سا بدحواس ہوئیں ماحول میں ایک چھیننے والی خاموشی نے تیزی سے جگہ بنائی۔ جبکہ وہ اب بڑے مطمئن انداز سے ٹانگ پر ٹانگ رکھے انگشٹ مووی ”وی ٹورسٹ“ میں جونی ڈیپ کی ایکٹنگ دیکھنے میں مگن تھا اس کے محو انداز سے ایسے لگ رہا تھا جیسے وہ اسی کام کے لیے پاکستان آیا ہو۔

☆☆☆

شرزمہ بڑی بے تکلفی سے پروفیسر صاحب کے کچن میں ”فرینڈش و دٹارٹرس“ بنانے میں مگن تھی۔ ان کے کچن میں سوئی گیس کے پائپ میں کوئی مسئلہ تھا۔ جس کی وجہ سے اوپر کے پورشن میں گیس کی سپلائی عارضی طور پر بند تھی۔ اسود کو معلوم ہوا تو اس نے فوراً آفر کی کہ وہ کھانا نیچے کے کچن میں بنالے۔

سفید رنگ کے اسپرن کو باندھے وہ بڑے سلیقے اور مہارت سے اپنے کام میں مگن تھی۔ اس کے لمبے بال ہنر رنگ کی پونی میں جکڑے حسب معمول دائیں بائیں جھول رہے تھے۔ ٹی وی لائونج میں پروفیسر

سامنے تھا اور وہ کوئی بچہ نہیں تھا جو ترقی مقابل کے تاثرات نہ پڑھ سکتا ہو۔ ویسے بھی اس کا اس دفعہ الماس بیگم کا ”ضبط“ آزمانے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔

”نور یہ تم کسی سے کہہ کر بھائی کا سامان گیسٹ روم میں سیٹ کرواؤ۔۔۔۔۔“ ان کے نئے آرڈر نے الماس بیگم کو بالکل ہی بوکھلا کر رکھ دیا۔

”نہیں ماموں، اس دفعہ تو میرا حرا کے ساتھ چلے سے ہی پروگرام سیٹ ہے۔ میں وہیں اس کے پورشن میں اسے تنگ کروں گا۔ وہ ہر دفعہ ناراض ہوتی ہے کہ میں اس کے پاس نہیں آتا۔“ وہ بہت سلیقے سے انکار کر رہا تھا۔ اس کے جواب پر الماس بیگم کے حلق سے بڑی پرسکون سی سانس خارج ہوئی۔ جبکہ ابراہیم صاحب کے چہرے پر ایک تاریک سا سایہ دوڑا۔

”یہ کیا بات ہوئی بیٹا تم ہمیشہ ہماری طرف قائم کرتے ہو۔۔۔۔۔“ انہوں نے ہلکا سا برا مانا کر محبت بھری انداز میں کہا تو وہ شرمندہ ہو گیا۔

”ایسی کوئی بات نہیں ہے ماموں، وہ بھی تو آپ کا بھائی گھر ہے۔۔۔۔۔“ اس نے مسکرانے کی کوشش کی۔

”یہی بات تو میں آپ کو سمجھانے کی کوشش کر رہا ہوں کہ ”یہ“ بھی تمہارا ہی گھر ہے اور یہی بات حرا کی تو میں اس سے خود بات کر لیتا ہوں۔“ ابراہیم صاحب کی بات نے الماس بیگم کو سخت جھنجھلاہٹ میں ڈال دیا۔

”بھئی آپ کیوں اس بیچارے کے پیچھے پڑے ہیں۔ اوپر رہے یا نیچے بات تو ایک ہی ہے۔۔۔۔۔“ الماس بیگم کے جتنا تے انداز پر وہ دونوں چونکے اور ابراہیم صاحب کو اپنی بیگم کے سارے انداز اور برتے ہوئے کیسے دیکھ رہے تھے۔

”اچھا بھئی مرضی ہے آپ کی۔۔۔۔۔“ وہ تھوڑا سا ہنس کر بولے تو شامی نے فوراً اپنا ہاتھ ان کے کندھے پر رکھا۔

”ماموں آپ کیوں خفا ہو رہے ہیں، صبح شام

دیکھا۔ جبکہ ان سب کے احساسات سے سب خرا سوچ رہا تھا۔

”یہ آنکھیں وہ آنکھیں نہیں تھیں جہاں کبھی اس کی آمد کا سنتے ہی خوشی کے جگنو چمکنے لگتے اب ان آنکھوں سے چمکنے اضطراب اور پھیکا پن اسے سخت میں مبتلا کر رہا تھا۔ آج ارجند ولا کے کینڈوں کے چہروں پر بھی مصنوعی مسکراہٹوں سے اسے گھبراہٹ ہو رہی تھی۔ وہ کبھی لوگ زبردستی مسکرانے کی رسم جڑا انجام دے رہے تھے۔

”کیسے ہو بیگم مین۔۔۔۔۔؟“ سنا کر کہا رہا۔۔۔۔۔؟“ ابراہیم صاحب کی محبت پر اسے کبھی کوئی شک نہیں رہا تھا اور اب بھی وہ ان کی دل آزاری کے خوف سے سیدھا ادھر ہی آیا تھا۔ ورنہ اس کا گھر سے نکلنے ہوئے قطعاً ایسا کوئی ارادہ نہیں تھا لیکن گھر میں داخل ہوتے ہی سارے ارادے مٹی کی طرح ڈھیر ہو گئے تھے۔

”یہ شامی بھائی پہلے کی نسبت کچھ زیادہ ہی ڈشنگ نہیں ہو گئے۔۔۔۔۔“ نور یہ نے اپنی بڑی بہن کے کانوں میں سرگوشی کی جواب میں بھی نظروں سے اسے گھور کر خاموش رہنے کا اشارہ کر رہی تھی اس کا تمام تر دھیان ماما کی طرف تھا جو انتہائی منطرب انداز میں اپنی جگہ ایسے جم کر کھڑی تھیں جیسے کسی نے انہیں وہاں گاڑ دیا ہو۔

”ارے بھئی الماس کن سوچوں میں گم ہیں۔ اپنے شامی کے لیے کوئی ناشتا و اشتا بنوائیں۔“ ابراہیم صاحب کے بشاشت بھرے انداز پر وہ چونکیں۔ انہوں نے کھا جانے والی نظروں سے اپنے مجازی خدا کو دیکھا جو خدا ہو جانے والے انداز میں اپنے بھانجے سے حال احوال پوچھ رہے تھے۔

”ارے نہیں ماموں، میں بریک فاسٹ بنانا چاہتا ہوں۔“ اس نے فوراً ہی منع کیا۔ الماس بیگم ابراہیم کا دھواں دھواں سا چہرہ اس کی نگاہوں کے

یہاں آنا نہیں چاہتا تھا لیکن آچکا تھا۔ اس کی فلائٹ میں کوئی مسئلہ ہونے کی وجہ سے سب کی بکنگ کینسل کر کے سب مسافروں کو دوسری فلائٹس میں۔۔۔ اینڈ جسٹ کیا گیا تھا۔ اس لیے وہ وقت سے کافی پہلے آ گیا۔ اس نے مصلحتاً کسی کو بھی اس پروگرام کی تبدیلی سے آگاہ نہیں کیا تھا، وہ اپنی وجہ سے کسی کو پریشان نہیں کرنا چاہتا تھا، کچھ سب کو حیران کرنے کی عادت بھی پرانی تھی۔

ارجند ولا میں اتوار کا دن ہونے کی وجہ سے کافی گہما گہمی تھی۔ ابراہیم صاحب چائے کے ساتھ تازہ اخبار میں محو تھے۔ الماس بیگم اور نور یہ ٹی وی پر آنے والی کسی انگلش مووی میں انجیلینا جولی کے دلکش خدو خال دیکھنے میں مگن تھیں۔ ان سے کچھ فاصلے پر سنجیدہ ہی عمیرہ بڑی توجہ سے کوئی میگزین پڑھ رہی تھی۔ صبح کے دس بج چکے تھے لیکن احتشام کو اچانک سامنے پا کر سب کے چہروں کی سوئیاں بارہ پر آ کر ٹھہر گئیں۔ اس کی آمد نے مسز الماس کا سارا سکون غارت کر دیا۔

بلیک پنٹ اور میرون شرٹ میں اس کی شخصیت خاصی متاثر کن لگ رہی تھی۔ ہنڈسم تو وہ پہلے ہی سے تھا لیکن اب اس کی شخصیت میں محسوس کی جانے والی سنجیدگی نے متانت کے سارے رنگ بھر دیے تھے۔ اچانک اسے بڑا سائرا لی ایٹھی کیس اندر لاتے دیکھ کر الماس بیگم بوکھلا کر کھڑی ہوئیں۔

”السلام علیکم۔۔۔۔۔“ اس کی بھاری آواز پورے لائونج میں گونجی اور سب کا سکون درہم برہم کر گئی۔ الماس بیگم کا خیال تھا کہ اس دفعہ وہ یہاں آنے کے بجائے پوربج کی میڑھیوں سے سیدھا اوپر ہی جائے گا لیکن ان کا اندازہ غلط ثابت ہوا۔ وہ نہ صرف آچکا تھا بلکہ بڑے مچر اعتماد انداز میں ابراہیم صاحب سے مل کر نشست بھی سنبھال چکا تھا۔ عمیرہ اور نور یہ نے خوفزدہ نظروں سے اپنی ماں کا ہر اس چہرہ

چہرہ دیکھا۔
”بھئی میری زندگی کا ساتھی تم جیسا کھلا
تھوڑی ہوگا، گھر میں دو دو کک افورڈ کر سکتا
ہوگا۔۔۔۔۔“ انہوں نے کن آنکھوں سے پروفیسر آفاق کا
چہرہ دیکھا جو ان کی نوک جھوک سے لطف اندوز
ہوتے ہوئے ٹی وی دیکھ رہے تھے۔

”میری تمام تر ہمدردیاں اس معصوم بندے
کے ساتھ ہیں۔۔۔۔۔“ وہ فریج فرائز ہٹانے میں شرمہ
کی مدد کرتے ہوئے شوخ انداز میں بولا۔
”تم باتیں کم کرو اور کام پر نظر رکھو، سخت بھوک
لگ رہی ہے۔۔۔۔۔“ وہ شیلف کے پاس آ کر جار سے
زیتون نکال کر کھانے لگیں۔ اسی لمحے اسود اور
پروفیسر صاحب نے بیک وقت نظر اٹھا کر شرمہ کو
دیکھا جو بڑے میں ساری چیزیں بڑے گن انداز میں
سیٹ کر رہی تھی۔ اس کے سادہ سے انداز میں کوئی
خاص بات تھی جو دیکھنے والوں کو چونکا دینے کی اہلیت
رکھتی تھی۔

☆☆☆

”شای بھائی کیسے ہیں آپ۔۔۔۔۔؟ پچھو کیسی
تھیں؟“ نورہ کو آج اپنی ماما سے نظر بچا کر اوپر آنے
کا موقع مل ہی گیا تھا۔ وہ پچھلے ایک ہفتے سے اس
موقع کی تلاش میں تھی لیکن ماما نے سخت قسم کا مارشل لا
نافذ کیا ہوا تھا۔
”خیال آگیا تمہیں آج بھائی کا۔۔۔۔۔؟“ شای
کی نگاہ آمیز نظروں سے وہ ایک دم شرمندہ ہو گئی۔
”آپ کو پتا تو ہے ماما کا، آج کل تو ویسے ہی
ان کا مزاج سوانیزے پر ہے۔“ نورہ نے گھبرا کر
اپنی طرف سے صفائی دی۔

”ان کا مزاج کب سوانیزے پر نہیں ہوتا۔۔۔۔۔“ شای
بیزار ہوا۔ ”تم سناؤ اسٹڈیز کیسی چل رہی ہیں۔۔۔۔۔؟“
”اسٹڈیز تو اے دن ہیں۔۔۔۔۔“ وہ پرجوش
ہوئی۔ ”آپ ویسے کتنے عرصے کے لیے آئے

تھی سے کم تھا۔
”بھئی ہمیں تو ایسا کوئی مسئلہ نہیں تم ہی
دوروں کے کھانوں پر“ نظر“ رکھتے ہو۔ اس لیے کہا
ہے کہ جلنے اور کڑھنے سے بہتر ہے کہ کوئی گھروانی
آوے۔“ ہانیہ بے تکلفی سے سلا دیکھاتے ہوئے کہہ
دی تھیں۔

”آج کل کی لڑکیوں کو کہاں کو کنگ آتی
ہے۔۔۔۔۔“ اس کے انداز میں بیزاری کا عنصر غالب
تھا۔ کچھ ریڈی میڈ کھانوں کی کمپنیوں نے لڑکیوں
کی فوٹو کو مزید مست اور کاہل بنا دیا ہے۔
”خیر ایسی بھی کوئی بات نہیں۔۔۔۔۔“ ہانیہ نے
بے اختلاف کیا۔ ”ساری لڑکیاں ایک جیسی نہیں
ہوتیں اب ہماری شیری بھی تو ہے اگلوٹی اولاد ہونے
کے باوجود سمیچہ آپی نے اسے بہت چھوٹی عمر میں ہی
مت بکھادیا تھا۔“

”ہاں جی بس بہن کو ہی کچھ نہ سکھا سکیں، سارا
دورانی معصوم بیٹی پر ہی ان کا چلا۔۔۔۔۔“ اسود ہنستے
ہوئے ان پر چوٹ کر گیا۔ وہ اب شرمہ کے پاس
کھڑا کھڑا ہوا جو خاموشی سے ان کی گفتگو سنتے ہوئے
انگ بیالی میں میونیز نکال رہی تھی۔ مچھلی کے فرائی
اپنے کی اشتہا انگیز مہک چاروں طرف پھیل گئی۔

”بھئی میں نے تو تمہیں پہلے دن ہی بتا دیا تھا
ہانیہ اپنا ٹیلنٹ کچن میں نہیں جھونک سکتی۔ اب
کھانا کھریلو خواتین کی طرح گھنٹوں مغز ماری کر کے
فائر بڑھائے جب ہر چیز ریڈی میڈ بازار سے مل
جاتی ہے تو پھر ایسے چوٹیلے کرنے کی کیا ضرورت
ہے۔۔۔۔۔“ ان کی اپنی ایک فلاسفی تھی۔ جس سے کسی کا
مغز ہونا ضروری نہیں تھا کیونکہ وہ انتہائی من موزجی
ماتوزجی تھیں۔

”اللہ رحم کرے آپ کی زندگی کے ساتھی
”اسود کی بات پر شرمہ مسکرائی۔ اس نے شیشے
کے جادو سے سیاہ زیتون نکالتے ہوئے ہانیہ کا چڑا اعتماد

نے اثبات میں سر ہلا دیا۔
”سبحان اللہ آتے ہی فرمائشی پروگرام جاری کر
دیا۔ لیڈی ڈیانا صاحبہ کچھ خود بھی ہاتھ پیر ہلا لیا
کر۔۔۔۔۔“ اسود نے انہیں چھیڑا جو شرمہ کو دیکھ
رہی تھیں کہ وہ کتنی نفاست سے مچھلی کے کڑے پر
میدے کی تہ لگا کر انڈے میں ڈبو رہی تھی۔

”توبہ کرو توبہ۔۔۔۔۔ یہ میرے بس کا کام
نہیں۔۔۔۔۔“ انہوں نے کانوں کو ہاتھ لگایا۔ ”یہ شیری کا
ہی شوق ہے وہ جو کچھ بنا لیتی ہے میں صبر شکر کر کے
کھا لیتی ہوں۔“ انہوں نے بھی آج عاجزی کی انتہا کر
دی۔ وہ اب بڑی دلچسپی سے پروفیسر صاحب کو دیکھ
رہی تھیں جو اس ساری گفتگو میں بالکل خاموش تھے۔

”ماشاء اللہ پہلی بندی دیکھی ہے جو رات اسٹیم
چکن کل چکن جلفریزی اور پرسوں افغانی پلاؤ بھی صبر
شکر کر کے کھا رہی ہے۔ اللہ ایسا صبر و شکر کرنے کا موقع
ہمیں بھی دے۔“ اسود نے جل کر کہا۔ اس کی بات پر
ہنی کے حلق سے نکلنے والا قہقہہ بڑا جاندار تھا جبکہ شرمہ
اور پروفیسر صاحب دھیرے سے مسکرا دیے۔

”اس کا تو بہت آسان ساحل ہے۔۔۔۔۔“ وہ
شیلف پر رکھی سلاڈ کی پلیٹ اٹھا کر لے آئیں۔
”اچھا، وہ کیا۔۔۔۔۔؟“ اسود مارے بھس کے
اٹھ کر ان کے پاس صوفے پر بیٹھ گیا۔

”نور! سے پیشتر شادی کر لو۔۔۔۔۔“ انہوں نے
کھیرے کا ٹکڑا منہ میں ڈالتے ہوئے مفت مشورہ دیا
تو اس نے برا سامنہ بنایا۔

”ایسے مہنگے مشورے آپ ہی دے سکتی
ہیں۔۔۔۔۔“

”مشورہ تو ہانیہ نے بالکل درست دیا ہے۔
پروفیسر آفاق نے بھی گفتگو میں حصہ لیا۔

”آپ دونوں کا اپنے بارے میں کیا خیال
ہے؟ یہ ٹیک فریضہ آپ لوگ کیوں نہیں انجام دے
لیتے، ماشاء اللہ مالدار آسامیاں ہیں۔۔۔۔۔“ وہ کون سا

صاحب کے ساتھ ٹی وی دیکھنے میں لگن اسود کی نگاہ
بھٹک بھٹک کر اس کی لمبی پونی کی طرف جا رہی تھی۔
ہانیہ ابھی تک اپنے بوتیک سے نہیں لوٹی تھیں۔ اس
لیے شرمہ کو سارا کام اکیلے ہی کرنا پڑ رہا تھا۔ اب تو
شرمہ کی بھی نیچے والوں کے ساتھ کافی بے تکلفی ہو
گئی تھی اس لیے وہ کسی بھی کام کے لیے بلا بھجک نیچے
آ جاتی۔

وہ مچھلی کے قتلوں پر تمک، سفید مرچ، لہسن،
مسٹر ڈپاؤڈ اور سرکہ لگا کر ٹرے میں رکھ رہی تھی جب
ہانیہ شور مچاتی وہاں داخل ہوئیں۔ اندر کا منظر ان کے
لیے حیران کن تھا اس لیے وہ جھجک کر دروازے میں
کھڑی ہو گئیں۔ اس وقت شرمہ کی یہاں موجودگی
ان کے لیے حیران کن تھی۔

”ارے واہ۔۔۔۔۔! لگتا ہے کہ آج شرمہ آپ
لوگوں کے لیے کوئی خاص ڈش ٹرائی کر رہی
ہے۔۔۔۔۔“ ان کا جلتا ہوا انداز بیک وقت تینوں کو ہی
چونکا گیا۔ وہ اب سنجیدگی سے آگے بڑھ آئیں۔

”ہمارے ایسے اچھے نصیب کہاں۔۔۔۔۔“ اسود کا
انداز معنی خیزی لیے ہوئے تھا۔ ”یہ تو اوپر گیس کے
کنکشن میں کوئی فالٹ آگیا ہے اس لیے محترمہ یہاں
مرے، مرے کی ڈشز آپ کے لیے تیار کر رہی
ہیں۔ شام تک مسئلہ حل ہو جائے گا اس وقت تک ہم
خوشبوؤں سے گزارہ کر لیتے ہیں۔“ اسود کے چہرے
پر شرارت رقصاں تھیں۔ اس کی بات پر ہنی نے
اٹکیمینان بھری سانس لی۔

”ہاں بھئی کیا بنا رہی ہو بیچ میں۔۔۔۔۔؟“ ہانیہ
نے ابرو چڑھا کر شیلف پر رکھی مچھلی کو دیکھا۔ ”مائی
گا ذاتی گری میں فٹ کون پاگل کھاتا ہے۔۔۔۔۔“
”وہی پاگل جو اتنی گری میں کر لیے گوشت کھاتا
ہے۔۔۔۔۔“ اسود کے طنز پر وہ تھوڑا سا کھپکھپا
”بھئی شیری ساتھ میں فریج فرائز بھی بنا
لینا۔۔۔۔۔“ انہوں نے بے تکلفی سے فرمائش کی تو اس

ہیں....."نورہ نے دائیں بائیں دیکھتے ہوئے رازداری سے پوچھا۔

"یہ سوال کیا تمہاری ماما نے پوچھا ہے.....؟"

شامی کے طنز پر نورہ خفت کا شکار ہوئی۔

"آپ بھی شامی بھائی حد کرتے ہیں کم از کم مجھے تو ایک ہی لائن میں سب کے ساتھ مت کھڑا کیا کریں۔"نورہ روہا سی ہوئی تو احتشام کو شرمندگی کا احساس ہوا۔

"سوری سسر، اصل میں تمہاری ماما کا شر ہی چاروں طرف اتکا پھیلا ہوا ہے کہ ہر کسی کو مشکوک نظروں سے دیکھنے کی عادت ہو گئی ہے۔"احتشام کو اندازہ تھا کہ وہ سب لوگ نورہ سے زیادتی کر جاتے تھے۔ وہ بھی بھی تو اپنے سارے گھر میں مختلف۔ حد درجہ مخلص اور صاف گو۔

"ہوں۔ تو تم مجھ سے پوچھ رہی ہو کہ میں کتنے عرصے کے لیے آیا ہوں.....؟"شامی نے محظوظ ہوتی نگاہوں سے اس لڑکی کو دیکھا جو خفت زدہ انداز سے انگلیاں چٹا رہی تھی۔

"ظاہر ہے کہ آپ ہی اس وقت یہاں موجود ہیں....."اس نے بھی جتنی نگاہ سے دیکھا۔

"پتا ہے نورہ، اس موقع پر مجھے ایک چھوٹی سی نظم یاد آ رہی ہے۔"اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اچھا وہ کون سی؟"نورہ بے تاب ہوئی۔

"سنا دوں.....؟"انہوں نے ہنستے ہوئے اسے دیکھا جواب ہلکی سی خفا خفا لگ رہی تھی۔

"سنا بھی دیں اب۔"نورہ نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"نظم کچھ یوں ہے۔"وہ دھیمے سُرور میں گویا ہوا۔۔۔ تو نورہ نے چونک کر انہیں دیکھا۔

"مسافر ہوں

تیرے شہر محبت میں ذرا سی دیر بٹھوں گا
چلا جاؤں گا اپنے راستے پر

زندگی کی رات ڈھلنے دے، بدن کو مات ہونے دے
رکے جولیوں پر، وہ بات ہونے دے۔"

"بہت خوب۔"نورہ نے کھلے دل سے سراہا۔

"بہت عرصے کے بعد کوئی اچھی چیز سنی ہے، بچ بچاؤں تو پورے گھر میں جیا آپ کی کو ہی شوق تھا۔"وہ روانی میں بولی۔ "اور یاد ہے ہم رات گئے کتنی بیت باڑی کیا کرتے تھے۔"نورہ انجانے میں ان کے کئی زخموں کو ادھیرتی گئی اور اسے اس وقت احساس ہوا جب تیرکمان سے نکل چکا تھا۔

"آئی ایم سوری..... مجھے کچھ یاد نہیں۔ ویسے بھی میں ماضی میں نہیں حال میں جینے والا بندہ ہوں۔"انہوں نے مزید اضافہ کیا۔

"سوری بھائی۔"نورہ سخت شرمندہ ہو کر اپنا غلاب دانٹوں تلے دبائے ان کا پھیکا سا چہرہ دیکھنے لگی۔

"لفظ سوری، انگریزوں کی بہترین ایجاد ہے۔ ان کی ڈکشنری میں سب سے زیادہ استعمال ہونے والا لفظ، چاہے کسی کے دل پر جتنی چھریاں چلا،

لو، اس کی ذات کی وجہاں اڑا دو یا کسی کی پوری زندگی سے کھیل جاؤ اور اس کے بعد ہاتھ جھاڑ کر سوری کہہ دو۔ کتنا آسان کام ہے یہ، ہے ناں؟"شامی کا

زہریلا لہجہ نورہ پر گھڑوں پانی ڈالی گیا۔

"آئی ایم ریگلی سوری بھائی۔"وہ روانی میں ایک دفعہ پھر بولی اور یک لخت اس نے اپنے لبوں پر

ہاتھ رکھ لیا۔ شامی استہزائیہ انداز میں ہنسا تو نورہ کی آنکھوں میں موئے موئے آنسو آ گئے جنہیں دیکھ کر

اسے اپنے لہجے کی تنگی کا احساس ہوا۔

"آئی ایم سوری، اچھی لڑکی۔"اس نے بھی بلا ارادہ ہی کہا۔ نورہ کے چونکنے پر اسے بھی احساس ہوا کہ وہ خود بھی وہی حرکت کر چکا ہے۔ اس کے

چہرے پر پھیلی خفت سے محظوظ ہوتے ہوئے نورہ ہلکھلا کر ہنس دی۔ اسے ہنسا دیکھ کر شامی خود بھی

خاجتے ہوئے ہنس دیا۔ اگلے ہی لمحے وہ بالکل پرانے اشیاں میں گپ شپ میں لگن ہو گئے۔

☆☆☆

"دیکھو میری اتم میری بھانجی ہو لیکن میں نے تمہیں بالکل اپنی اولاد کی طرح سمجھا ہے۔"اس دن ہنی ایک دم ہی اس کے کمرے میں آکر بولیں۔ وہ جو اپنے لب ٹاپ پر کسی کام میں لگن تھی ہنی کی انتہائی سنجیدہ کہی ہوئی بات پر چونک گئی۔

"دیکھو میری جان! یہ ہنی کا مخصوص اشیاں تھا جب وہ کوئی اہم بات کرنے لگتیں تو میری جان ان کا ٹکڑے کلام بن جاتا۔ وہ اس کے ساتھ فلور کشن پر آکر بیٹھ گئیں۔

"تمہیں مجھ پر اعتبار ہے ناں.....؟"انہوں نے انتہائی محبت سے اس کے بالوں میں ہاتھ پھیرا۔ شرمندہ اُن کی آنکھوں میں آئی ہلکی ہلکی نمی پر تعجب میں مبتلا ہوئی۔

"کیسی باتیں کرتی ہیں ہنی۔"اس نے ان کی گود میں سر رکھا اور کارپٹ پر نیم دراز ہو گئی۔ یہ اس کا لاؤنگھانے کا مخصوص انداز تھا۔

"میں بہت ڈرتے ڈرتے تم سے آج یہ بات کر رہی ہوں۔"ان کی تمہید شرمندہ کو انہیں میں مبتلا کر گئی۔

"کم آن ہنی، آپ بلا جھجک بات کریں، کیوں نہیں ہیں؟"

"تمہاری وجہ سے پریشان ہوں۔"ان کی بنیاد گوئی پر وہ حیران ہوئی اور آنکھیں پھیلا کر اُن کا سنجیدہ انداز دیکھنے لگی۔ وہ تو بہت خاص چیزوں کو بھی

بہت عام انداز سے دیکھنے کی عادی تھیں لیکن آج نہ جانے کون سی چیز ان کو مضطرب کر رہی تھی۔

"تم میری زندگی کا سرمایہ ہو اور مجھے دنیا میں سب سے زیادہ تم سے محبت ہے۔"انہوں نے رنجیدہ

لہجے میں بات کا آغاز کیا۔ "میں نے اسپین سے تمہاری جسم سے ہی پاکستان آنے کا فیصلہ کیا تھا۔"ان کی سو

فیصد درست بات پر شرمندہ نے اثبات میں سر ہلایا۔
"مجھے تمہارے معاملے میں کسی پر بھی اعتبار نہیں۔"انہوں نے شرمندہ کے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے انتہائی محبت سے کہا۔

"مجھے پتا ہے ہنی۔"وہ مسکرائی۔ ان کی مخصوص محبت تو شرمندہ کے لیے ساری دنیا سے قیمتی اثاثہ تھی۔

"یہاں آنا ہماری مجبوری ہے اور انشاء اللہ ایک وقت ایسا آئے گا جب ہم بارسلونا واپس چلے جائیں گے۔"انہوں نے آج ایک نئی بات کہہ کر اسے حیران کیا وہ تو یہی سمجھ رہی تھی کہ اب وہ لوگ ہمیشہ کے لیے پاکستان میں رہیں گے۔

"میں اس گھر میں کبھی نہ رہتی اگر فاروق بھائی نے مجھے اپنی شخصی ضمانت نہ دی ہوئی۔ اس گھر میں ہم دو خواتین کے علاوہ اب ایک ملازمہ کا اضافہ ہو چکا ہے اور وہ بھی میں نے پروفیسر صاحب سے کہہ کر کر دیا ہے۔"انہوں نے مزید حیران کیا۔

"ہنی ہمیں یہاں کوئی خطرہ ہے کیا؟"وہ فوراً ہی پریشان ہوئی۔ جیسا نازک تو اس کا دل تھا۔ اس کی بات پر وہ مسکرائیں۔

"نہیں چندا بظاہر تو ایسی کوئی بات نہیں..... لیکن تم میری ذمے داری ہو اور میں اپنے نئے شروع کیے ہوئے بزنس کی وجہ سے سخت مصروف ہوں لیکن

اس کے باوجود میرا سارا دھیان تمہاری طرف رہتا ہے۔"ہنی کی محبت پر اس کی آنکھیں نم ہوئیں۔

"بس تھوڑا سا میرا بزنس سیٹ ہو جائے تو ہم اپنا علیحدہ سے فلیٹ لے کر رہ لیں گے۔"انہوں نے سنجیدگی سے اسے مزید حیران کیا۔ "بس تم تھوڑی سی

احتیاط کیا کرو، اسود اور پروفیسر لاکھ بہت اچھے اور شریف انسان ہوں لیکن مرد پر شیطان آنے میں

صرف ایک لمحہ لگتا ہے۔"

"کیا مطلب ہنی؟"وہ فوراً اٹھ کر بیٹھی اور خوفزدہ نظروں سے اُن کا سنجیدہ چہرہ دیکھنے لگی وہ کچھ

متذبذب تھیں۔ ”ہنی آپ مجھ سے کھل کر بات کریں ناں۔“

”بس صاف اور سیدھی بات یہ ہے کہ سوٹ ہارٹ تم میری غیر موجودگی میں نیچے جانے سے ذرا احتیاط ہی کیا کرو۔ میں فلی ٹائم ملازمہ کا بندوبست کر رہی ہوں وہ یونیورسٹی سے آنے کے بعد سارا وقت تمہارے ساتھ رہا کرے گی۔“

”ہنی کیا کچھ ہوا ہے؟“ شرمزہ کافی زیادہ پریشان ہوئی۔

”میری جان کچھ بھی غلط ہونے کے لیے کون سا صدیاں گئی ہیں بس سارا ایک لمحے کا کھیل ہوتا ہے تو کیا ضروری ہے کہ ہم اس ایک لمحے کو خود ہاتھ پکڑ کر اپنے گھر لے آئیں۔“ ہنی کی بات پر وہ شرمندہ ہوئی۔ اسے ابھی تک سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ ہنی کو آخر کس چیز نے پریشان کیا ہے۔

”تم کل دوپہر اُن کے گھر میں اکیلے کھانا بنانے چلی گئیں، مجھے اچھا نہیں لگا۔“ انہوں نے اک لمبی چوڑی تمہید کے بعد اصل بات اگل ہی دی۔

”لیکن ہنی میں اکیلی تو نہیں تھی، ان کے گھر میں یوا، اسود اور پروفیسر صاحب خود تھے۔“ شرمزہ نے گھبرا کر وضاحت دی۔

”کیا وہ سارے لوگ تمہارے لیے اپنی ہنی سے زیادہ قابل اعتبار ہیں؟“ ان کے ناراض لہجے پر وہ بری طرح گڑبڑا گئی۔

”ہنی میرا ہرگز یہ مطلب نہیں تھا.....“

”مائی سوٹ ہارٹ، تم بہت معصوم، سادہ اور بے وقوف ہو اور اسی چیز سے مجھے خوف آتا ہے کہ کوئی تمہاری اس سادگی سے نا جائز فائدہ نہ اٹھا لے۔“ ہانیہ کی پریشانی کسی صورت کم ہونے کا نام ہی نہیں لے رہی تھی۔

”اب ایسی بھی کوئی بات نہیں ہنی۔“ شرمزہ نے اپنے بال سمیٹتے ہوئے برا سامنے بنایا جو ہنی کو بالکل

اچھا نہیں لگا تبھی اس دفعہ وہ بولیں تو ان کے لہجے میں ہلکی سی ناگواری تھی۔

”یہ مرد ذات بہت عجیب ہے۔ گرگٹ کی طرح رنگ بدلتی ہے اور خواتین جو اُن کو سمجھنے کا دعویٰ کرتی ہیں بالکل غلط کرتی ہیں کیونکہ عورت جہاں سوچنا شروع کرتی ہے، مرد وہیں سے سوچنا شروع کرتا ہے۔“ ہنی نے آج بڑی عجیب سی تھوڑی اسے پڑھائی۔

”اُف ہنی، میرا تو خیال تھا کہ آپ ہینڈل مردوں سے بہت امپریس ہوتی ہیں لیکن مجھے تو آج پہلی دفعہ پتا چلا ہے کہ آپ تو اُن سے بہت خاں کھاتی ہیں۔“ شرمزہ کی سادگی میں کبھی ہوئی بات پر اُن کے چہرے کا رنگ اڑا۔

”اس لیے کہ میں نے اُن کے بہت عجیب اور چھپنے والے رنگ بہت قریب سے دیکھے ہیں۔“ وہ اب ذرا دھیسے لہجے میں بولیں۔

”پھر آپ کی ان سے اتنی جلدی دوستی کیسے ہو جاتی ہے؟“ استعجاب کی ایک لہر اس کے چہرے پر نمودار ہوئی تو وہ ہنس دیں۔

”تم نے دوست نمادمن دیکھے ہیں کبھی شرمزہ؟“

”نہیں۔“ اس نے عجلت میں نفی میں سر ہلایا۔

”تمہارے سامنے ہیں۔“ ہنی کا لہجہ عجیب اور آنکھوں میں ایک چھپنے والا تاثر نمایاں تھا۔ شرمزہ ان کا یہ پیاروپ دیکھ کر حیران ہوئی۔

”کون ہنی، آپ.....؟“

”ہاں میں۔“ انہوں نے اپنے نادیدہ کالج بڑے فخر سے کھڑے کیے۔

”جانے دیں ہنی۔“ شرمزہ نے ناک سے کبھی یوں اڑائی جیسے اُن کی بات اڑا رہی ہو۔

”اوہ ٹیس ڈارنگ!“ وہ کھلکھلا کر ہنسیں۔ ”ہنی کو دنیا میں بس ایک ہی بندی سے پیار ہے اور وہ اپنی کی شیریں ہے۔“ بات سب کے لیے تو وہ ایک جنونی شیریں ہے شیریں۔“ ہنی اب انتہائی غیر سنجیدہ انداز

میں اس کی ناک سے ناک ٹکرا کے شرارت کر رہی تھیں۔ ان کا یہ شوخ اشاکل شرمزدہ کو بہت بھاتا تھا اس لیے وہ خود بھی سب کچھ بھول بھال کر ان کے ساتھ اٹھیلیاں کرنے لگی۔

☆☆☆

”روی خالہ.....“ نوریہ بڑی خاموشی کے ساتھ ان کے پاس بیٹھیوں پر آکر بیٹھ گئی۔ انہوں نے چونک کر اپنی سب سے چھوٹی بھانجی کو دیکھا جس کے اندر کوئی بے چین روح سالی تھی وہ یونیورسٹی سے آنے کے بعد پورے گھر میں بولائی بولائی پھرتی۔

”روی خالہ!“ اس نے ایک دفعہ پھر پکارا تو انہوں نے ہلکے سے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”اداس کیوں ہیں؟“ نوریہ نے وہ سوال کیا جو صبح سے کسی نے بھی ان سے نہیں کیا حالانکہ سب کو پتا تھا کہ اگست کے یہ دن ان پر بہت بھاری گزرتے تھے۔

”آپ کو خالو یاد آ رہے ہیں ناں!“ اس نے سو فیصد درست اندازہ لگایا تو ایک پھسکی سی مسکراہٹ ان کے چہرے پر ٹھہر گئی۔

”میرے پاس ان کو یاد کرنے کے لیے کوئی بھی اچھی یاد نہیں۔“

”آپ نے ان سے شادی کیوں کی تھی؟ اتنے غیر ذمے دار اور بے حس انسان تھے وہ جنہوں نے کبھی مڑ کر بھی آپ کی طرف نہیں دیکھا۔“ نوریہ نے بڑے محتاط انداز میں گفتگو کا آغاز کیا۔

”بس میری قسمت میں تھا ایسا۔“ انہوں نے زمین پر چلنے والی چیونٹیوں کی قطار کو دیکھا جس میں ایک چیونٹی اپنی لائن سے نکل کر اب دائیں بائیں بوکھلائی ہوئی پھر رہی تھی رومیصہ کو اپنا وجود بھی بالکل اس چیونٹی کی طرح لگا۔

”وہ سارے لوگ جو قسمت کو مورد الزام ٹھہراتے ہیں مجھے ان پر بہت غصہ آتا ہے۔ کیا قسمت آپ کے گھر میں آکر آپ کا ہاتھ پکڑ کر آپ کو

اندھے کنویں میں دھکیل دیتی ہے۔ سارے قتلہ جڑ ہمارا دل اور دماغ ہوتا ہے جو درست موڑ پر درست فیصلہ کرنے کی اہلیت نہیں رکھتا اور ہم بد قسمتی کے دائرے میں دھکیل دیتا ہے۔ اس کے سوا ساری زندگی ہم قسمت کو کوستے ہوئے خود کو غفلت ثابت کرنے کے لیے ایڑی چوٹی کا زبردست دھکیل دیتے ہیں۔“ نوریہ کے اندر اتنی سی عمر میں نہ جانے کیا سب سے اتنی لکھی آگئی تھی۔

”تمہارا خیال ہے کہ قسمت نام کی کوئی چیز نہیں ہوتی؟“ روی خالہ نے اداسی سے اپنی بھانجی کا پر خلوص چہرہ دیکھا۔

”قسمت کے کردار سے میں انکار نہیں کر رہی لیکن مجھے نہیں لگتا کہ اللہ اپنے بندوں کے ساتھ برا کرتا ہوگا۔ وہ تو ستر ماؤں سے زیادہ اپنے بندوں سے پیار کرتا ہے۔ اس نے انسان کو اشرف المخلوق بنایا۔ اسے سوچنے سمجھنے کی بہترین صلاحیت دی۔ انسان اپنے فیصلوں کے معاملے میں باعتبار ہے۔“ نوریہ کے اپنے نظریات تھے۔

”لیکن یہ اللہ کی کوئی آزمائش بھی تو ہو سکتی ہے۔“ روی کو اپنی اس بھانجی سے بات بکرتا ہوا اچھا لگتا تھا۔

”فارگا ڈسک خالہ.....“ اس نے باقاعدہ ان کے آگے ہاتھ جوڑے۔ ”مجھے اس بات سے اختلاف نہیں لیکن آپ کے معاملے میں تو ایسا ہی ہوا ہے جیسے آپ اس آزمائش کو خود ہاتھ پکڑ کر اپنی زندگی میں لے آئی ہوں۔“ وہ تھوڑا سا خفا ہوئی۔

”آج تک اس گھر میں آپ کی حیثیت کو حلیم کیا گیا ہے بھلا؟“ اس کی بات پر وہ چونکیں اور سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”آپ شادی سے پہلے بھی ماما کی بہن تھیں اور بعد میں بھی آپ کی یہ حیثیت رہی۔ آپ کو کب نے اس گھر کی بہو تسلیم کیا.....؟“ وہ بہت سفاک

انداز میں بولی۔ ”یہ دادو جن کی خدمت میں آپ دن رات ایک کر دیتی ہیں وہ آج بھی کوئی بات کرتی ہیں تو یہی کہتی ہیں کہ تمہاری خالہ کہاں ہے؟ الماس کی بہن، انعم کی ماں، مجھے بتائیں کبھی انہوں نے آپ کو اپنے بیٹے کے حوالے سے پکارا؟ کبھی ہم بچوں کو نوکا کہ یہ تمہاری خالہ ہی نہیں چچی بھی ہیں۔ چلیں خالہ تو آپ ہماری ٹھہریں لیکن ارسلان لوگ آپ کو کس خوشی میں روی خالہ کہتے ہیں؟“ نوریہ ایک دفعہ پھر شروع ہو چکی تھی۔

”مجھے ان چیزوں سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“ انہوں نے افسردگی سے نظریں چرا لیں۔

”حالانکہ آپ کو ان چیزوں سے فرق پڑنا چاہیے تھا۔“ وہ تھوڑی سی بلند آواز میں گویا ہوئی۔

”جب آپ اپنے خلاف ہونے والی پہلی زیادتی یا ظلم پر احتجاج نہیں کرتے تو پھر آپ کو بعد میں ہونے والی زیادتیوں پر بھی واویلا کرنے کا کوئی حق نہیں۔ آپ اپنی خاموشی سے خود ظالم کو یہ دعوت دیتے ہیں کہ وہ اگلا وار کر سکتا ہے۔“ غصے کی زیادتی سے اس کا چہرہ سرخ ہوا۔

”یہ تم روی کو کون سی پٹیاں پڑھاتی رہتی ہو؟“ ماما کی سسکتی ہوئی آواز نوریہ کے کانوں سے ٹکرائی تو وہ ہٹپٹا کر کھڑی ہو گئی جبکہ روی خالہ کا چہرہ سپید پڑ گیا۔ بہن کے غصے سے تو ان کی جان جالی تھی۔

”میں کون سی غلط بات کر رہی ہوں۔“ وہ کمر پر ہاتھ رکھ کر ان کے سامنے تن کر کھڑی ہوئی۔

”تم فضول باتیں کم کیا کرو۔“ ماما کے ساتھ کھڑی غیرہ نے بھی برہم نظروں سے اپنی چھوٹی بہن کا باغی چہرہ دیکھا۔

”میں آپ کی طرح ماما کی چچی نہیں ہوں اور نہ ہی مجھے اچھی بیٹی ہونے کا کوئی میڈل لینا ہے۔ مجھے جہاں بھی کوئی غلط بات نظر آئے گی تو میں احتجاج ضرور کروں گی۔“ نوریہ کے اندر کی باغی لڑکی پوری

گمشدہ جنت

قوت سے بیدار ہوئی۔

”شٹ اپ نوریہ! الماس بیگم نے بھڑک کر کہا۔ ”ماما یہ آپ مجھے ہر وقت شٹ اپ کاٹی مت دیا کریں۔“ اس نے انگلی اٹھا کر بڑی بے خوفی سے کہا۔ ”یہ ہمیشہ اپنے ذہن میں رکھا کریں کہ میں آپ کی ہی بیٹی ہوں اور جیسا آپ کی بہن ہوں۔ میرے ساتھ جو جس لہجے میں بات کرے گا میں بھی اسی لہجے میں جواب دوں گی۔“ نوریہ کی بڑھی ہوئی خود اعتمادی کب خود سری میں تبدیل ہوئی اس چیز کا اندازہ گھر میں کسی کو بھی نہیں ہوا۔ وہ کسی آتش فشاں کی طرح اب ہر وقت پھٹنے کو تیار رہتی۔ اس وقت بھی وہ الماس بیگم کو تپا کر دھپ دھپ کر کے اپنے کمرے کی طرف جا چکی تھی۔

”اور یہ تم کیا اس کے فضول قسم کے فتوے ہر وقت سنتی رہتی ہو؟“ الماس بیگم نے ہمیشہ کی طرح اپنا باقی غصہ اپنی بہن رومیصہ پر اتارا۔

”آپنی میں تو اسے سمجھا رہی تھی۔“ انہوں نے بوکھلا کر انہیں صفائی دی۔

”تم اسے سمجھا رہی تھیں یا وہ سقراط کی بھتیجی بن کر تمہیں بغاوت کے سبق سکھا رہی تھی؟“ انہوں نے اپنی بہن کی کلاس لی۔

”آپلی دفع کریں، بچی ہے، اسے عقل کہاں۔“ روی خالہ نے گڑبڑا کر جواب دیا۔ اتنے سالوں میں انہیں اپنی بہن کو ٹھنڈا کرنے کا ہنر آ ہی گیا تھا۔

”یہ بچی ہے.....؟“ ان کی طنزیہ نگاہوں سے وہ خائف ہوئیں۔ ”کچھ یاد ہے کہ اسی عمر میں تم اس گھر میں دہن بن کر آئی تھیں اور ایک بچی کی ماں بن گئی تھیں۔“ ان کے لہجے پر رومیصہ کے زخموں کے کئی ٹائٹل ادھڑتے گئے۔ وہ نگاہیں جھکائے اپنے پیر کے انگوٹھے پر نظریں جمائے شرمندہ شرمندہ کھڑی تھیں۔ الماس بیگم نے ایک کڑی نظر ان پر ڈالی اور

پہلی دفعہ وہ اس کے ساتھ دوستانہ انداز میں گفتگو کر رہی تھی۔

”ابھی تک تو کوئی رائے نہیں، فرسٹ سسٹر کے رزلٹ کے بعد ہی اندازہ ہوگا اور ویسے بھی آپ کلاس میں ہونے والے ڈسکشن میں حصہ بھی تو نہیں لیتیں اور ایسے اسٹوڈنٹس بہت کم اپنے استادوں کی توجہ اپنی جانب مبذول کروانے میں کامیاب ہوتے ہیں۔“ اسود کی بات پر اس کے اوپر گھڑوں پانی پڑ گیا۔

”وہ لوگ تو مجھے بہت ڈل سمجھتے ہوں گے؟“ اسے ایک نئی فکر نے گھیر لیا۔

”نہیں، خیر ایسی بھی کوئی بات نہیں۔ انسان کا رزلٹ بتا دیتا ہے کہ وہ کتنے پانی میں ہے۔“ اسود نے اسے تسلی دینے کی کوشش کی۔ وہ مطمئن تو نہیں ہوئی لیکن یونہی سر جھکا دیا۔ اسی لمحے گیٹ کھلا اور اندر داخل ہوتی رہی نے لان کا یہ منظر بڑی ناگواری سے دیکھا۔ شرمہ کے چہرے کی اڑتی رنگت اسود کی زیرک نگاہوں سے چھپ نہیں سکی۔ وہ بوکھلا کر کھڑی ہوئی اور اب ہنی کی آنکھوں سے عیاں ناراضی اس کے ہاتھ ہیر پھلا رہی تھی۔

☆☆☆

”دادو یہ اوپر کون سی خلائی مخلوق دورہ کر گئی ہے جو اتنا سناٹا چھایا ہوا ہے؟“ وہ کھیر کا پیالہ لیے چھپ چھپا کر اوپر پہنچی اور کھڑے ہو کر سانس بحال کی پھر دائیں بائیں دیکھا۔ عطیہ آنٹی، حرا بھابی، احمر بھابی، شامی بھابی سب غائب تھے صرف دالان میں دادو گاؤں کے لگائے سجھ کرنے میں مگن تھیں نویرہ کو بے پاؤں اوپر آتے دیکھ کر وہ زیر لب مسکرائیں انہیں اپنی یہ باغی پوتی بہت عزیز تھی کیونکہ وہ واحد تھی جو ان کی بڑی بہو الماس بیگم کے منہ پر حق بات کہنے کی جرأت رکھتی تھی۔

”آ جاؤ نویرہ، لگتا ہے کہ تمہاری ہٹلر ماں نیچے نہیں ہے؟“ ارجمند خاتون نے ہنستے ہوئے بڑا

درست اندازہ لگایا۔

”ہٹلر ماما اپنے ظلم و ستم کے تیر چلا کر ابھی تو سے نہیں لوٹیں ہی لیے تو نیچے ابھی سکون ہے۔“ کسی نہ کسی کی شامت آئی رہتی۔“ نویرہ برا سا منہ کران کے ساتھ ہی تخت پر بیٹھ گئی۔

”سب سے زیادہ زیرِ عتاب تو تم اور تمہاری رومی خالہ رہتی ہیں۔“ دادو نے پلیٹ اٹھا کر چمک لیا کہ وہ کیا اڑا کر لاتی ہے۔

”نہیں۔“ اس نے فوراً ہی تردید کی۔ ”سوائے عالی کے سبھی ان کی آنکھوں میں گھٹے ہیں۔ وہ ہر وقت ماما کو مسکا لگا کر قابو میں رکھتی ہے۔“ نویرہ نے اپنی بڑی بہن عمیرہ کا ذکر کیا جو اس کی ماما کی سب سے پسندیدہ اولاد تھی اور اسے سب گھر میں عالی کہتے تھے۔

”تو تم بھی یہ تھوڑی بہت مسکا بازی اس سے سیکھ لو۔“ ارجمند خاتون نے اسے چھیڑا جس کے چہرے کے زادیے بڑی تیزی سے بگڑے۔

”سوری دادو، کیا کروں یہ منافقت والی باتیں کم از کم میری زبان پر تو نہیں آتیں اور غلط بات کو درست نہیں کہہ سکتی۔“ اس نے اپنی مجبوری بیان کی۔

”تو پھر وہ جوڑکوں کے پیچھے لکھا ہوتا ہے یاں کہ پاس کر یا برداشت کر اس پر عمل کرو۔“ دادو کی مزاح والی حس بھی کبھی بڑا کام کرتی تھی۔

”بھئی میں تو اکثر ہی ان کو پاس کرنے کی کوشش کرتی ہوں۔ آپ لوگ ہیں ناں برداشت کرنے کے لیے۔“ نویرہ نے بھی شرارت سے آنکھیں گھمائیں۔

”بری بات ہے پٹا پھر بھی ماں سے تمہاری بدتمیزی نہ کیا کرو۔“ ارجمند خاتون نے اپنی بہو سے لاکھوں اختلافات تھے لیکن وہ دل کا بہت اچھی خاتون تھیں اس لیے کبھی دوسروں کو غلط سبق نہیں دیتی تھیں۔

گمشدہ جنت

انہوں نے فوراً وضاحت دی۔

”اسی لیے وہ شادی کے کچھ ہی عرصے کے بعد اس گھر کو غصے میں چھوڑ پھاڑ کر چلے گئے اور دوبارہ کبھی نہیں آئے۔“ نویرہ نے باقی کہانی مکمل کی۔ اپنے سب سے چھوٹے اور لاڈلے بیٹے کے ذکر سے دادو کے چہرے پر نمودار ہونے والی رنج کی لہر بڑی فطری تھی۔

”اچھا چھوڑیں، اب زیادہ دکھی ہونے کی ضرورت نہیں۔“ نویرہ کو اس گھر میں سبھی سے گلے تھے۔ ”اگر اس وقت آپ اسٹینڈ لے لیتیں تو کانی زندگیاں خراب ہونے سے بچ جاتیں۔“ نویرہ کسی کو بھی آئینہ دکھانے سے باز نہیں آتی تھی۔

”بلکہ اس کے بعد بھی کئی موقع آئے لیکن آپ اور بابا نہیں بولے۔“ نویرہ کو کچھ اور بھی یاد آیا۔ ارجمند خاتون نے اپنی سب سے چھوٹی پوتی سے نظریں چرا لیں۔ جو ہر وقت ہی شیشہ اٹھائے سب کو آئینہ دکھانے کا کارنامہ انجام دیتی تھی۔ دل کو بوجھل کر دینے والی خاموشی چاروں طرف بچھل گئی۔

”یہ عطیہ آنٹی اور حرا بھابی کہاں گئیں؟“ نویرہ نے یونہی بات بدلنے کو پوچھا۔

”ارسلان کے لیے کوئی رشتہ دیکھنے گئی ہیں۔“ دادو کے منہ سے بے اختیار نکلا ان کے اس جواب نے نویرہ کے دل پر زور دار گھونسا مارا۔ کئی لمحوں تک تو اسے یقین نہیں آیا کہ وہ روانی میں کیا کہہ گئی ہیں۔ اس کی آنکھوں میں کسی قدر دکھ، بے یقینی اور صدمے کی کیفیت درآئی اور ہرارجمند خاتون فوراً ہی وضو کے لیے اٹھ کھڑی ہوئیں جبکہ نویرہ کے پیردں کے نیچے سے گویا کسی نے زمین ہی کھینچ لی۔ وہ اب بھی تحیر کے عالم میں ان کی پشت کو گھور رہی تھی اسے لگا جیسے دادو کے روپ میں کوئی روح کو قبض کرنے والا فرشتہ اس نے دیکھ لیا ہو۔

☆☆☆

”ایک بات تو بتائیں دادو؟“ نویرہ نے بڑے پرجوش انداز میں ان کا جھریوں سے بھرا مہربان چہرہ دیکھا۔

”آپ کو پورے ملک میں میرے اتنے سوٹ اور شریف سے بابا کے لیے یہی ماما ملی تھیں لڑا کا کی آخر یہ رشتہ کروایا کس نے تھا؟“ نویرہ نے آج بے تکلفی سے پوچھ ہی لیا۔

”بس بیٹا اللہ نے قسمت میں میرے بیٹے کا بھی جوڑ لکھا تھا۔“ انہوں نے ایک ٹھنڈی آہ بھری۔

”بڑا ہی خطرناک جوڑ تھا یہ.....“ نویرہ ہٹلر ہیسی۔

”تمہاری ماں یتیم بچی تھی مجھے رشتہ کروانے والی نے بتایا کہ صرف دو بہنیں ہیں۔ لڑکی ٹیکچرار اور باپ کا سایہ سر پر نہیں اور ماں لوگوں کے کپڑے ہی کر گزارہ کرتی ہے۔“ انہوں نے آج اصل بات اگل ہی دی۔

”یہ کہیں ناں کہ ہمدردی میں کیا یہ رشتہ۔“ نویرہ نروغھے پن سے بولی۔ ”اور یہ ہمدردی آپ کو خاصی مہنگی پڑی، ہے ناں؟“

”خیر ہمدردی تو ہوئی لیکن تمہاری ماں جوانی میں بالکل مغرور شہزادیوں جیسا حسن رکھتی تھی۔ بس اسی حسن پر ابراہیم تصویر دیکھتے ہی فدا ہو گیا۔“ انہوں نے ماضی کی یادوں کو کھنگالا۔ اور لڑکی پڑھی لکھی خوب صورت تھی، بس تعلق غریب خاندان سے تھا اور امیری غریبی تو انسان کے اختیار میں نہیں، اس لیے میں نے بھی زیادہ نہیں سوچا۔“ ارجمند خاتون نے تکیے سے ٹپک لگا کر ایک اور ٹھنڈی آہ بھری۔

”اور سونے پر سہاگما، ثانی کے انتقال پر رومی خالہ کو بھی خدا خونی کے چکر میں لے آئیں۔“ نویرہ نے برا سا منہ بنا کر انہیں یاد دلایا۔ ”اس کے بعد ماما نے پورے گھر میں قبضہ کرتے ہی زبردستی اپنی بہن کو بھی رضا چچا کے سر منڈھ دیا۔“

”میں تو رومی اور رضا کے رشتے پر رضا مند ہو جاتی لیکن رضا کی بالکل مرضی نہیں تھی۔“

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی ویب سائٹ

یہ ٹھکانہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کے لیے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور ایچے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آف لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ
- ☆ ہر م کو آئی، ہارل کو آئی، کچر یڈ کو آئی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آپس اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیگر مستعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook [fb.com/paksociety](https://www.facebook.com/paksociety)



twitter.com/paksociety1

بھاری بھر کم پردے لگ رہے تھے۔ آج بھر کے بعد اس کے دل میں دھوپ اور سورج کو دیکھ کر خواہش بیدار ہوئی۔ اس نے جیسے جیسے ہٹایا۔ اسے گویا کرنٹ لگا۔ سامنے نیلا آسمان بادلوں سے بھرا ہوا تھا۔ روئی جیسے بادل جنوں میں سرنگی رنگ نمایاں تھا اس وقت اس کے لیے بادل بنے کھڑے تھے۔ اس نے بہت دور بادلوں کے نیچے میں ہلکی سی بجلی چمکتے دیکھی تو اس کے پورے وجود میں خوف کی ایک لہر بڑی سرعت سے دوڑی۔ اس نے گھبرا کر پردے کھڑکیوں کے آگے کر دیے۔ باہر زور سے بادل گر جا اور اس لڑکی کے چہرے کا رنگ خوف کی زیادتی سے سپید ہو گیا۔ گھبرا کر اپنے بیڈ کی طرف دوڑی اور کمرے کی تاریکی میں اس کا گھٹنا بیڈ کے کونے سے ٹکرایا۔ ”ماما.....!“ اس نے درد کی زیادتی سے کمرے کی لاشعوری طور پر اپنی ماں کو پکارا۔ اسی لمحے بادلوں کی گڑگڑاہٹ کمرے کی تمام رکاوٹوں کو عبور کر کے اس کی سماعتوں تک پہنچی اور اس لڑکی کے منہ سے ایک ساختہ ایک چیخ نکلی۔

باہر تیز بارش کے ساتھ بادلوں کی گرج کی آواز نے گویا اس لڑکی کی زندگی میں بھونچال مچا کر دیا اور وہ اپنے دونوں کانوں پر ہاتھ رکھنے سے اختیار دل دھلا دینے والی چیخیں مارنے لگی۔ اس کا دل بے ہنگم انداز میں دھڑک رہا تھا اور پورے کمرے میں بادل بھوت بن کر اسے ڈرا رہے تھے۔

”ہا ہا ہا..... ہا ہا ہا..... ہی ہی ہی..... ہی ہی ہی“

بادلوں کی گڑگڑاہٹ کی یہ آوازیں اس لڑکی کا تعاقب کر رہی تھیں۔ وہ آنکھیں سخت سے میچنے اپنے دونوں کانوں کو ہاتھوں سے ڈھانپنے بس رونے جاری تھی۔ اسے معلوم تھا کہ ہمیشہ کی طرح آج بھی کوئی اس کی مدد کو نہیں آئے گا۔

(باقی آئندہ)

کمرے میں سیاہ گھپ اندھیرا تھا۔ تاریکی میں وحشت اور خاموشی کسی بے چین روح کی طرح گول گول چکر لگا رہی تھی۔ اس لڑکی نے سورج کی ایک ہفتے سے شکل نہیں دیکھی تھی۔ یہ ٹھیک تھا کہ مون سون کا مہینہ تھا لیکن سورج پھر بھی روز نکل رہا تھا چاہے کچھ دیر کے لیے ہی سہی۔

وہ بچکے میں منہ چھپائے پوری دنیا سے بچا رہا اور خوفزدہ تھی۔ اسے لوگوں سے ملنے سے نفرت تھی اس لیے اس نے خود کو ایک کمرے تک محدود کر لیا تھا۔ وہ کئی کئی ماہ تک اپنے کمرے سے نکل کر باہر نہیں جھانکتی تھی۔

وہ کئی کئی گھنٹوں تک پیٹ کے بل لیٹی رہتی اور جب تھک جاتی تو اٹھ کر پاگلوں کی طرح چکر لگانے لگتی۔ اس کا بیڈ روم کافی بڑا تھا اور اس میں ایک بیڈ اور صوفے کے علاوہ تھوڑی بہت چیزیں تھیں جن میں سے ایک فریج اور ٹی وی بھی تھا لیکن وہ اس کا استعمال کئی کئی دن تک نہیں کرتی تھی۔ اسے اپنے خاندان کا کوئی بھی فرد اچھا نہیں لگتا تھا سبھی سے بری طرح جڑ تھی۔ ویسے تو دیکھنے میں وہ بالکل ٹھیک ٹھاک اور اچھی شکل صورت کی حامل، دراز قد لڑکی تھی لیکن اس کے دماغ میں بچپن سے ملنے والی منفی سوچوں نے اسے پوری دنیا سے الگ تھلک کر دیا تھا۔ وہ ساری دنیا کو اپنا دشمن سمجھتی۔ اس لیے کسی سے بھی بات نہ کرتی۔

اس وقت بھی وہ کارپٹ پر بیٹھی دیوار کے ساتھ ٹیک لگائے اپنے ہاتھ کے ناخن دانتوں سے کترنے میں مشغول تھی۔ یہ اس کا پسندیدہ مشغلہ تھا جس کی وجہ سے اس کے ہاتھوں کے ناخنوں کی شیب بری طرح بڑھ چکی تھی۔

اس کام سے تھکنے کے بعد وہ اٹھ کھڑی ہوئی اور سستی سے ایک انگڑائی لے کر اپنے بیڈ روم کی کھڑیوں کی طرف بڑھی جن پر میروں دلیوت کے



ہمیشہ جنت کو

سائے اکرم



منی ناول

تیرا حصہ



”بی بی جی، بی بی جی وہ انعم بی بی کی طبیعت خراب ہو گئی ہے بہت زیادہ پیچیدگیں مار رہی ہیں.....“ گھر کی ملازمہ نے حواس باختہ انداز میں آکر اطلاع دی تو الماس بیگم نے سخت نظروں سے اپنی چھوٹی بہن رومیہ کا فق چہرہ دیکھا۔ وہ چلنے سے کھڑی ہوئیں اور پوچھا کہ ملازمہ کے پیچھے انعم کمرے کی طرف بھاگیں۔

”ایک دم جاں ہے یہ رومیہ بھی۔“

ڈھونڈتی پھر رہی ہیں۔" الماس بیگم بولیں نہیں بلکہ زہریلے لہجے میں پھنکاریں۔

"تو اس کے ساتھ تو یہ کاکیا تعلق بنتا ہے؟" ان کی آنکھوں میں ایک فطری استعجاب کی لہر دوڑی۔

"ابراہیم صاحب مانا کہ اللہ نے آپ کو اولادِ نرینہ سے نہیں نوازا لیکن یہ تینوں بیٹیاں تو مجھ سے زیادہ آپ کے قریب تھیں کیا آپ اتنے ہی لاعلم ہیں یا صرف میرے سامنے ہی ڈرانے کرتے ہیں بچہ الماس بیگم نے ہمیشہ کی طرح بہت جلد ضبط کا دامن ہاتھ سے چھوڑا۔

"آپ کا دماغ ٹھیک ہے؟" ابراہیم صاحب کو بھی غصہ آگیا۔ "مجھے کیا ضرورت پڑی ہے ڈرانے کرنے کی۔ ہمارے گھر میں جب بھی آسکر ایوارڈ آئے گا تو اس کے لیے بہترین اور مضبوط امیدوار صرف آپ ہی ہوں گی۔ دیکھ لیجیے گا۔" انہوں نے بھی موقع پر ہی حساب برابر کیا۔ کمرے میں ایک دم گھومتی سی خاموشی پھیلی۔

"کیا آپ لوگ آرام سے بات نہیں کر سکتے؟" عیمرہ نے انتہائی سنجیدگی سے اپنے والدین کے غصے سے لال چہرے دیکھے۔

"یہ بات آپ اپنی ماما کو سمجھائیں تو زیادہ بہتر ہے۔" ابراہیم صاحب نے اٹھتے ہوئے طنزیہ انداز میں بیٹی کو مشورہ دیا۔

"ہاں، اس سے پہلے عالی اپنے باپ کو بتا دینا کہ ان کی صاحبزادی کا موڈ آج کل ارسلان کی وجہ سے خراب ہے، اس بے وقوف لڑکی کو سمجھ نہیں آرہی کہ کس طرح اپنی عطیہ چچی کی آنکھوں کے چشمے کا نمبر بدلوادے تاکہ انہیں اس گھر میں ہی ایک رشتہ نظر آجائے۔" الماس بیگم اپنے میاں کا سکون غارت کر کے اپنے بیڈروم کی طرف بڑھ گئیں جبکہ ابراہیم صاحب جو باہر جانے کے لیے کھڑے تھے۔ وہ دھڑام سے صوفے پر دوبارہ آن بیٹھے۔ انہیں اب

بیش شکستہ پڑتی۔

"جی اماس، آپ بالکل ٹھیک کہہ رہی ہیں میں ادا کرادوں گی کھوں نہیں بیچو اسے تنگ نہ کر رہا ہوں۔"

عطیہ چچی سب سے پہلے بہانہ بنا کر انھیں اور ان کے چچے ہی ارجمند خاتون نے بھی وہاں سے اٹھنے میں مدد دی تھی۔

"ارے شامی بیٹا اپنی بوڑھی نانو کو ذرا اور پرہیز پنا آؤ، کہیں پاؤں واؤں نہ پھسل جائے۔"

ابراہیم صاحب نے کن آنکھوں سے اپنی بیگم کا ہر ہم مزاج بھانپتے ہوئے شامی کو بھی یہاں سے اٹھایا جو خود بھی کسی بہانے کی تلاش میں تھا۔ اس نے مشکور ناہوں سے اپنے بڑے ماموں کو دیکھا جو اکثر اسے کسی کہانی کا مظلوم سا کردار لگتے تھے۔

"عالی، یہ تو یہ مجھے کل سے نظر نہیں آرہی، حیرت ہے؟" ان سب کے ٹپکتے ہی ابراہیم صاحب نے حیرت سے پوچھا۔

"پاپا اس کا مزاج آج کل پتا نہیں کیوں سوا گزرتا ہے۔ ہر وقت ماتھے پر تیوری چڑھائے ہوئی ہے۔" عیمرہ نے برا سامنہ بنا کر جواب دیا۔

"کوئی اسٹڈی کا تو مسئلہ نہیں ہے؟" ابراہیم صاحب فوراً پریشان ہوئے۔

"اسٹڈی کو تو بھی اس نے مسئلہ سمجھا ہی نہیں۔" الماس بیگم طنزیہ انداز میں بھویں اچکا کر بولیں۔

صاحبزادی ضرورت سے زیادہ ہی اونچا اڑنے کی کوشش کر رہی تھیں ابھی پہلی پرواز ہی بھری تھی کہ فضا میں موجود عقابوں نے پر کتر کر نیچے پھینک دیا۔

"الماس بیگم آپ نے کیا تمہارا پھرا کر بات کی؟" ابراہیم صاحب جی بھر بوجھ ہوئے۔ "سیدھی طرح بات کیا کریں۔"

بیگم نے سیدھی طرح ہی جواب دیا۔

"سیدھی بات یہ ہے کہ آپ کی بھابی صاحبہ کو کل اپنے نور چشم ارسلان فہیم صاحب کا رشتہ

ہے۔" ابراہیم صاحب نے فوراً صفائی دی۔

"اگر کوئی اور پرالم ہے تو میں ماما سے بات کر ہوں۔ ہم انعم کو باہر لے جاتے ہیں وہاں سے اچھا ٹریٹمنٹ ہو جائے گا۔" شامی کی آنر پر الماس بیگم نے بے ساختہ کوفت بھرے انداز سے پہلو بدلا۔ عیمرہ ہمیشہ کی طرح فوراً ہی اپنی ماں کی مدد کو آئی۔

"احتشام بھائی مسئلہ انعم کو باہر لے جانے کا نہیں، وہ تو ہم لوگ بھی لے جاسکتے ہیں۔" عیمرہ نے رکھائی سے کہا۔ "اصل مسئلہ تو روی خالہ کا ہے۔" عیمرہ کے ایک دم بولنے پر سب کی توجہ اس کی جانب مبذول ہوئی۔

"روی خالہ کو کیا مسئلہ ہے؟" شامی نے چانچتی نظروں سے اپنی اس کزن کا چہرہ دیکھا جو اسے بالکل الماس ممانی کی فوٹو اسٹیٹ کا لپٹی تھی۔

"انہوں نے انعم کو پھیل کا چھالا بنا کر رکھا ہوا ہے۔ کوئی بھی ڈاکٹر ان کو پسند نہیں آتا۔ اور سب سے بڑا مسئلہ تو ان کو کوئی خاتون ہو، ورنہ پاپا کے ایک بہت اچھے دوست کے بھائی ساہی کاڑسٹ ہیں، انہوں نے بارہا کہا ہے کہ وہاں چیک کروانے ہیں۔" عیمرہ نے بالکل اپنی ماں کے اسٹائل میں ٹاک چڑھا کر کہا۔ اس وقت یہاں تو یہ موجود تھا بھی ورنہ ایک آدھ جنگ ہو چکی ہوتی۔

"یہ کیا منطق ہوئی بھلا بلکہ یہ تو کم عقلی ہے سراسر۔" شامی کے لہجے میں ناگواری جھلکی۔ جبکہ وہاں موجود تینوں خواتین نے بے چینی سے ایک دوسرے کو دیکھا۔

"میرا خیال ہے کہ اب اٹھا جائے، شام کے کھانے کا وقت ہو رہا ہے اور پر حرا تیاری کی ہوئی ہوگی۔" ارجمند خاتون نے بہت طریقے سے محفل پر خاست کرنے کا اشارہ کیا کیونکہ انہیں معلوم تھا کہ ان کی بڑی بہو زیادہ دیر تک مروت بھانے کا کل نہیں اور پھر نتیجے کے طور پر ان کے بچے کو مارا

الماس بیگم کے ماتھے کی تیوری میں اضافہ ہوا۔ "جب پتا ہے کہ بچی ایسے موسم میں گھبرا جاتی ہے تو اسے خود خیال کرنا چاہیے۔" وہ مہمانوں کا خیال رکھے بغیر خاصی بلند آواز میں اس صورت حال پر تبصرہ کر گئیں۔ مہمان بھی کون سے ان کے پسندیدہ تھے۔ موسم اچھا ہونے کی وجہ سے ابراہیم صاحب نے خود ہی اوپر کے پورٹن والوں کو چائے اور پکڑوں کی دعوت دے دی جس کی تیاری میں رومیہ کے ذہن سے نکل گیا کہ بارش کی آواز سے انعم ڈر جاتی ہے۔

"یہ انعم کیا ابھی تک بارش سے خوفزدہ ہوتی ہے۔" شامی نے سخت حیرت سے پوچھا۔ کچھ سال پہلے بھی جب وہ پاکستان آیا تب بھی یہی صورت حال تھی۔

"ہاں، کوئی "اوبر فوبیا" ٹائپ چیز ہے۔ علاج تو چل رہا ہے لیکن ابھی کوئی خاص بہتری نہیں آئی۔" ابراہیم صاحب نے اپنی بیگم کی تیوری سے نظر چرا کر وضاحت کی۔

"تو ماموں آپ لوگ سنجیدہ ہو کر کسی اور اچھی جگہ سے علاج کیوں نہیں کرواتے۔" شامی کی بات پر الماس بیگم کے تن بدن میں آگ سی لگی لیکن وہ مصلحتاً خاموش رہیں۔

"علاج تو بہترین جگہ سے ہو رہا ہے۔" ابراہیم صاحب فوراً بولے۔ "لیکن اس کی ڈاکٹر کا تعلق لاہور سے ہے جس کی وجہ سے باقاعدگی سے سیشن نہیں ہو پاتے۔" ابراہیم صاحب نے فوراً صفائی دی۔

"تو آپ لوگ یہاں اسلام آباد میں کوئی اچھا ڈاکٹر کیوں نہیں ڈھونڈتے۔" شامی نے چائے کا خالی کپ میز پر رکھ کر اپنی عطیہ ممانی اور نانو کا سنجیدہ چہرہ دیکھا جو تینسبی نظروں سے اسے اس موضوع پر گفتگو کرنے سے جتنا منع کر رہی تھیں اتنا ہی وہ سنی ان سنی کر رہا تھا۔

"مسئلہ اسلام آباد میں ڈاکٹر ڈھونڈنے کا نہیں

اس بات کی سمجھ آئی تھی۔ وہ سخت بے یقینی، رنج اور صدمے کا شکار لگ رہے تھے۔

☆☆☆

”یہ تمہارا مزاج کیوں برہم ہے، پیپر اچھا نہیں ہوا یا دماغ کو گری لگ رہی ہے؟“ امتحان کے کمرے سے باہر نکلتے ہی شرمزہ نے نوریہ کو آڑے ہاتھوں لیا۔ جو ہال میں بھی کم صم انداز میں بیٹھی تھی۔ اپنا پیپر کرتے ہوئے بھی بار بار وہ نوریہ کے لیے ہی پریشان ہوتی رہی۔

”مزاج خراب نہیں، قسمت خراب ہے۔“ اس نے باہر کارڈور میں آتے ہی راستے میں پڑے ایک چھوٹے سے پتھر کو پاؤں کی ٹھوک سے ساند پر کیا۔ ”ہوں، اس کا مطلب ہے کہ ماما کے ساتھ ایک اور جنگ پلائی ہو گئی ہے۔“ شرمزہ نے فوراً اندازہ لگایا۔

”نہیں آج کل میں ان سے ایسے ہی کترا رہی ہوں جیسے لوگ گھر سے نکلتے ہوئے کالی ٹی سے کتراتے ہیں۔“ ”مائی گاڈ! تم اپنی ماما کے لیے کیسے، کیسے جیلے استعمال کرتی ہو۔“ نوریہ کی بات پر اسے ہنسی آ گئی۔ ”میں ان کے لیے اس سے بھی زیادہ ”سگین“ جیسے استعمال کر سکتی ہوں لیکن کیا کروں نہ مذہب، نہ اخلاقیات اور نہ ہی میرا ضمیر اس چیز کی اجازت دیتا ہے۔“ نوریہ کے حدود پر بنجیدہ انداز پر وہ چونکی۔ ”ایسا کیا کر دیا ہے انہوں نے جو تم ہاتھ منہ دھو کر ان کے پیچھے پڑی رہتی ہو۔“ وہ چلتے چلتے رکی اور اس کا ساٹ چہرہ دیکھنے لگی۔

”بہت سی باتیں اور چیزیں اتنی بد صورت، گھناؤنی اور مکروہ ہوتی ہیں کہ انسان اپنی ذات کے ساتھ بھی شہر نہیں کر سکتا۔“ وہ عجیب سے لہجے میں ہنسی اور تیز تیز چلتے ہوئے ڈیپارٹمنٹ کی سیڑھیوں پر بیٹھ گئی۔

”اچھا یہ چاکلیٹ کھاؤ اور اپنا موڈ فریش کرو۔“ شرمزہ نے اس کے پاس بیٹھ کر اپنے بیک

سے ایک چاکلیٹ نکالی اور اس کی جانب بڑھا دی۔ ”تمہارا پیپر کیسا ہوا؟“ شرمزہ نے گھر میں سے اس کا رنجیدہ چہرہ دیکھا۔

”بہت برا اور بگواس!“ نوریہ نے صاف گری سے کہا تو اس نے سوالیہ نظروں سے اس کی جانب دیکھا۔ ”پچھلے تین دن سے ایک لفظ بھی نہیں پڑا، پائی، دماغ ماؤف سا ہو کر رہ گیا ہے۔“ ”وہ کیوں؟“ شرمزہ نے چاکلیٹ کا رپڑاگی پر لپیٹتے ہوئے اب اسے غور سے دیکھا۔

”گھر میں آج کل اشار پلس کا ایک نیا ڈراما شروع ہو گیا ہے جس نے کسی اور کی تو پتا نہیں لیکن میری نیندیں حرام کر رکھی ہیں۔“ نوریہ نے زہر خور لہجے میں اطلاع دی۔ ”اشار پلس کا کون سا ڈراما؟“ شرمزہ نے تابی سے بولی۔

”میری عطیہ چچی صاحبہ آج کل اپنے بیٹے ارسلان کے لیے بڑے زور شور سے رشتہ ڈھونڈ رہی ہیں۔“ شرمزہ نے نوریہ کی اطلاع پر شرمزہ کی سانس حلق میں اٹکی۔

”یہ ارسلان تمہارا وہی کزن ہے ناں، جس کا باقی سنا سنا کرتے ہو میرا دماغ کھالیا تھا۔“ ”ہاں وہی ہے۔“ نوریہ چاکلیٹ کھانا بھول کر تلخی سے مسکراتے لگی۔

”لیکن وہ اور تم تو ایک دوسرے کو پسند کرتے ہو یا۔“ شرمزہ نے اسے یاد دلایا تو وہ استہزاء انداز میں ہنس کر چپ ہو گئی۔

”تم اس کو کہو ناں کہ اپنی ماما سے بات کرے۔“ شرمزہ نے آسان سا حل بتایا۔ ”کاش یہ اتنا ہی آسان ہوتا جتنی آسانی سے تم نے کہہ دیا ہے۔“ نوریہ نے رنجیدہ انداز میں آنکھیں بند کر کے سر اپنے گھٹنوں میں دبے دیا۔ ”اس میں کیا پرابلم ہے؟ وہ اچھا خاصا پڑھا لکھا

ایک پیردوں پر کھڑا مرد ہے اور مردوں کے لیے کسی بھی چیز کو ہینڈل کرنا کون سا مشکل کام ہے؟“ شرمزہ کو سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ وہ اتنی سی بات پر اتنا پریشان کیوں ہے۔

”تمہیں پتا ہے شرمزہ ہمارے گھر کا بڑا عجیب سا مسئلہ ہے؟“ نوریہ کی آنکھیں ضبط کی کوشش میں سرخ ہوئیں۔ شرمزہ نے سوالیہ انداز میں اسے دیکھا جو انتہائی طنزیہ لہجے میں گویا تھی۔

”ہر وہ گھر جہاں عورتوں کی حکمرانی ہوتی ہے اور مردوں کو نہیں پشت رکھا جاتا ہے۔ وہاں کے مرد آہستہ آہستہ انتہائی بزدل، قوت فیصلہ سے عاری اور عجیب سی شخصیت کے حامل بن جاتے ہیں۔ ان گھروں میں مرد مالات سے فرار حاصل کرنے کے لیے بعض دفعہ بڑے منطقیہ خیز طریقے ڈھونڈ لیتے ہیں۔ جن میں کمال درجے کی بے حسی کی چادر اوڑھ لینا یا خاموشی کا پیراہن زیب تن کر کے مکمل ہتھیار ڈال دینا شامل ہے۔“

”کیا مطلب؟“ شرمزہ کو اس کی بات پر جھٹکا لگا۔ ”یہ تو بہت عجیب پینشن ہے یا۔“

”ہمارے گھر کے مردوں میں اتنی ہمت نہیں کہ گھریلو سیاست سے نہرو آڑا ہو سکیں۔ وہ حالات سے فرار حاصل کرنے کے لیے یا تو گھر سے بھاگ جاتے ہیں یا جنگی پٹی بن کر ایک کونے میں بیٹھ جاتے ہیں۔“ نوریہ نے استہزاء انداز میں کھل کر مذاق اڑایا۔ ”یہ کیا بات ہوئی بھلا؟“ شرمزہ کو سن کر انتہائی حیران رہ گئی۔ ”تم ارسلان سے مکمل کر بات کرو۔“ اس نے قدرے تلخی سے مشورہ دیا۔

”وہ اپنی ماما کے آگے کبھی بھی نہیں بولے گا، اس کی بات بہت نہیں ہے۔“ نوریہ نے بے بسی کی انتہا پر تھی۔ ”اتنی ہمت اور حوصلہ نہیں تو آری کیسے جو ان کو گھر سے نکال دے۔“ شرمزہ نے ناک چڑھا کر دیل دی۔ ”وہاں کون سا گندی گھریلو سیاست ہوتی ہے؟“ نوریہ نے خود کو کہتا ہے کہ ”وہاں ملک کی سرحدوں پر لڑنا

گمشدہ جنت

آسان جبکہ گھر میں ہونے والی گھٹیا مورچہ بندی اور فضول لفظوں کی بمباری سے لڑنا دنیا کا مشکل ترین کام ہے۔ جہاں جذبات کے ڈیزی کٹر بم چلائے جاتے ہیں۔ منافقت کی فائرنگ اور نفرت کے حیردوں کی بوچھاڑ ہوتی ہے۔ بندہ ان گھریلو محاذوں پر کہاں، کہاں لڑے تھک ہار کر میدان جنگ سے اپنا دامن چھڑا کر بھاگ جاتا ہی دانتھندی ہے۔

”یہ تو انتہائی بزدلانہ خبیثی ہے اس کی۔“ شرمزہ کو غصہ آیا۔ ”تمہیں بھی کیا محبت کرنے کے لیے اپنے ہی خاندان کا بزدل بندہ ملا تھا۔“ اس نے فوراً طعنہ دیا۔

”ہاں تو جنہوں نے اس روایت سے بغاوت کی ان کو کون سا پھولوں کے ہار ڈالے گئے ہیں۔“ نوریہ نے زہر خند انداز میں کہا۔

”کس نے بغاوت کی؟“ شرمزہ حیران ہوئی۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ نوریہ کے خاندان میں بھی کوئی ایسا جی دار ہو سکتا ہے۔

”پہلے میرے ایک چچا نے اور پھر میری جیا آپ نے۔“ نوریہ کا لہجہ پست ہوا۔

”کیا بناؤں گا؟“ شرمزہ نے غلٹ میں بات کاٹی۔ ”کیا بناؤں گا!“ ایک تلخ مسکراہٹ اس کے چہرے پر ٹھہری گئی۔ ”ہمارے ہاں ایسی باغی محبتوں کے بس مقبرے ہی بنتے ہیں۔ جہاں جذبات کے ہاتھوں شکست خوردہ مردہ جسموں کو دفن کر دیا جاتا ہے۔ جہاں بغاوت کا انجام بھی مایوسی اور ناکامی ہی ہے۔ محبتوں میں کامیابی اور خوش قسمتی کا سنہری تاج ہر ایک کو تھوڑی ملتا ہے۔“ نوریہ کے لہجے اور لفظوں میں دکھ ہی دکھ تھا۔ اس کی آنکھوں میں اس قدر ویرانی تھی کہ اس کے کئی لمحوں تک شرمزہ کچھ بول ہی نہ پائی۔

”تمہارے تو اپنی چچی سے اچھے تعلقات نہیں تھے بھلا؟“ شرمزہ کی سوئی اسی کے مسئلے میں اٹکی ہوئی تھی۔

زیادہ برے لگنے لگے۔
”آپ حرا کا رشتہ تو گھر میں ہی ہو گیا شفق آپا کو اس کے لیے باہر ڈھونڈنے کی ضرورت ہی نہیں پڑی۔“ رومیہ نے رنجیدہ لہجے میں کہا۔

”جب حرا کا رشتہ گھر میں ہو سکتا ہے تو انعم میں کون سے کانٹے لگے ہوئے ہیں۔“ سیدھی طرح سے بات کرنا تو شاید الماس بیگم نے سیکھا ہی نہیں تھا۔ ڈائننگ روم میں تیزی سے اندر داخل ہوتی نویرہ پردے کے پیچھے ہی رکی۔

”گھر میں کون سا رشتہ ہے، میں سمجھی نہیں؟“ رومیہ نے حیرت سے اپنی بڑی بہن کا چہرہ دیکھا جس پر ایک پراسراری مسکراہٹ تھی۔

”ارسلان کا، اور کس کا؟“ الماس بیگم نے کمرے میں بم ہی تو پھوڑا تھا۔ پردے کے پیچھے کھڑی نویرہ کا چہرہ زرد ہوا۔ رومیہ نے غلٹ میں ان کی بات کاٹی۔

”کمال کرتی ہیں آپ بھی آپنی۔“ ان کے چہرے پر ناگواری کا عنصر نمایاں ہوا۔ ”آپ کو اچھی طرح پتا ہے کہ ارسلان اور نویرہ ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں۔ میں سچ میں کیوں اپنی بیٹی کی جگہ ڈال دوں، مجھے جیسے انعم عزیز ہے اس سے زیادہ نویرہ پیاری ہے۔“ انہیں ٹھیک ٹھاک قسم کا غصہ آیا۔

”نویرہ تو بے وقوف ہے۔“ وہ بھڑکیں۔
”ارسلان محض اس کے ساتھ فلرٹ کرتا پھر رہا ہے محض مجھے نیچا دکھانے کے لیے، میں اس خاندان کی ساری گنڈی سیاست کو تم سب لوگوں سے زیادہ سمجھتی ہوں۔ عطیہ کی اولاد کبھی میری اولاد کا اچھا سوچ ہی نہیں سکتی۔“ وہ بدگمانی کی انتہا پر تھیں۔

”خیر آپ اب ایسی بھی کوئی بات نہیں، عطیہ بھابی کے جتنے بھی آپ کے ساتھ مسئلے مسائل ہوں، احمر اور ارسلان نے کبھی بدتمیزی نہیں کی اور نہ ہی کبھی آگے سے پلٹ کر آپ کو جواب دیا۔“ رومیہ

”میری بات مانو روی تم انعم کی شادی کر دو۔“ الماس بیگم جو آج کالج سے جلدی گھر آگئی تھیں کمانے کی میز پر اپنی بہن کے ساتھ نسبتاً بہتر موڈ میں منتظر کرتے ہوئے اچانک بولیں۔

”الماس آپنی، کون کرے گا اس بیچاری سے شادی؟“ رومیہ کے لیے نوالہ توڑنا دشوار ہو گیا۔ وہ حیرت سے اپنی بڑی بہن کا چہرہ دیکھنے لگیں جنہیں آج بیٹھے بٹھائے نہ جانے کہاں سے انعم کی شادی کا خیال آ گیا تھا۔

”کیوں، کیا ہوا ہے انعم کو، چلو اور کچھ نہیں ایف اے تو کر رکھا ہے ناں اس نے چاہے علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی سے ہی۔“ الماس بیگم نے رائے اٹھاتے ہوئے یاد دلایا۔

”لیکن اس کی ذہنی حالت؟“ رومیہ تذبذب کا شکار ہوئیں۔

”کچھ نہیں ہوا اس کی ذہنی حالت کو، تم لوگوں کے بارے میں کبھی کبھار سے بیمار بنا رکھا ہے۔“ وہ ذرا تیز لہجے میں بولیں۔

”پھر بھی آپنی سب کو پتا ہے۔“ رومیہ خود بھی دل سے چاہتی تھیں کہ ان کی بیٹی کا گھر بس جائے لیکن اس کی حالت کے پیش نظر مصلحتاً خاموش رہیں۔
”کیا پتا ہے؟“ انہوں نے طنزیہ نظروں سے اپنی بے وقوف بہن کا متذبذب چہرہ دیکھا جو کھانا کھا کر اب کسی سوچ کا شکار تھی۔

”اچھی خاصی شکل صورت کی لڑکی ہے انعم، جب شفق آپا کی عام سی شکل صورت کی حرا کا رشتہ ہو سکتا ہے تو انعم کا کیوں نہیں۔“ ان کے لہجے میں اپنی اکلوتی تند اور اس کی بیٹی کے لیے ہمیشہ زہر توڑتا تھا۔ اس کی ایک بڑی وجہ ان کی دیورانی سہیلی اور شفق کے بہترین تعلقات تھے۔ حرا اور احمر شہر کے سب سے اچانک ہی ان کے سر پر پھوڑا گیا تو جس کی وجہ سے الماس بیگم کو اپنے سسرالی اور

”پھر کیا ہوا؟“ شرمزہ کی سخت حیرت سے پوری آنکھیں کھل گئیں۔

”پھر میرے رضا چچا کی شامت آگئی جو سر سے چھوٹے تھے۔ ماما اور عطیہ چچی دونوں اپنی بہنوں کے رشتے لے کر میدان میں اتر آئیں۔ غضب کا گھمسان دن پڑا۔ ماما جو کہ میری نافرمانی وفات کے بعد میری روی خالہ کو پہلے ہی سسرال میں لے آئی تھیں انہوں نے ایسا ڈراما کیا کہ چچا کو ان سے شادی کرنا ہی پڑی یہاں بات کہ وہ اس کے بچے عرصے کے بعد جو وہی بھاگے تو دوبارہ لوٹ کر نہیں آئے اور ان کے انتقال کی خبر ہی آئی۔“ نویرہ کی بات پر شرمزہ کا دماغ گھوم گیا۔

”مامی گاڈ، تمہاری ماما کیسے اتنے محاذوں پر اکیلے لڑ لیتی ہیں، تمہارے پاپا ان کو کچھ نہیں کہتے؟“
”وہ بیچارے شریف مرد ہیں اور ہمارے ہاں شریف مردوں کی سب سے بڑی خوبی یہ ہوتی ہے کہ وہ بیوی کی ہر جائز اور ناجائز بات مانے جائیں۔“ نویرہ کے دل کا بوجھ ہلکا ہو چکا تھا اس لیے اس نے خوشگوار انداز میں کہا۔

”تھینکس گاڈ۔۔۔۔۔ تمہارے چہرے پر بھی مسکراہٹ آئی۔“ شرمزہ نے دونوں ہاتھ دعاؤں انداز سے منہ پر پھیر کر شکر ادا کیا تو وہ ہنسنے لگی۔

”اب ایسی صورت حال میں، میں تمہارے لیے کیا کر سکتی ہوں؟“ شرمزہ نے خلوص دل سے اپنی دوست کو کہا۔

”یار تم اپنے پروفیسر آفاق سے کہہ کر مجھے اس پیر میں پاس کرو اور پولیز۔“ اس کی عجیب و غریب فرمائش سن کر وہ ہٹکا بکا رہ گئی۔ نویرہ بڑی آس آس امید کے ساتھ اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ جب شرمزہ حیرانی سے سوچ رہی تھی کہ وہ یہ کام کیسے کر سکتی ہے۔

☆☆☆

”مفاوالت کی جنگ میں ہر بندہ صرف اپنا فائدہ دیکھتا ہے تعلق یا واسطہ نہیں۔“ نویرہ نے چاکلیٹ سامنے لگے ڈسٹ بن میں ڈال دی۔
”میری ماما اور عطیہ آنٹی میں ساری زندگی ایک دوسرے کو نیچا دکھانے کی دوڑ لگی رہی، اب ایسا موقع وہ کیوں ہاتھ سے جانے دیتیں۔“
”وہ کیسے؟“ شرمزہ چونکی۔

”ماما کا تعلق انتہائی غریب خاندان سے تھا اور ان کا واحد ہتھیار ان کی ڈگری اور گورنمنٹ کی جاب تھی جبکہ میٹرک پاس عطیہ چچی کا تعلق ٹھیک ٹھاک خاندان سے اور ان کا ہتھیار ان کے میکے کا پیسہ تھا۔ دونوں خواتین کھل کر میدان میں اتر آئیں خاندان کے بزرگ تو یہی بتاتے ہیں کہ اس سے پہلے ارجمند خاتون جو میری داد ہیں ان کا اپنے سارے خاندان پر رعب تھا آگے سے جو بڑی بہو میری ماما آئیں ان کے ساتھ جینز میں ان کے کافی سارے پیکسز بھی آگئے۔ انہوں نے داد کو پہلی ہی بال پر آڈٹ کر کے کٹڑ پر بٹھا دیا۔“ نویرہ یوں بتا رہی تھی جیسے کسی ڈائجسٹ کی کہانی سن رہی ہو۔

”اس کے بعد ماما نے گھر کے ایک، ایک فرد کو اپنے حسن، ذہانت اور سرکاری گریڈوں کی مار مارنا شروع کر دی۔ ان کو نہ جانے کیسا خوف تھا کہ کہیں اس گھر کی کوئی نئی بہو پورے گھر پر حاوی نہ ہو جائے۔ انہوں نے پہلے پاپا کے چھوٹے بھائی نہیں۔۔۔۔۔ سے اپنی اکلوتی بہن کی شادی کی کوشش کی لیکن داد کو ماما کے ہاتھ لگ چکے تھے وہ ان سے مقابلے کے لیے اس دفعہ بڑے گھر کی لڑکی لے آئیں اور اس کے بعد ان دونوں کے درمیان نہ ختم ہونے والے محاذ کھل گئے۔ اوپر سے ہم تین بہنیں تھیں اور عطیہ چچی کو اللہ نے دوسرے دے دیے۔ ماما اور زیادہ گھبرا گئیں اور سوچا کہ کہیں تیسری دیورانی بھی آ کر عطیہ چچی کے ساتھ نہ مل جائے۔“ نویرہ کہانی سناتے سناتے رکی۔

کی طرفداری پر الماس بھڑک اٹھیں۔

”یہی تو تم لوگوں کی سب سے بڑی بھول ہے۔“ انہوں نے بھوس اچکا کر اپنی بہن کو دیکھا جس کی بے وقوفی پر انہیں کسی بھی دور میں شبہ نہیں رہا تھا۔ ”اگر ارسلان کو اتنا نوریہ سے لگاؤ ہے تو کرے ناں پھر اپنی ماں کے ساتھ بات، وہ کیوں ہر روز ہارسنگار کر کے لوگوں کی لڑکیوں کے پورسٹ مارٹم کرنے نکل جاتی ہے۔“ ان کی آنکھوں سے شعلے نکلے۔

”تم آج لکھ نو میری بات روی اگر نوریہ اس کے پاؤں بھی پڑ جائے تو وہ اس کے لیے کبھی بھی اپنی ماں کے آگے کھڑا نہیں ہو سکتا۔“ انہوں نے سیدھا سادہ چیلنج کیا تو ایک لمحے کو رومیہ اور باہر کھڑی نوریہ کا دل بھی ڈوب سا گیا۔

”عطیہ کے دماغ میں بیٹوں کی ماں ہونے کا غرور ایسے ہی نہیں بھرا ہوا۔ کبھی تم نے دیکھا ہے کہ اس کے دونوں بیٹوں میں سے کوئی ایک بھی آنکھ اٹھا کر اپنی ماں کی طرف دیکھتا ہو۔“ الماس آپ کی اس بات پر تو رومیہ کو نہ چاہتے ہوئے بھی اقرار میں سر ہلانا پڑا۔

”ادھر میری اولاد ہے، پہلے بڑی والی نے مجھے دن میں تارے دکھائے اور اب چھوٹی والی نے آسمان کو ٹاکیاں لگاتی پھر رہی ہے۔“ الماس بیگم کو اپنی بیٹیوں سے بھی سخت شکایتیں تھیں۔

”عطیہ نے ایک دفعہ احمر کو حکم دیا کہ بس حرا سے شادی کرنی ہے اور احمر جو اپنی کسی کلاس فیلو کو پسند کرتا تھا۔ اس نے فرمانبرداری کی انتہا کر دی اور آف ٹیک نہ کی۔ ورنہ کہاں احمر اور کہاں وہ کالی کلونی چھپکی سی حرا۔“ الماس بیگم کو خاندان کے سارے چیدہ چیدہ واقعات انگلیوں پر اتر رہے تھے۔

”وقع کریں، آپ ان سب باتوں کو۔“ رومیہ بیزار ہوئیں۔

”تم دو ٹوک انداز میں اماں سے بات کرو، انہم اور ارسلان کے رشتے کی۔“ انہوں نے

دوبارہ اپنی بہن کو اکسایا۔

”سوری آپ، مجھے یہ کسی طرح بھی مناسب نہیں لگتا۔“ روی نے بھی بغیر لگی لپٹی صاف کوئی کی انتہا کر دی۔

”ٹھیک ہے پھر تم شفق آپا سے کہو کہ احتشام با فرزام کے لیے انہم کا رشتہ لے لیں۔“ انہوں نے نیا شوٹا چھوڑا جو روی کو پہلے مشورے کی نسبت کچھ بہتر لگا۔ باہر کھڑی نوریہ نے بھی کچھ سکون کی سانس لی جبکہ رومیہ کے چہرے پر بھی ایک سوچ نے اجاگر کیا۔ جوں جوں وہ سوچ رہی تھیں انہیں الماس آپ کا یہ مشورہ اب اتنا بھی غیر مناسب نہیں لگ رہا تھا۔

☆☆☆

”ہنی آپ، مجھ سے ناراض ہیں کیا؟“ شرزمہ جو پچھلے دزدن سے دیکھ رہی تھی کہ ہانیہ خاصی سنجیدہ ہو چکی تھیں اور گھر میں ہونے کے باوجود شرزمہ سے کوئی خاص بات چیت بھی نہیں کر رہی تھیں۔ اپنے کپڑے پر لیس کرتے ہوئے شرزمہ نے اچانک ہی انہیں مخاطب کیا۔

”میں اور ناراض؟ مجھے کیا ضرورت پڑی ہے۔“ اجنبیت سے بھرپور لہجہ شرزمہ کی آنکھوں میں آنسو لانے کا باعث بنا۔

”آئی ایم سوری ہنی، میں نے اس دن کے ایف سی فون کر کے ویل منگوائی تھی وہ اسودز بدلتی ساتھ تھی ہو گیا کہ میں بھی آپ کے ساتھ شیئر کروں گا۔ یقین کریں، میں نے اسے نہیں بلایا تھا۔“ شرزمہ نے پریشانی سے صفائی دینے کی کوشش کی لیکن ہنی نے ہاتھ کے اشارے سے روک دیا۔

”دیکھو شیریں میں نے تم سے کوئی وضاحت نہیں مانگی، میرا کام تمہیں سمجھانا تھا، اسودہ میں نے کر دیا، باقی ہر شخص کو اپنی زندگی گزارنے کا حق حاصل ہے۔“ ہنی کا لہجہ اب بھی بیگانیت کا تاثر لیے ہوئے تھا اور یہ چیز شرزمہ کی روح فنا کرنے کو کافی تھی۔

”میری زندگی پر ہنی آپ کو ہر طرح سے حق ہے، آپ مجھے ردک سکتی ہیں، ٹوک سکتی ہیں، میں نے کبھی بھی اس چیز پر ماسٹ نہیں کیا۔“ شرزمہ کی آنکھوں سے بھل بھل آنسو بہنے لگے۔

”بھئی یہاں کون سا اسٹار پلس کا ڈراما چل رہا ہے۔“ اسود اچانک ہی ہلکا سا درد اذہ ناک کر کے اندر داخل ہوا۔ شرزمہ نے بوکھلا کر اپنے بازو کی پٹ سے چہرہ صاف کیا۔ ایک لمحے کو تو ہانیہ بھی بڑبڑائیں۔

”تم کیا ملک الموت کی طرح ہر جگہ ٹپک پڑتے ہو۔“ ہنی نے کچھ سنبھل کر اس پر طنز کیا۔ جو سارا دن کسی بے چین روح کی طرح ادھر بچے کھومتا رہتا تھا۔ ”ظاہر ہے ملک الموت اچانک ہی ٹپکے گا، اب باجے گا جے بجا کر تو آنے سے رہا۔“ وہ کون سا کسی سے کم تھا۔ اس نے کھوجتی نظروں سے شرزمہ کی روئی روئی آنکھیں دیکھیں۔

”یہ ان بی بی کو کیا ہوا؟“ اسود نے ہاتھ کے اشارے سے پوچھا۔ ”کہیں اس دن دالا دکھ تو نہیں یاد آگیا، جب میں ان کی“ کے ایف سی“ والی ڈیل کا زبردستی مہمان بن گیا تھا۔“ اس کا انداز غیر سنجیدہ تھا لیکن اس کی بات پر ہنی اور شرزمہ دونوں نے ہی ہلک کر ایک دوسرے کا چہرہ دیکھا۔

”تم تو صدیوں سے بھوکے ہو۔ یہی حال رہا مجھے ڈر ہے کہ کہیں آدم خور ہی نہ بن جاؤ۔“ ہنی نے اسودہ سے پوچھا۔ ”جس دن آدم خور بنا تو یقین کریں میرا پہلا کھانا تمہیں کھانا پڑا۔“ شرزمہ کو اس کی بے موقع محل اندیشی فائدہ اچھی لگی کیونکہ اس سے کم از کم اس کی پوزیشن اس کے سامنے کافی کلیر ہو گئی تھی۔

”جس دن آدم خور بنا تو یقین کریں میرا پہلا کھانا تمہیں کھانا پڑا۔“ وہ بڑی بے تکلفی سے لالچ دینے پر تیار تھا۔ اب شرزمہ کی طرف دیکھ کر جو فریج کھول کر اللہ جانے اس میں سے کیا کھانا کھائی تھی۔

گھمبیرہ جنت

”اے نیک دل سنجوس لڑکی، الائجی دالی چائے کا گرما گرم ایک کپ ملے گا۔“ اس کی فرمائش پر شرزمہ نے مڑ کر اسے دیکھا جس کی شوخ آنکھوں میں ستارے دھک رہے تھے۔

”شیری ایک کپ میرے لیے بھی۔“ ہنی نے بھی خوشگوار لہجے میں فرمائش کی تو شرزمہ نے سکون کی سانس لی۔

”قسم سے ہنی، ان محترمہ نے تو اس دن بڑی کوشش کی کہ کسی طرح مجھے ٹر خا ہی دیں لیکن انہیں اندازہ نہیں تھا کہ میں ایک ٹھیک ٹھاک قسم کا تجربہ کار بندہ ہوں، کھانے پینے دالی دعوتوں میں اپنی جگہ بنانا میرے بائیں ہاتھ کا کام ہے۔“ وہ ایک دفعہ پھر شروع ہو چکا تھا۔ جبکہ سامنے امریکن کچن میں کام کرتی شرزمہ نے اس گفتگو میں کوئی حصہ نہیں لیا۔ وہ خاموشی سے اپنے کام میں مگن رہی۔

”یہی بات تو میں شرزمہ کو سمجھانے کی کوشش کرتی ہوں کہ تم جیسے عیار اور مکار لوگوں سے بچ کر ہی رہے لیکن اس کی سمجھ میں یہ بات آتی ہی نہیں۔“ ہانیہ نے ہنستے ہنستے شرزمہ پر چوٹ کی۔ پتی کے جار کی طرف بڑھتا شرزمہ کا ہاتھ خلا میں معلق ہوا اس نے چونک کر اسود کا سادہ اور بے ریا سا چہرہ دیکھا جو ہنی کے اس مذاق پر کھلے دل سے ہنس رہا تھا۔ جبکہ یہ تو صرف شرزمہ ہی جان سکتی تھی کہ ہنی کی اس سنجیدہ بات میں مزاح نام کی کسی چیز کا کوئی وجود نہیں۔

”ویسے ہنی کہتے ہیں کہ چور کو ہر بندہ چور ہی لگتا ہے، کیا یہ بات درست ہے؟“ وہ بھی ہنستے ہوئے ان پر جوابی حملہ کر چکا تھا۔

”یہ تو چور کو ہی پتا ہوگا۔ اپنی طرف تو سارے معاملات صاف شفاف ہوتے ہیں۔“ وہ تھوڑی سنجیدہ ہوئیں۔ شرزمہ نے ان کو گفتگو میں مگن دیکھ کر دم پر رکھی چائے کپوں میں اندلی۔

”ہاں بھئی آپ کی طرف بڑا اداسی والا موسم

چل رہا ہے، خبر ہے ناں؟ وہ غضب کا چہرہ شناس تھا۔ شرزمہ گڑبڑ اسی گئی۔

”نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں۔“ وہ اپنا چائے کا کپ لے کر باہر نکل آئی۔ اسے شام کی چائے لان میں بیٹھ کر پینا ہمیشہ سے ہی اچھا لگتا تھا۔

”پتا نہیں، ہنی کو پاکستان میں آ کر کیا ہو گیا ہے، وہ اتنی نیرو ومانڈ تو کبھی بھی نہیں تھیں۔“ مختلف سوچوں میں الجھی وہ سیڑھیاں اتر کر لان میں نکل آئی جہاں رنگ برنگے پھولوں کی بہار آچکی تھی۔ لان کا حلیہ بہت بہتر ہو گیا تھا۔ سامنے پروفیسر صاحب کی بیٹی اسے نظر آ گئی۔ اس سفید رنگ کی ملی سے اسے خصوصی انیٹ ہو گئی تھی۔

”بیٹی تم کہاں چھپ جاتی ہو؟“ اس نے اپنا چائے کا کپ میز پر رکھ کر بیٹی کو بے اختیار ہانپوں میں بھرا۔ اس کی گرجی آنکھوں میں بھی ایک چمک سی آ گئی۔

”کیا تم بھی آج میری طرح اداس ہو؟“ بیٹی کو اپنی گود میں بٹھا کر وہ اس کا جسم سہلانے لگی۔

”بیٹی جب اداس ہوتی ہے تو یہ گیٹ کے ساتھ والی دیوار پر چڑھ کر بیٹھ جاتی ہے اور آتے جاتے لوگوں کو چپ کر کے دیکھتی رہتی ہے۔“ سفید کرتے شلوار میں پروفیسر آفاق اس کے بالکل سامنے آ کر بولے۔ ان کے بولنے پر وہ زبردست چوکی اور خفت سے اس کا چہرہ لال ہوا۔ ایک دم ہی اسے جی کا خیال آیا تو وہ ڈر کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”آپ اتنی جلدی خوفزدہ کیوں ہو جاتی ہیں؟“ پروفیسر آفاق کی زیرک نگاہوں سے اس کے تاثرات کبھی بھی نہیں چھپ سکتے تھے یا پھر اس کا چہرہ ہی کھلی کتاب کی طرح تھا جس پر ہر چیز فوراً عیاں ہو جاتی۔

”جی نہیں، ایسی تو کوئی بات نہیں۔“ اس نے کن آنکھوں سے ٹیس کی طرف دیکھتے ہوئے صاف انکار کیا۔ یہ اور بات کہ اس کا کھوکھلا لہجہ اس کی جھوٹ کی صفائی دے رہا تھا۔ اوپر پتی اور اسود کسی بسی

بحث میں مصروف ہو گئے تھے۔

”شرزمہ، مجھے آپ سے ایک بہت ضروری اور خاص بات کرنی ہے، کیا آپ کل میرے آفس میں مجھ سے مل سکتی ہیں؟“ پروفیسر صاحب کا سنجیدہ انداز شرزمہ کو تعجب میں مبتلا کر گیا۔

”یونیورسٹی میں؟“ اس کی آنکھوں میں استعجاب سمٹ آیا۔

”جی یونیورسٹی میں، آپ کل کسی بھی وقت مجھے مل لیں اور مناسب سمجھیں تو اس کا تذکرہ ہانیہ سے مت کیجیے گا۔“ ان کی اگلی بات نے اسے مزید حیرت میں مبتلا کیا۔ اپنی بات کا جواب سننے کے لیے اسے رکے نہیں، جبکہ وہ اپنے چائے کے کپ پر جی گہری بھوری سی ملائی کی تہ کو دیکھتے ہوئے کسی گہری سوچ میں گم ہوئی۔

☆☆☆

موسم کافی حد تک بدل گیا تھا۔ فضا میں مچھلی تپش پر اب ہلکی ہلکی سی خنکی غالب آنے لگی تھی۔ اسلام آباد میں تو دیسے بھی موسم زیادہ تر خوشگوار ہی رہتا تھا۔ اس دن وہ یونیورسٹی آئی تو نوریہ کو نہ پا کر اسے سخت کوفت ہوئی۔ اس کا خیال تھا کہ وہ اس کے ساتھ جا کر پروفیسر آفاق سے مل آئے گی۔ رات پر مختلف سوچوں نے ذہن میں او دھم مچائے رکھا۔

رتججہ کی وجہ سے ہونے والے ہلکے سے گلابی پن نے اس کی آنکھوں کو مزید دلکش بنا دیا تھا۔

”تم آج کیسپس آؤ گی کہ نہیں؟“ شرزمہ نے نوریہ کے سیل پر ٹیکسٹ کر کے پوچھا۔

”نہیں؟“ دوسری جانب سے فٹ جواب آیا۔ ”دفع ہو جاؤ۔“ اس نے غصے میں اسے جواب دیا۔ ٹیکسٹ ہواؤں کے دوش پر ارسال کیا۔

انتقام پر آج کل کیسپس میں اسٹوڈنٹس کی تعداد ہونے کے برابر ہی تھی۔ آج تو وہ اسود بھی نہیں نظر نہیں آ رہا تھا اور نہ اکثر وہ اسٹوڈنٹس کے گھر سے

نظر آ ہی جاتا تھا۔ اس کی سنجیدگی ڈیپارٹمنٹ میں عروج پر ہوئی، وہ نظر کا چشمہ لگائے لائبریری میں اپنے پی ایچ ڈی کے تھیسس پر کام کرتا کہیں نہ کہیں نظر آ ہی جاتا تھا۔

شرزمہ اپنی غیر ہموار سانسوں کے تسلسل پر قابو پا کر پروفیسر آفاق صاحب کے آفس میں آ ہی گئی۔ وہ گھرے پینٹ کوٹ میں بڑے پُر وقار انداز میں سامنے ہی بیٹھے تھے۔ اسے دیکھ کر وہ مسکرائے اور اسے سامنے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ اس کا حال احوال پوچھنے کے بعد انہوں نے اچانک پوچھا۔

”آپ کو پتا ہے شرزمہ دنیا کا مشکل ترین کام کیا ہے؟“ ان کے لہجے کی غیر معمولی سنجیدگی پر شرزمہ کے دل کی دھڑکنیں بے ربط ہوئیں۔ اسے آج احساس ہوا کہ کسی کی گہری نظروں کے حصار میں بیٹھنا دنیا کا مشکل ترین کام ہوتا ہے۔ ان کے سامنے کے جواب میں شرزمہ نے ٹپکی میں سر ہلایا۔

”دنیا کا سب سے مشکل کام اپنے کردار کی پالیسی دینا ہے۔“ ان کی بات پر شرزمہ نے چوٹ کھائی۔

”آپ کہنا، کیا چاہتے ہیں؟“

”میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ کردار ایک ایسی چیز ہے جس پر ہم دنیا جہان کے پردے بھی ڈال لیں وہ ہماری کسی نہ کسی چیز سے جھٹک کر سامنے آ ہی جاتا ہے۔ انسان اپنے وجود کی عمارت کے گرد جتنی بھی مادیاتی انشیں لگا لگائے کہیں نہ کہیں کوئی روشن دان کھلا رہے گا۔ جس سے انسان کی شخصیت کے پوشیدہ گوشیاں ہو جاتے ہیں۔“ ان کی بات پر شرزمہ کچھ سکھ کا شکار ہوئی۔ اسے سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ وہ کس بات کے لیے تمہید باندھ رہے ہیں۔

”آپ کو ایک اور بات بتاؤں شرزمہ؟“ پروفیسر صاحب کے لہجے میں کچھ تھا کہ اس کے دل کا دھڑکنوں میں ارتعاش سا برپا ہوا۔

گھمبشہ جنت

”جی۔“ اس نے سوالیہ نگاہ سے انہیں دیکھا۔ ”عورت پر اللہ تعالیٰ کا خاص کرم ہے۔ اس کو اللہ نے بڑے جدید قسم کے سیکورٹی سسٹم سے نوازا ہے۔ جو اس کے دماغ میں فٹ ہوتا ہے وہ اپنی طرف اٹھتی ہر نظر کو پہچانتی ہے۔ ایک سرسری ہی غلط نگاہ بھی اس کے اندر کے سیکورٹی سسٹم میں لگے سارے الارم جگا دیتی ہے۔ اس لیے اسے دھوکا دینا آسان نہیں، وہ جان بوجھ کر دھوکا کھا جائے تو یہ اور بات ہے۔“ ان کی بات پر شرزمہ نے ہنسنے لگا کر انہیں دیکھا۔

”جان بوجھ کر کون دھوکا کھاتا ہے؟“ ”بہت سے لوگ دنیا میں جان بوجھ کر دھوکا کھاتے ہیں۔ انہیں معلوم ہوتا ہے کہ ہم جس بندے پر اپنے خالص جذبات کا خزانہ لٹا رہے ہیں وہ اس قابل نہیں ہے۔ اس کے باوجود انسان بڑا خوش فہم واقع ہوا ہے۔ وہ ایک ذرا سی امید اور خوش گمانی کے چکر میں اپنی محبت کے مدار کے ارد گرد چکر لگاتا رہتا ہے کہ شاید کہیں کوئی اندر جانے کا راستہ مل جائے۔ ایسے لوگ جان بوجھ کر اپنے دل کے کمنے پر سراپوں کے پیچھے بھاگتے ہیں اور آخر کار تھک ہار کر گر جاتے ہیں۔“

”آپ پلیز مجھ سے وہ بات کریں جس کے لیے آپ نے مجھے بلایا ہے۔“ وہ جھنجھلاہٹ کا شکار ہوئی۔

”جی، میں اسی بات کی طرف آ رہا ہوں۔ آپ کی ہانیہ کی فلاسفی ہے ناں کہ مرد قابل اعتبار نہیں ہوتا۔“ پروفیسر صاحب کی بات پر وہ ایک لمحے کو گڑبڑ اسی گئی۔

”یہ بالکل غلط بات ہے کہ مرد قابل اعتبار نہیں ہوتا۔ میرے خیال میں یہ محض ضمنی تعصب کے سوا کچھ نہیں۔ بات عورت یا مرد کی نہیں ہوتی، بات انسانوں کی ہوتی ہے۔ انہیں منطقی خصوصیات کے حوالے سے صنف کی اقسام میں بانٹ دینا میرے خیال سے یہ انسانیت کے ساتھ زیادتی ہے۔“ انہوں نے بہت

سنجیدگی سے شرمندہ کا ہر اسماں چہرہ دیکھا۔

”آپ کہنا کیا چاہتے ہیں؟“ شرمندہ نے ایک ایک کرکھا۔ اتنا تو اسے بھی اندازہ ہو گیا تھا کہ بات کچھ سنجیدہ نوعیت کی ہے۔

”میں صرف آپ سے اتنا کہنا چاہتا ہوں کہ آپ دنیا کو اپنی آنکھوں سے دیکھیں، اپنے کانوں سے سنیں۔ اپنے پیاروں پر اعتماد اچھی بات سہی لیکن بعض دفعہ اندھا اعتماد ہمیں واقعی ”اندھا“ بنا دیتا ہے۔ ہم ساری زندگی دوسروں کی لاشی کو پکڑ کر چلنے کی کوشش کرتے ہیں یہ کوشش کبھی کبھی مہنگی بھی پڑ سکتی ہے کیونکہ اگلا بندہ کسی بھی لمحے وہ لاشی چھین کر آپ کو ڈانٹ سکتی میں گرا بھی سکتا ہے۔“ ان کے لہجے میں طنز کی چھین اتر آئی۔

”آپ نے جو کہنا ہے کھل کر کہیں، مجھے یہ پہیلیاں سمجھ نہیں آتیں۔“ شرمندہ کو ان کی ابھی باتوں سے کوفت ہوئی۔

”کھل کر صرف اتنا کہنا ہے کہ آپ لوگ فاروق صاحب کے ریفرنس سے میرے پاس آئے ہیں۔ آپ سے پہلے ان کی بڑی بیٹی اور سسر بھی ایک مہینہ یہاں قیام کر کے گئی تھیں جب ان کی بیٹی کا کوئی ایکزام تھا۔ اگر کوئی شخص آپ کو ایسی جگہ پر بھیج رہا ہے جہاں اس کی فیملی کے لوگ بھی بے تکلفی سے آتے ہوں، ایسے شخص کے خلوص پر شک کرنا کسی طور بھی مناسب نہیں۔“ وہ پیشانی کو ہاتھ سے مسلتے ہوئے بہت ٹھہر ٹھہر کر بولے۔

”تو ان کے خلوص پر کس نے شک کیا ہے؟“ شرمندہ کو فطری سی پریشانی نے گھیرا۔

”آپ کی بیٹی نے ان کے جواب پر اسے دھچکا سالکا۔

”آپ سے کس نے کہا؟“ شرمندہ کو اپنی آواز کسی پاتال سے آتی ہوئی محسوس ہوئی۔

”میں سنی سنائی باتوں پر یقین نہیں کرتا، الحمد للہ

میری سماعتیں بالکل درست حالت میں کام کر رہی ہیں۔“ وہ بے تکلفی سے بولے۔ ”میں تو کچھ دن پہلے خیر سگالی کے جذبات کے ساتھ اوپر والے پورشن میں آیا تھا۔ سوچا کہ آپ کو کچھ ادبی کتابیں بھی پڑھنے کو دے آؤں گا اور دوسرے ہانیہ جب بھی آتی ہیں تو شکوہ کرتی ہیں کہ میں نے ایک دفعہ بھی اوپر کا ہجر نہیں لگایا لیکن پہلی دفعہ جانا ہی میرے لیے اعصاب شکن ثابت ہوا۔“ ان کی وضاحت پر شرمندہ کے چہرے کا رنگ اڑا۔ اسے پتا چل گیا کہ انہوں نے ہانیہ کی گفتگو سن لی ہے جو وہ اس دن اسے سمجھانے کی غرض سے کر رہی تھیں۔

”ایک تو ویسے بھی آپ لوگ جس بیڈروم میں تھے اس کی کھڑکیاں میڑھیوں کی جانب کھلتی ہیں۔ اس لیے اس بیڈروم میں کھڑکیوں کے پاس رکھے صوفے پر بیٹھ کر کوئی گفتگو کر لے تو باہر سے گزرتا ہوا بندہ ساری گفتگو آرام سے سن سکتا ہے لیکن بخدا میں نے دانستہ ایسا نہیں کیا۔“ انہوں نے بڑی سرعت سے صفائی دی۔

”ہانیہ کی آواز کا دایوم اتنا زیادہ تھا کہ ساری بات بغیر کسی کوشش کے آرام سے میڑھیوں تک آرہی تھی، یقین مانیں کہ میری اوپر آنے کی ہمت نہیں ہوئی۔“ اپنی پیشانی کو مسلتے ہوئے وہ شرمندہ کو ڈھیروں خفت میں مبتلا کیے جا رہے تھے۔ شرمندہ کو بے تحاشا خفت نے آن گھیرا۔ اس دن سنی کی گفتگو بھی تو خاصی تلخ تھی۔

”میری ساری زندگی کی کمائی میرا کردار اور عزت ہے جو میں نے اس ادارے سے کمائی ہے۔ میری زندگی میں بس ایک لڑکی آئی اور اسے میں نے خلوص دل سے اپنانے کی کوشش کی لیکن میری قسمت نے وفاندگی۔ اس کے بعد میں نے کسی کو دانستہ نظر اٹھا کر نہیں دیکھا۔“ انہوں نے سر کوئی کے انداز میں اپنی صفائی دی۔ جبکہ شرمندہ کا بس نہیں

مل رہا تھا کہ زمین پھٹے اور وہ اس میں سما جائے۔ ”آپ میرے ڈیپارٹمنٹ میں کسی سے بھی میرے بارے میں پوچھ لیں۔ مجھے دعویٰ تو نہیں لیکن الحمد للہ اس اوپر والی ذات نے بہت عزت دی ہے۔ اس میں میرا کوئی کمال نہیں۔“ وہ سر جھکائے بہت سنجیدگی سے کہہ رہے تھے۔ شرمندہ کی پیشانی ننھے ننھے پسینے کے قطرہوں سے بھر گئی۔

”ہاں جہاں تک بات اسود کی ہے تو وہ شوخ و شرارتی، ہنس مکھ اور ایک زندہ دل انسان ضرور ہے لیکن کمزور کردار کا حامل نہیں۔ اس کی شرارتیں صرف چند لوگوں کی کمپنی تک محدود ہوتی ہیں۔ کیپس میں وہ بہت سنجیدہ اور محتاط ہوتا ہے۔ اس چیز کا اندازہ تو آپ کو بھی ہو گیا ہوگا۔“ انہوں نے گہری سانس لے کر اپنے سامنے بیٹھی سادہ سی لڑکی کو دیکھا۔ جو شرمندگی سے سر جھکائے اپنے ہاتھوں کی انگلیوں کو مل رہی تھی۔ جس کے چہرے پر شرمندگی کے بجائے اتنے گہرے تھے کہ پروفیسر آفاق خود بھی خفت کا شکار ہو گئے۔

”آئی ایم سوری سر، میرا نہیں خیال کہ سنی نے آپ لوگوں کے کردار پر کوئی شک کیا ہے۔“ شرمندہ سر جھک کر بولی تو وہ زبردست مسکرا دیے۔

”اصل میں وہ میرے معاملے میں ضرورت سے زیادہ حساس ہیں۔ اس حساسیت کی وجہ سے وہ کچھ جذباتی ہو گئی تھیں ورنہ ایسی کوئی بات نہیں۔“ شرمندہ نے محتاط انداز میں گفتگو کا آغاز کیا۔

”یہی بات تو میں آپ کو سمجھانا چاہ رہا ہوں کہ آپ دنیا کو خود اپنی آنکھوں سے دیکھنے اور سچ کرنے کی کوشش کیوں نہیں کرتیں؟“ وہ اس کی آنکھوں میں آنسو ڈال کر سادہ سے انداز میں بولے۔

”میرے اندر یہ صلاحیت نہیں ہے۔“ اس نے سر جھکا کر شرمندگی سے اعتراف کیا۔

”غلط کہہ رہی ہیں آپ انہوں نے فوراً ہی

گمشدہ جنت

اس کی بات قطع کی، شرمندہ کی بھوری آنکھوں میں دنیا جہان کا خیر سمٹ آیا۔

”میرے خیال میں آپ ہانیہ مصطفیٰ سے زیادہ اچھا دنیا کو سچ کر سکتی ہیں، ان کا تجزیہ کر سکتی ہیں۔ آپ نے خواہ مخواہ خود کو ہانیہ کے پیچھے چھپا رکھا ہے۔“ ”آپ یہ کیسے کہہ سکتے ہیں؟“ شرمندہ تجسس ہوئی۔

”جو لوگ کم گو اور اچھے سامع ہوتے ہیں وہ اپنے ارد گرد کے ماحول کو ان لوگوں سے زیادہ اچھے طریقے سے سمجھ سکتے ہیں جن کی ساری توجہ اپنی باتوں سے دنیا کو متاثر کرنے پر لگی ہوتی ہے۔“ ان کا تبصرہ خاصا بے لاگ بلکہ بے رحمانہ تھا۔ وہ مسکرا دی۔

”آپ پلیز اپنا دل ہانیہ کی طرف سے صاف کر لیں۔ ان کا مقصد بالکل بھی غلط نہیں تھا۔“ اس نے ایک دفعہ پھر صفائی دینے.... کی کوشش کی۔

”میرا دل ان کی طرف سے صاف ہی ہے اور مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ ہانیہ کا دل بھی ہماری طرف سے شفاف ہی ہوگا۔ بس آپ کے دل کے آئینے پر دھند آگئی ہوگی۔ اس لیے میں نے سوچا کہ آپ کو کچھ چیزیں کلیر کر دوں۔“ انہوں نے بڑے پُر وقار انداز میں جواب دیا تو وہ ہنس دی۔

”میں اتنی جلدی بدگمان نہیں ہوتی۔“

”اچھا کرتی ہیں ورنہ یہ جلد بدگمان ہونے والے لوگ بھی زندگی میں بہت بڑا امتحان ہوتے ہیں۔ ایسا امتحان جن میں وہ اپنے پیاروں کو ہر تیسرے دن کوئی نہ کوئی ”سپلی“ پکڑا دیتے ہیں۔ کسی محبت کرنے والے کو شک کی عینک سے دیکھ کر فوراً عدالت کے کنبہ سے میں کھڑا کرنا ان کے بائیں ہاتھ کا کمال ہوتا ہے حالانکہ سچائی زیادہ دیر تک چھپ نہیں سکتی کبھی نہ کبھی زندگی میں آئینہ بن کر آپ کے سامنے کھڑی ہوئی جاتی ہے۔“ ان کے لہجے میں کوئی گہرا تجربہ بول رہا تھا۔ شرمندہ نے ان کی بات پر کوئی تبصرہ نہیں کیا۔ وہ اب اس سے اسٹڈی کے

میرا پاکستان

میری عزت میری آن ہے پاکستان
میرا دل اور میری جان ہے پاکستان
جس میں میرا بنیادی کروار رہا
اس افسانے کا عنوان ہے پاکستان
آج میں اس کے دم سے ہوں جو کچھ بھی ہوں
میری شہرت میری شان ہے پاکستان
اس کے نام سے سراونچا کرتی ہوں میں
مجھ کو فخر ہے میرا مان ہے پاکستان
جس میں پھول محبت کے کھلتے ہیں سدا
ایسا پیارا نخلستان ہے پاکستان
تمثیلہ آزاد فضا میں ہوں جو میں
ہم پر قائد کا احسان ہے پاکستان
شاعرہ: تمثیلہ لطیف..... جو دھالہ

ایک تو چودھویں کی بھراٹھیز رات اور اوپر سے
بھید بھری خاموشی میں بیٹنے والا ستارہ شرمندہ خود کو باہر
نکلنے سے نہیں روک پائی، تنگے پاؤں وہ ٹھیکس کا
دروازہ کھول کر باہر آئی ٹھنڈی ہوا کے دلفریب
جھونکے نے اس کا استقبال کیا۔ فضا میں ایک
خوب صورت غزل کی دھن نے سماں باندھ رکھا تھا۔

دشت تنہائی میں اسے جان جہاں لرزاں ہیں
تیری آواز کے سائے، تیرے ہونٹوں کے سراب
گہرے سرمئی رنگ کے آسمان پر ٹٹھکتے
ستاروں کے درمیان مغرور سا چاند اپنی پوری آب و
تاب کے ساتھ انگڑائیاں لے رہا تھا۔ اس کی چاندنی
سفید پریوں کی طرح زمین پر اترتی محسوس ہو رہی
تھی۔ نیچے لان میں پروفیسر صاحب کرسی پر اس
طرح بیٹھے تھے کہ ان کی ٹانگیں بے تکلفی سے سامنے
رکھی کرسی پر تھیں۔ ستاروں کی گود میں تھا اور اس کے

پتلم کچھ دیر وہیں کھڑی اس کے رویل کا انتظار کرتی
رہیں لیکن نوریہ نے بھی شاید آج خاموش رہ کر اپنی
ماں کو حیران کرنے کی قسم کھا رکھی تھی۔ وہ کچھ منٹ
انتظار کے بعد اکتا کر کالج کے لیے نکل پڑیں۔

”روی خالہ مجھے کوئی ناشتا نہیں کرنا، پلیز اب
سوال جواب کر کے مجھے تنگ مت کیجیے گا۔“ باہر
گازی کے اشارت ہونے کی آواز سنتے ہی نوریہ نے
کشن منہ سے ہٹایا اور کچن کے دروازے میں حیران
کھڑی روی خالہ کو بیزار سی ہے کہا اور دوبارہ کشن منہ
پر رکھ لیا۔ وہ کندھے اچکا کر رہ گئیں۔

”منو پوستی لڑکی! شامی بڑی تیزی سے لاؤنج
کی سیڑھیاں اتر کر نیچے آیا۔“ میرے ساتھ فیض آباد
تک چلو گی، ارسلان آ رہا ہے اسے وہاں سے پک
کرنا ہے۔“ شامی کی فرمائش پر نوریہ نے اپنے دل
میں چلتے جذبات کو ٹھیک دے کر سلا یا۔

”شامی بھائی میرے سر میں درد ہے، آپ
پلیز ڈرائیور کو ساتھ لے جائیں۔“ اس نے صاف
نکار کیا۔

”ڈرائیور تو الماس ممانی کو کالج چھوڑنے گیا
ہے۔“ انہوں نے کھوتی نگاہوں سے اس کا چہرہ
دیکھا۔ ”ویسے تمہیں ہوا کیا ہے؟ کوئی میڈیسن لی؟“
”ویسے ہی طبیعت بیزار سی ہو رہی ہے۔“ اس
نے سستی سے جواب دیا۔

”آ رہا ہے ارسلان، آ کر ساری طبیعت کی
بیزار سی دور کروے گا۔“ شامی نے اسے چھیڑا۔ اسے
معلوم تھا کہ دونوں کی نوک جھونک خوب چلتی تھی۔

”مجھے کسی کے آنے یا جانے سے کوئی فرق نہیں
پڑتا، وہ جس مقصد کے لیے آ رہا ہے اسے خوشدلی سے
دیکھ کر سننے دیں۔“ وہ اس قدر تیزی سے بولی کہ اپنی جگہ
کھینچ کر اٹھ بیٹھا۔ وہ سامنے لیٹی نوریہ کو یوں
دیکھتا تھا جیسے کوئی بھوت دیکھ لیا ہو۔

☆☆☆

”کیوں، یہاں لیٹنا منع ہے کیا؟“ اس کی
آنکھوں میں عجیب سا تاثر نمودار ہوا۔ اس سے بھی
زیادہ سرعت سے الماس بیگم کے اندر اشتعال کی
ایک لہر ابھری لیکن انہوں نے مصلحتاً تحمل کا دامن ہاتھ
سے نہیں چھوڑا۔ انہیں نہ جانے کیوں نوریہ کو ایسے
رنجیدہ اور افسردہ لیٹے دیکھنا اچھا نہیں لگا۔

”تمہاری طبیعت ٹھیک ہے؟“ کچھ بھی تھا وہ ان
کی اولاد تھی۔ اس لیے فکر مند ہونا ایک فطری امر تھا۔

”ہاں ٹھیک ہوں۔“ اس نے بیزار سی
جواب دے کر کشن اپنے چہرے پر رکھا۔ جو اس بات
کا اشارہ تھا کہ وہ مزید بات کرنا نہیں چاہ رہی۔

”یونیورسٹی نہیں جانا کیا؟“ الماس بیگم کے دل
میں بہت سے چھوٹے بڑے دوسوے پانی کے بلبلوں
کی طرح بنے۔

”نہیں! اس نے کشن کے اندر سے ہی جواب دیا۔
”کیوں؟“ وہ اب بالکل اس کے سر پر آن
کھڑی ہوئیں۔

”سمسٹر ختم ہوا ہے ابھی اور کلاسز نیکسٹ ویک
سے شروع ہوں گی۔“ اس نے بھی خلاف عادت
بڑے تحمل سے جواب دیا۔ جسے سننے کے بعد تو الماس
بیگم کو یقین ہو گیا کہ وہ واقعی ٹھیک نہیں ہے کیونکہ اس
طرح کے سوال جواب سے تو وہ فوراً ہی بھڑک
اٹتی تھی۔ ان کے اور نوریہ کے تعلقات ایک
دوسرے سے کبھی بھی خوشگوار نہیں تھے لیکن دونوں بھر
بھی ایک دوسرے کے آنکھ کے اشاروں کو بھی سمجھتی
تھیں۔ الماس بیگم شروع سے اپنی درمیان والی بیٹی
عمیرہ کے زیادہ قریب تھیں۔ جو عادات، مزاج اور فطرتاً
بالکل الماس بیگم کا برعکس تھی۔

”روی، نوریہ کے لیے ناشتا ہواؤ، بیٹھا ملائی دانا
پراٹھا اور چائے۔“ الماس بیگم کے نئے حکم پر صوفے
پر لیٹی نوریہ نے بے چینی سے پہلو بدلا۔ اسے اس
وقت تنہائی کے علاوہ کسی چیز کی طلب نہیں تھی۔ الماس

متعلق پوچھ رہے تھے۔
”تو کیا میں یہ سمجھوں کہ آج کی یہ گفتگو آپ
کے اور میرے درمیان ہی رہے گی ناں؟“ وہ جانے
کے لیے کھڑی ہوئی تو پروفیسر صاحب کی آخری بات
نے اسے حیران کیا۔

”کیا آپ کو یہ کہنے کی ضرورت تھی؟“ شرمندہ
کی بات نے پروفیسر صاحب کو لاجواب کیا۔ وہ کافی
دیر تک مسکرا کر اسے دیکھتے رہے۔

”آپ کے بارے میں ایک اندازہ تو میرا غلط
ثابت ہوا۔“ شرمندہ نے سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا۔
”میرا خیال تھا کہ آپ کی ہر سوچ، ہر احساس
اور ہر جذبہ پر شاید ہانیہ نام کی ایک چیک پوسٹ
ہے۔ جس سے گزر کر ہی آپ کی زندگی کے سارے
مرحلے شروع اور ختم ہوتے ہیں۔“ ان کی بات پر
شرمندہ کھل کر مسکرائی۔ اس نے ان کی اس بات پر
کوئی تبصرہ نہیں کیا اور کمرے سے نکل گئی۔

☆☆☆

سورج نے چہرے سے رات کا نقاب الٹ
دیا۔ اب آسمان پر چمکنے والا چاند مسدوم ہو گیا
تھا۔ روشنی نے جیسے ہی زمین کا احاطہ کیا زمین پر پلچل
شروع ہو گئی۔ ار جندولا میں بھی زندگی کے آثار نظر
آنے لگے۔

”تم رات اپنے کمرے میں نہیں سوئی ہو۔“
الماس بیگم باوا دی رنگ کے بریزے چکن کے سوٹ
میں بالکل تیار اپنے کالج کے لیے نکل رہی تھیں جب
انہوں نے ٹی وی لاؤنج کے صوفے پر سر جھاڑ منہ
پھاڑ لیٹی نوریہ کو دیکھا۔ رات جب وہ اپنے کمرے
میں سونے کے لیے جا رہی تھیں تب بھی نوریہ اسی
انداز میں آڑی ترچھی لیٹی ہوئی تھی۔ انہیں پہلی دفعہ
احساس ہوا کہ اس کے انداز کچھ عجیب سے
ہیں۔ ورنہ وہ اپنی بے چین طبیعت کی وجہ سے زیادہ
دیر تک کسی ایک جگہ تک کر نہیں بیٹھ سکتی تھی۔

تاروں کو بڑی مہارت کے ساتھ چھوٹی انگلیاں فضا میں گویا کوئی جادوئی سامنٹر گھول رہی تھیں۔

دشت تہائی میں دوری کے خس و خاک تلے کھل رہے ہیں تیرے پہلو کے سن اور گلاب

وہ نہ جانے کس دھن میں میڑھیاں اتر آئی۔ اس کے قدم آہستہ آہستہ لان کی طرف بڑھ رہے تھے۔ چاند کے گرد ہالے میں موجود اداسی نے اچانک ہی رقص شروع کر دیا۔ فضا میں عجیب سا سر طاری ہو گیا تھا وہ خاموشی سے ان کے بالکل سامنے آ کر بیٹھ گئی اور دونوں پاؤں بھی لاشعوری طور پر اس نے کرسی پر رکھ لیے تھے۔ پروفیسر صاحب کو آنکھیں بند کیے اچانک ہی کسی کی موجودگی کا احساس ہوا۔ ستار پر چلتی ان کی انگلیاں تھم گئیں، یوں لگا جیسے ہر چیز ساکت ہو گئی ہو۔

”سنائیں ناں، رک کیوں گئے؟“ شرمزہ کی آواز پر انہیں دھچکا ہی تو لگا۔ انہوں نے ناگواری سے اپنے سامنے بیٹھی شرمزہ کو دیکھا جو نہ جانے کب رات کے اس پہر اوپر والے پورشن سے لان میں آ گئی تھی۔ اپنے نظیے میں اس کی موجودگی ان کو اچھی نہیں لگی۔

”آپ اس وقت نیچے کیوں آ گئیں؟“ ان کے لہجے میں کوفت بھری جھنجھلاہٹ تھی۔

”اس خوب صورت دھن کو سنتے ہوئے مجھے پتا ہی نہیں چلا۔“ اس کے معصومیت بھرے انداز پر انہوں نے ستار ایک سائڈ پر رکھا اور کھڑے ہو گئے۔ ”آپ اوپر جائیں، یہ مناسب نہیں لگتا کہ رات کے اس پہر ہم لوگ اکٹھے یہاں بیٹھیں، ہم صبح بات کریں گے۔“ ان کے رد کے انداز پر شرمزہ ہٹا ہٹا رہ گئی۔ بے عزتی کے گہرے احساس کی وجہ سے اس کی بھوری آنکھیں پانیوں سے بھر گئیں۔ چاند کی روشنی میں وہ اچلی لڑکی پروفیسر صاحب کے کئی زخموں کے ٹانگے ادھیڑ نے کا باعث بنی تھی۔ وہ بے عزتی

کے گہرے احساس کے ساتھ تیزی سے اٹھی اور ہلکی رفتاری سے میڑھیاں چڑھتی اور چلی گئی۔ آنکھیں آنسوؤں سے لبریز اور دل ایک بے نام سے دکھ کے حصار میں آ گیا۔ رات کی خاموشی اور سنائے میں ستار کے تاروں میں پروفیسر صاحب کے پتا نہیں کون کون سے دکھ بین کرتے رہے۔ صبح چار بجے کے قریب اس کی آنکھ لگی اور سیات بجے وہ اٹھی تو آنکھیں رتھکے کی عکاسی کر رہی تھیں اور سر بہت بھاری سا تھا۔ بہت بے دلی سے وہ کیسپس جانے کے لیے تیار ہوئی۔ وہ بیزاری سے پوائنٹ کے اسٹاپ کی طرف جارہی تھی جب اسے ایک گاڑی بالکل اپنے پاس رکتی ہوئی محسوس ہوئی۔

”ہم یونیورسٹی جا رہے ہیں اگر مناسب سمجھیں تو ہمارے ساتھ ہی چلیں۔“ پروفیسر صاحب کی گاڑی میں ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھا اسود بڑی گہری نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ شرمزہ نے چونک کر دونوں کو دیکھا۔ ذہن کے پردے پر رات کا منظر پوری قوت سے بیدار ہوا۔ غصے کی ایک لہر اسے اپنے پورے وجود میں پھیلتی محسوس ہوئی۔

”سوری، میں اسے مناسب نہیں سمجھتی۔“ اس نے اپنی چھوٹی سی ٹیکسی ناک چڑھا کر سپاٹ لہجے میں کہا اور آگے بڑھ گئی۔

”ہائیں.....“ انہیں کیا ہوا؟ اسود اس کے رد عمل پر ہٹکا لگا اسے دیکھا رہ گیا جس کی پشت پر لمبے بالوں کی چوٹی کسی ناگن کی طرح لہرا رہی تھی۔ اس کی برابر والی سیٹ پر بالکل فریش بیٹھے پروفیسر صاحب زپر لب مسکرائے انہیں اندازہ تھا کہ یہ کس چیز کا شدید رد عمل ہے۔

وہ یونیورسٹی پہنچی تو سامنے ہی اس اور رنجیدہ یونیورسٹی کو دیکھ کر اس نے سکون کی سانس لی۔ ”ٹھیکس گاڈ، اگر تم آج بھی نہ آتیں تو میں نے سوچ رکھا تھا کہ گھر جا کر تمہیں شوٹ کر کے آؤں

کی۔“ اس نے نوریہ کے پاس میڑھیوں پر بیٹھے ہی اپنے غصے کا اظہار کیا۔ جبکہ اپنے ہاتھ میں پکڑے ہیل کے سپتے کے ٹکڑے ٹکڑے کر کے زمین پر پھینکتی نوریہ کے چہرے پر ایک تلخ سی مسکراہٹ ٹھہر گئی۔

”کاش کہ تم مجھے شوٹ کر ہی دو تو اچھا ہے۔ سب سے جان چھوٹ جائے گی۔“ اس کی بات پر شرمزہ ٹھٹکی اور غور سے اسے دیکھا جو حد درجہ ہنسی پر اگندگی کا شکار لگ رہی تھی۔

”اوائے خیر ہے ناں، یہ تم اٹھارویں صدی کی بہر دکن کی طرح غم کا اشتہار کیوں بنی ہوئی ہو؟“ شرمزہ نے ہلکے پھلکے انداز میں سوال کیا تو وہ خاموش رہی اور کچھ توقف کے بعد بولی۔

”میرے جیسے لوگ صرف غم کا اشتہار ہی بن سکتے ہیں۔“

”پھر تم کیوں نہیں اس غم سے نکلنے کی کوشش کرتی؟“ شرمزہ نے اسے سمجھایا۔

”کاش میں بھی جیا آبی کی طرح بہادر نہ ہوں۔“ اس نے ایک لمبی آہ بھر کر ہاتھ میں پکڑا پتا زمین پر پھینک دیا۔ وہ اس کھیل سے اکتا گئی تھی۔

”انہوں نے کیا کیا تھا؟“ شرمزہ نے تجسس سے پوچھا۔

”محبت۔“ نوریہ نے اپنا چہرہ گود میں چھپا لیا۔ وہ اپنی کیسپس آنا نہیں چاہتی تھی لیکن پھر بھی آگئی تھی۔

”کس سے؟“ شرمزہ نے غلت بھرے انداز میں دریافت کیا۔ اس سے پہلے کہ نوریہ کوئی جواب دیتی۔ فائل ایئر کی ایک اسٹوڈنٹ ان کے سامنے کھڑی ہوئی۔

”ہم کیسکو زی، آپ میں سے شرمزہ کون ہیں؟“ اس کے سوال پر وہ دونوں ہی چونکیں۔

”جی میں ہوں، خیریت؟“ شرمزہ نے فوراً ہی جواب دیا۔

”آپ کو پروفیسر آفاق صاحب اپنے آفس

گمشدہ جنت

میں بلا رہے ہیں، میں اپنی اسائنمنٹ جمع کروانے گئی تھی تو انہوں نے آپ کا نام پتا کر کہا تھا کہ آپ کو کبھی جوں، آپ کی کلاس میٹس نے بتایا کہ آپ یہاں ہیں۔“ اس نے بہت شائستگی سے وضاحت دی۔

”شرمزہ کو۔۔۔؟“ نوریہ نے چونک کر شرمزہ کا سپاٹ چہرہ دیکھا جس کے اعصاب تن سے گئے تھے۔ ”اگس، اوکے، میں چلی جاؤں گی، ٹھیکس۔“

شرمزہ نے اس لڑکی کو صاف ٹر خایا۔ ”یہ پروفیسر آفاق نے تمہیں کیوں بلایا ہے؟“ نوریہ نے اس لڑکی کے جاتے ہی اس سے حیرانی سے دریافت کیا۔

”رُخ کرو، پھر کبھی مل لوں گی، چلو اٹھو یہاں سے، کوئی اور دعوت نامہ نہ آ جائے۔“ وہ بے پروائی سے کہہ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس کے موڈ سے نوریہ کو اندازہ ہوا کہ وہ وہاں نہیں جائے گی۔

”لیکن شرمزہ، وہ ہمارے استاد ہیں، بے شک ہمیں ابھی نہیں پڑھاتے لیکن تمہیں ان کی بات سنی چاہیے۔“ نوریہ نے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

”زیادہ اماں نہ ہو، جب میرا دل کرے گا تو مل آؤں گی۔“ اس کے شان بے نیازی سے جواب دینے پر نوریہ ایک دفعہ پھر حیران ہو گئی۔

”تمہارا میرے پیچھے دماغ تو خراب نہیں ہو گیا کیا؟“ اسے واقعی اس کے پراسرار سے رویے کی سمجھ نہیں آرہی تھی۔

”ہاں ہو گیا ہے۔“ وہ چڑی۔ ”اگر اسی طرح سوال جواب کرتی رہو گی تو تمہارا بھی ہو جائے گا۔ اٹھو، مجھے ناشتا کرنا ہے۔“ اس نے عجیب ڈھٹائی والا انداز اختیار کیا۔

”کیوں، گھر میں کیا کھانے پینے کی ہڑتال چل رہی ہے۔“ نوریہ کو اس کی حرکتیں کوفت میں مبتلا کر گئیں۔ ”بندہ کم از کم ناشتا تو اپنے گھر سے کر کے آتا ہے۔“

”آج کل کے اینکرز کی طرح بے نکال بول کر میرا سر نہ کھاؤ۔“ وہ چل پڑی تھی نوریہ نے اس کی پیروی کی۔ ”ایک تو تمہارے ان پروفیسر صاحب کے ستارے ساری رات سونے نہیں دیا۔ عین لان میں میرے کمرے کی کھڑکی کے نیچے بیٹھ کر پتا نہیں کون کون سے راگ اپنے ستارے پر بجاتے رہے، قسم سے ابھی تک سر پھٹ رہا ہے۔“ شرزمہ غصے سے اصل بات اگل ہی گئی۔

”پروفیسر صاحب کو ستارے بجانا آتا ہے۔“ نوریہ حیرت اور جوش سے ذرا اونچا ہی بول گئی۔

”کیوں، تم نے ان سے ستارے کی کلاسز لیں ہیں کیا؟“ شرزمہ کے لہجے میں طنز کی آمیزش تھی۔ جبکہ نوریہ کو اس کی بات پر صدمہ ہوا۔

”گنتی بد ذوق ہو تم، لوگ کسی کی لائیو پرفارمنس کو سننے کے لیے ترستے ہیں اور ادھر دیکھو، چراغ تلے اندھیرا۔“

”تم اپنی چونچ بند ہی رکھو، ابھی کچھ دیر پہلے تو ملکہ غم بنی بیٹھی تھیں، اب دیکھو کیسے زبان چل رہی ہے۔“ شرزمہ کے طنزیہ انداز پر وہ استہزائیہ انداز میں ہنسی۔

”یہ کتابیں، رسالے، یونیورسٹی، کلاسز سب کچھ مجھے کچھ دیر کے لیے ہی سہی لیکن بہت سی چیزوں کو بھلانے میں مدد دے دیتے ہیں لیکن آج تو لگتا ہے کہ تم بھی ان سب کے ساتھ مل کر میرے ذہنوں پر نمک پاشی کرنے بیٹھ گئی ہو۔“ وہ کیشین کے پاس آ کر رکی۔ شرزمہ نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔

”آف لگتا ہے کہ ساری ہی عوام گھروں سے بھوکی اٹھ کر آ گئی ہے، دیکھو ذرا پہلی کلاس ہی بن کر کے اسٹوڈنٹس کیسے یہاں ڈیرا ڈالے بیٹھے ہیں۔“ شرزمہ کورٹ دیکھ کر کوفت ہوئی۔

”ہماری عوام کا سب سے بڑا مسئلہ ہی روٹی ہے۔“ نوریہ نے بھی تلخ لہجے میں کہا اور بیزاری سے

چاروں طرف دیکھنے لگی۔ شرزمہ اسے رش میں بھی کچھ نہ کچھ کھانے کو لے ہی آئی۔

”ہاں اب بتاؤ کہ تمہارے ساتھ مسئلہ کیا ہے؟“ یہ چہرے کے سارے بلب فیوز کیوں ہیں؟“ شرزمہ نے چاول چھو لے کھاتے ہوئے ہلکا ہلکا انداز پر پوچھا۔

”جیسے ہماری عوام کا آج کل سب سے بڑا مسئلہ لوڈ شیڈنگ ہے۔ اسی طرح میرے جیسے جذباتی لوگوں کے بھی زیادہ تر مسئلے، مسائل محبت کی برقی توانائی سے ہی وابستہ ہوتے ہیں۔ جب تک دل کی طرف جانے والی لائنوں کی دائرنگ ٹھیک رہے

مسئلہ ٹھیک رہتا ہے۔ جیسے ہی اس میں کوئی ٹرڈ ہوئی ہے تو جسم و جاں کا رشتہ برقرار رکھنے والی خواہش کا فیوز اڑ جاتا ہے۔ محبت کے نظام کا بریک ڈاؤن...

ہوتے ہی زندگی میں بس حیرگی اور مایوسی کا ہی احساس باقی رہ جاتا ہے۔“ اس کے فلسفیانہ انداز پر شرزمہ اتنی حیران ہوئی کہ کچھ منہ میں لے جانا بھول کر تعجب سے اسے دیکھنے لگی جو خود بھی ایک کونے پر نظریں جمائے بیٹھی تھی۔

☆☆☆

”بہنی ہم لوگ کہیں اور گھر نہیں لے سکتے؟“ اس دن کیپس سے آتے ہی اس کی عجیب سی خواہش سن کر ہانیہ حیران رہ گئیں۔ وہ امیرن باندھے خلاف معمول یکن میں کچھ مصروف دکھائی دے رہی تھیں حالانکہ انہیں یکن کے کاموں سے سخت الرجی تھی۔

”خیریت ڈارلنگ، کیا ہوا؟“ بہنی نے میکروڈنگ کا پیکٹ شیلف پر رکھ کر اس کا بیزار چہرہ دیکھا۔

”بھئی عجیب گھر ہے یہ، نہ بندہ سکون سے سانس لے سکتا ہے، نہ گھوم پھر سکتا ہے اور نہ سو سکتا ہے۔“ اس نے بیگ اور فائل سائڈ میز پر رکھی۔

”تائلیں پھیلا لیں۔ جبکہ بہنی اپنا کام چھوڑ کر اس کے پاس آن کھڑی ہوئیں۔

”تو اس میں کیا مسئلہ ہے، کس نے منع کیا

”وہ اب کھو جتی نگاہ سے اس کا چہرہ پڑھنے کی کوشش کر رہی تھیں۔ وہ چہرہ جو انہیں سب سے زیادہ پیارا تھا۔

”منع تو کسی نے نہیں کیا، یہ جو نیچے دو دو ہاڑی مار ڈر گھوم رہے ہیں۔ مجھے ان سے کوفت ہوتی ہے۔“ اس کا اشارہ سمجھ کر بہنی کھٹکھٹا کر ہنس پڑیں۔

”وہ بیچارے تمہیں کیا کہتے ہیں؟“ ”آپ بھی ناں بہنی عجیب خاتون ہیں، ابھی کچھ دن پہلے مجھے مردوں کے بارے میں اپنی خوفناک قسم کی تھیوریاں پڑھا رہی تھیں اور اب کچھ ہی دن کے بعد وہ آپ کو بیچارے لگنے لگے ہیں۔“ شرزمہ کو ٹھیک ٹھاک غصہ آ گیا۔

”لو میں نے ان دونوں کا نام تھوڑی لیا تھا، بس تو جنرل بات کر رہی تھی۔“ وہ صاف مکر گئیں۔

”آف بہنی۔“ شرزمہ نے دونوں ہاتھوں سے اپنا سر تھام لیا۔ ”کیا چیز ہیں آپ، ہل میں تولہ، ہل میں ناشہ۔“

”بس میری جان، مجھے تھوڑی سی غلط فہمی ہو گئی تھی لیکن اب ایسی کوئی بات نہیں تم آرام سے گھومو۔“ شرزمہ کوئی مسئلہ نہیں۔ ”وہ بے پروائی سے گویا ہوئیں۔

”دھنکس، مجھے کوئی ضرورت نہیں ایسے بڑے کی، جو کبھی مسترد کر دیا جائے تو کبھی اس پر نوبت کی مہر لگا دی جائے۔“ شرزمہ ناگواری سے کہہ کر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

”یہ شیری پاکستان آ کر کچھ تیز نہیں ہو گئی، پہلے تو چپ چاپ ہر بات مان لیتی تھی لیکن اب اس نے بڑی مزاحمت دکھانا شروع کر دی ہے۔“ ہانیہ نے گرم پانی میں میکروڈنگ ڈالتے ہوئے

”خواری طور پر سوچا۔“ ”یہ بہنی بھی پاکستان آ کر کچھ عجیب ہی ہو گئی۔“ شرزمہ نے اپنے کمرے میں آتے ہوئے

”اور میں اس سے بھی زیادہ عجیب۔“ ایک

اور سوچ نے اس کے ذہن کا احاطہ کیا۔ ”میں نے بھی آج بد تمیزی کی انتہا کر دی۔“ اسے کیپس میں کی گئی اپنی حرکت یاد آئی تو اب افسوس ہونے لگا۔ وہ پروفیسر صاحب کے بلائے پر ان کے آفس نہیں گئی بلکہ ڈھٹائی سے ادھر ہی گھومتی رہی۔ اب اسے اپنی حرکت کا احساس ہوا تو ساتھ ہی دل میں شرمندگی کے کئی پودے لہلہانے لگے۔

”میں سوچ رہی ہوں شیری کہ مجھے اب اپنی زندگی کے بارے میں کچھ سنجیدہ ہو کر سوچنا چاہیے۔“ اپنی چکن میکروڈنگ اور کچپ کی بوتل ٹرے میں رکھے اندر داخل ہوئیں۔

”کفر ٹوٹا خدا خدا کر کے۔“ شرزمہ کے منہ سے بے ساختہ نکلا۔ وہ حیرانی سے بہنی کو دیکھنے لگی جو اسے بھی کھانے کا اشارہ کر رہی تھیں۔

”نہیں بہنی، آج کیپس میں نوریہ کے ساتھ کیشین ہیں، بہت کچھ کھالیا تھا۔“ اس نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے وضاحت کی۔

”یہ تم اپنی نوریہ کو کسی دن بلاؤ ناں گھر، صبح شام اس کی باتیں کرتی ہو اور ایک دفعہ بھی مجھ سے نہیں

خواہا۔“ بہنی نے پلیٹ میں ڈھیر سارا کچپ اٹھایا۔ ”ہاں بلاؤں گی کسی دن۔“ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”ویسے باقی داوے آپ نے اپنے بارے

میں سنجیدہ ہو کر کب سے سوچنا شروع کیا۔“ شرزمہ کو اچانک یاد آیا۔

”بس سوچ تو میں تب سے رہی ہوں، جب سے پاکستان آئی ہوں۔“ انہوں نے بے پروائی سے کہا۔ ”لیکن ذرا سنجیدگی سے اب سوچنے لگی ہوں جب سے مجھ پر پروفیسر صاحب نے زور ڈالا ہے۔“ بہنی کی بات پر وہ زبردست انداز سے چوکی۔

”ان کا اپنے بارے میں کیا خیال ہے آخر کب تک وہ اس لڑکی کی بے وفائی کا سوگ مناتے رہیں گے۔“ شرزمہ نے الماری سے اپنا سوٹ نکالتے

”یار سچ پوچھو تو وہ اس موضوع پر بات کرنا ہی پسند نہیں کرتے، اس لیے میں نے بھی دوبارہ اصرار نہیں کیا۔“ شرمزہ کو ان سے اس قدر عظمیٰ کی توقع نہیں تھی اس لیے حیران ہوئی۔

”اچھا کیا جو نہیں پوچھا ہمیں کیا ضرورت ہے۔“ شرزہ کو پہننے کے لیے ایک سوٹ مل ہی گیا۔
 ”یہ تم کیوں اداس اواس سی ہو، خیریت ہے ناں؟“ انہوں نے فکر مندی سے پوچھا۔

”ہوں..... اداس تو ہوں۔“ وہ فوراً متفق ہوئی۔ ”ویسے ہی کتنا اچھا ہوتا کہ ہم اپنے بارسلونا میں ہی ہوتے، میں قسم سے اسپین کو بہت پس کرتی ہوں۔“ شرمہ نے ان کے پاس بیٹھتے ہوئے ایک اور عجیب سی بات کی۔

”یہ آج تمہیں ہوا کیا ہے۔ ایک دم سے ہی بات کرتے کرتے کوئی اور موضوع پیچڑھیتی ہو۔“ ہنی نے تعجب سے اس کا او اس چہرہ دیکھا۔

”پتا نہیں کیوں ہنی کل سے مجھے اپنا وہاں والا
گھر، ماما، پاپا، وہاں کے فرینڈز اور کالج وغیرہ بہت
یاد آ رہے ہیں۔“ شرزہ زبردستی مسکرائی۔

”میرا تو مکمل ارادہ ہے کہ تمہاری شادی کر کے میں خود بارسلونا واپس چلی جاؤں گی“۔ جی کی بات پر اسے کرنٹ لگا۔

”یہ کیا بات ہوئی، ابھی آپ اپنے بارے میں سوچ رہی تھیں اب ایک دم میری شادی کہاں سے درمیان میں آگئی۔“ اسے ہنسی کی بات بالکل اچھی نہیں لگی۔

”بے وقوف تمہاری شادی کر کے ہی تو کچھ
اپنے بارے میں سوچوں گی کہ مجھے کیا کرنا ہے۔“ ہنی
نے اسے چھیڑا۔

”جی نہیں، آپ مجھ سے بڑی ہیں، پہلے اپنے بارے میں کچھ سوچیں، مجھے ابھی بہت سارا پڑھنا

ہے۔ ”شکرِ زمہ نے صاف انکار کیا تو وہ ہنس دیا۔
”تمہاری موجودگی میں میرا تو کچھ نہیں کر سکتا۔ اب تمہیں کیا میں جہنم میں لے کر ادا کر دوں۔
پھروں کی۔“ ہنی کی مذاق میں کہی ہوئی بات اسے غیہ کی طرح لگی۔

”میرا کوئی مسئلہ نہیں، میں یونیورسٹی کے ہاسٹل میں رہ لوں گی۔“ اس کا لہجہ بھگ سا گیا۔

”جس دن میں مر جاؤں تو اس دن بے شک تم ہاسٹلوں میں رہ لینا، میری زندگی میں تو ایسا بالکل ممکن نہیں۔“ جی نہ جانے کیوں سنجیدہ سی ہو گئیں۔ شرمہ نے تڑپ کر اُن کی طرف دیکھا۔

”ایسی باتیں کرتی ہیں، مریں آپ کے دشمن۔“ اس نے فوراً اٹھ کر بائیس ان کے گلے میں ایسٹ اور چٹا چٹا پیار کرنے لگی۔

”جتنا مرضی مکا لگا لو لیکن میں نے اب سوچ لیا ہے کہ تمہیں بس اپنے گھر بار کا کرنا ہے، بھئی نہ مرنے والے میں کیا ٹھان کر بیٹھ گئی تھیں۔ شرمہ نے

میں ایک کان سے سن کر دوسرے کان سے اڑا
یا۔ پتا تھا کہ وہ زیادہ دیر تک کسی چیز کو اپنے دماغ پر
دبی نہیں کرتیں۔ اسے یقین تھا کہ صبح تک وہ اس
تہ کو بھول بھال جائیں گی۔

☆☆☆
 ”آج اوپر بڑی رونقیں لگی ہیں خیر ہے؟“
 اس بیگم نے رومیہ کو دیکھتے ہی طنز اُپوچھا۔ آج
 ی کافی مصروف تھیں۔

”ہاں آپنی، آج ارسلان کو دیکھنے آ رہے ہیں
لوگ۔“ انہوں نے نویرہ کو پی وی میں مصروف
کے کمرے کے دروازے کے لیے میں کہا لیکن نویرہ کی تو آج کل
سیت عروج پر تھی۔

”بھابی تو پسند کر آئی ہیں لڑکی۔“ رومیہ نے دھیسے انداز میں مزید بتایا۔

”ہونہہ ہماری بلا سے۔“ انہوں نے سلگ کر

آئی، وہ بڑی اماں کہہ رہی تھیں کہ جب
کچھ دیر کے لیے ادھر آجائیے
تو آپ کچھ دیر کے لیے ادھر آجائیے
تو آپ کچھ دیر کے لیے ادھر آجائیے

”کیوں؟“ وہ زہر خند لہجے میں بولیں۔ ”میں
 جیسے عین وقت پر صرف کارروائی
 کے لیے بلا یا جا رہا ہے۔“

”آپی مجھے تو اماں نے کہا تھا کہ آپ سے کہہ
 ایں، میں کیا کہہ سکتی ہوں۔“ روی خالہ نے بے
 پرواہی سے اپنی صفائی دی۔

”ہم بھی آرام اور سکون سے بیٹھ جاؤ، کوئی ضرورت نہیں بھاگ بھاگ کر خدشہ میں کرنے کا اور کرائی نہیں ہوتی اس گھر کی، ہزار دفعہ دن میں

میں یاد دلانا چاہتا ہے۔ "ان کا نخوت زدہ لہجہ
 میرے کمرے میں گونجا اور اندر آتے ہوئے ارجمند
 نے بھی اچھی طرح سن لیا۔

السلام علیکم! اپنی ساس کو نیچے دیکھ کر الما کر
 باتوں کی پیشانی پر ان گنت لکیریں ابھر آئیں اور
 یہ بھی کہ انہوں نے مزید کچھ نہیں کہا۔

”ہو، مجھے تم سے کچھ مشورہ کرنا تھا۔“ ارجمند
 خاں نے اندر آتے ہی بغیر کوئی تمہید باندھ
 لیا جبکہ الماس بیگم کے اعصاب تناؤ کا شکار ہوئے

”جی فرمائیے، کیسے یاد آگئی میری؟“ الہام
 بیہوش کا غلط لفظ زہر میں ڈوبا ہوا تھا۔
 ”دوبہشتی گھر کی بڑی بہو ہوں، کیسے بھول سکتی ہوں؟“

میں کہیں۔ انہوں نے دانستہ ہلکا پھلکا اشارہ کیا۔ جبکہ الماس بیگم کو بھی شاید ان کے سارے انداز اذیت تھی۔ اس لیے ان کے چہرے پر یہ

”آج ارسلان کو دیکھنے کے کچھ لوگ آرہے ہیں۔
 ابھی اس موقع پر موجود رہنا، آخر کو بڑی بہو ہو

گھر کی۔“ انہوں نے بہت سنبھل کر محتاط لفظوں کا انتخاب کیا لیکن شاید انہیں بھول گیا تھا کہ الماس بیگم کو اگلے بندے کے سر ہونے کے لیے کسی خاص وجہ کی ضرورت نہیں ہوتی۔

”بڑی جلدی آپ کو خیال آگیا کہ میں اس لھر کی بڑی بہو ہوں۔“ انہوں نے ایک، ایک لفظ چبا کر ادا کیا۔

”مجھے ہمیشہ یاد رہتا ہے، اس میں بھولنے والی کون سی بات ہے۔“ ارجمند خاتون بھی کون سا کس نے کم نہیں۔

”ہاں تبھی گھر کے ہر اچھے رشتے کے لیے آپ کو میری بیٹیوں کے نام یاد نہیں رہتے۔ مجھ سے تو چلنے کو کئی کدورت تھی۔ یہ نوریہ تو بڑی لاڈلی تھی آپ

کی۔“ ان کے لبوں پر بڑی مسخرانہ سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ نوریہ کے ساتھ رومیہ کو بھی جھٹکا اور اتنے دو ٹوک انداز میں بات سننے کی ارجمند

خاتون کو بھی کہاں تو قہقہے جھپی وہ گڑبڑ اسی نہیں۔
 ”میں نے کب کہا کہ نورہ میری لاڈ
 نہیں۔“ انہوں نے بوکھلا کر نورہ کو دیکھا جو بڑے

عجیب انداز میں اپنی داد و کاچہرہ دیکھ رہی تھی۔ زندگی میں پہلی دفعہ اسے اپنی ماں کی بات بری نہیں لگی۔

بچے ہیں جس طرح بغیرہ اور نوریہ تمہاری بیٹی
ہیں۔ ہر ماں باپ کو اپنے بچوں کے لیے اپنی خواہ
کہ مطلقاً فصلہ کرنے کا اختیار ہوتا ہے۔ ”انہما

نے بڑے تحمل بھرے انداز میں گفتگو کو آ
 بڑھایا۔ ”میری تو اس میں کوئی مرضی نہیں۔“ انہیں
 نراخی پوزیشن کا سہہ کرنے کی کوشش کی۔

”رہنے دیں اماں۔“ انہوں نے بیزار
 نامک سے کبھی اڑائی۔ ”جب حرا کے معاملے
 آئے انہی مرضی چلا سکتی ہیں تو نو سرہ میں کون

211 ستمبر 2013ء

نکلے۔ گفتگو اتنے براہ راست انداز سے شروع ہو جائے گی اس کا کسی کو بھی گمان نہیں تھا۔ نوریہ اور رومیہ دونوں کے چہرے کی ہوائیاں اڑیں۔ جبکہ ارجمند خاتون خود ہکا بکا تھیں کہ الماس نوریہ کی موجودگی میں کیسے اتنے کھلے ذلے انداز میں اس موضوع پر بات کر سکتی ہیں۔

نوریہ کو ابھی تک اپنی سماعتوں پر یقین نہیں آ رہا تھا کہ ماما اس کی خاطر دادو کے سامنے ڈٹ سکتی ہیں۔ دوسری جانب الماس بیگم نے بھی کوئی ہنگامہ گولیاں نہیں کھیلیں تھیں انہوں نے محض نوریہ کے دل میں آئی اپنی طرف سے بدگمانی کو دور کرنے کے لیے عین ٹائم پر یہ کھیل کھیلا تھا۔ نوریہ نے سخت تاسف بھرے انداز میں اپنی دادو کو دیکھا اور احتجاجاً کمرے سے نکل گئی۔

”دیکھو بہو۔“ ارجمند خاتون نے سنجیدگی سے کہا۔ ”میں نوریہ کے لیے عطیہ سے بالکل کہہ سکتی تھی لیکن میں نے محض اس لیے نہیں کہا کہ تمہارے مزاج کا کوئی پتا نہیں کہ انکار کرو اور میں اپنی بات کہہ کر گنوا بیٹھوں۔“ انہوں نے صاف گوئی سے کہا۔

”خیر اب تو یہ آپ محض گونگلوؤں سے مٹی جھاڑ رہی ہیں۔“ الماس بیگم تھلا کر بولیں ان کی اس بات پر ارجمند خاتون کو بھی غصہ آیا۔

”بہو، گونگلوؤں سے مٹی میں نہیں، تم جھاڑ رہی ہو۔ جب تم جیا اور شای کے رشتے کے لیے سارا خاندان اکٹھا کر سکتی تھیں تو نوریہ بھی تو تمہاری ہی بیٹی تھی۔ اصل مسئلہ تو یہ ہے کہ تمہاری ابھی پہلے رشتے والی ہی خفت ختم نہیں ہوئی تھی اس لیے تم دوسری وفد کیسے کہتیں۔“ ان کی بات پر وہ چاروں شانے بری طرح سے جھٹ ہوئیں۔ جبکہ ارجمند خاتون کے لبوں پر دل جلاتی مسکراہٹ ٹھہر گئی۔

”مجھے کیا ضرورت پڑی ہے کہ میں اپنی خفت مٹاتی پھروں، جیا کے انداز تو کبھی کے سامنے

تھے۔ وہ اس رشتے کے لیے۔ مشکل مانی تھی۔ بات بھی آپ سب کو ہی پتا تھی لیکن نوریہ کو تو ابھی اس دن دیکھاڑے سہانے خواب دکھاتا رہا ہے۔ مجھے بچا دکھانے کے لیے۔“ وہ آگ بگولہ ہوئیں۔ ”ابے لو الماس یہ تم نے دنیا سے خرابی بات کر دی، عطیہ نے اپنے بچوں کی ایسی تربیت نہیں کی کہ وہ گھر کی لڑکیوں کو خراب کرتے پھریں۔“ ارجمند خاتون نے خود کو سنبھالتے ہوئے کہا اور کچھ انہوں نے لاؤنج میں داخل ہوتے ہوئے ابراہیم صاحب کو دیکھ لیا تھا۔

”اگر عطیہ نے اپنے بچوں کی ایسی تربیت نہیں کی تو کیا میں نے اپنی بیٹیوں کو دوسروں کے لڑکے تارنے کے ڈیلے سے گروا رکھے ہیں بچہ انہوں نے سلگ کر ان کی بات قطع کی۔

”کیا ہو گیا ہے بھئی ابراہیم صاحب کو اندر داخل ہوتے ہی ماحول کی سنگینی کا احساس ہوا۔ الماس بیگم کے تو پیروں سے لگی اور سر پر بھی۔

”دماغ خراب ہو گیا ہے اس گھر کے سب لوگوں کا، خدا خونی تو نام کی نہیں رہی، قبر میں ناغیں ہیں اور ان سب کے ذرا سے ہی ختم نہیں ہوتے۔“ الماس بیگم کے اشتعال میں اضافہ ہوا۔ ان کے چہرے پر سختی اور لہجے میں اس قدر غصہ تھا کہ ایک لمحے کو تو ارجمند خاتون کے ساتھ ساتھ ابراہیم صاحب کو بھی سانپ سوگھ گیا۔

”میری بیٹیوں کے ساتھ اللہ جانے کون سا باندھ رکھا ہے سارے جہان نے، چلو ماں تو زہریلی ہے لیکن بچیوں کے ساتھ تو خون کا رشتہ ہے ناں۔“ انہوں نے جلتی ہوئی نگاہ اپنے میاں پر ڈالی اور پاؤں پٹختی ہوئی کمرے سے نکل گئیں۔ ارجمند خاتون کو اپنی پوزیشن بہت آگور ڈی محسوس ہوئی۔ الماس بیگم آج بھی انہیں ناکوں چنے چبوانے کی بھرپور صلاحیت رکھتی تھیں۔

”کوئی ضرورت نہیں ہے تم دونوں کو ادھر پر جانے کی، غضب خدا کا بڑھیا کی اس عمر میں بھی چالاکیاں کم نہیں ہوتیں۔“ ڈائننگ روم میں جاتے ہی ان کی سانس پھول سی گئی اور آنکھوں سے شرارے نکلنے لگے۔ سامنے ہی عیبرہ اور نوریہ بیٹھیں تھیں۔

”آپ کو ضرورت کیا تھی دادو کے منہ لگنے کی، سارے فساد کی جڑ ہی وہ ہیں۔“ نوریہ نے ان کے پاس بیٹھتے ہوئے انتہائی غیر متوقع بات کی۔ ایک لمحے کو تو الماس بیگم کو اپنی سماعتوں پر شک ہوا جبکہ سلا د کے لیے کھیرے کا تکی عیبرہ نے بھی سخت خیرت سے اپنی بہن کا چہرہ دیکھا۔ جو ہمیشہ اوپر والوں کی طرف داری کے لیے ان کے سامنے تن کر کھڑی ہو جاتی تھی۔

”یہی چیز میں تمہیں ساری زندگی سمجھانے کی کوشش کرتی رہی لیکن تم نے ہمیشہ ماں کو غلط اور اپنی چچی اور دادی کو درست سمجھا۔ دیکھ لیا ناں آج اپنی آنکھوں سے۔“ الماس بیگم نے اپنے اشتعال پر قابو پا کر ڈرا دھمے لہجے میں جو بولنا شروع کیا تو پھر اگلے دو گھنٹے تک بولتی ہی لگیں۔

☆☆☆

”زندگی میں گلے شکوے، ناراضیاں سب بجا سہی لیکن اپنے پیاروں کو ایک وفد تو ضرور صفائی کا موقع دینا چاہیے۔“ اس دن وہ چچا کے پھولوں کی مہک کو محسوس کرتے ہوئے بنی کو پیار کر رہی تھی جب رومیہ صاحب نے اسے اچانک لپکا۔ شرزمہ کے چہرے پر شرمندگی کی دھنک بکھری۔

”آئی ایم سوری۔“ اس نے بہت آہستگی سے کہا تو وہ مسکرا دیے۔

”آپ سوری کیوں کر رہی ہیں، معذرت تو مجھے کرنی چاہیے، آپ اس دن مجھ سے خفا جو ہو گئی تھیں۔“ متانت بھرے انداز میں انہوں نے اپنے سامنے کھڑی لڑکی کو تو صحنی نگاہوں سے دیکھا جو سفید

جوڑی دار پا جاے کے ساتھ بے بی پنگ کمر کی لمبی قمیص پہنے ہوئے تھی جبکہ اس کے بال آج چوٹی میں گندھے ہوئے تھے۔

”اچھو ٹکی، اس سے اگلے دن میں نے بھی تو بدتمیزی کی انتہا کر دی اور آپ کے بلانے پر نہیں گئی۔“ اس نے اپنی بڑی بڑی بھوری آنکھیں اٹھا کر دیکھا تو پروفیسر صاحب کے دل کی دنیا میں ایک طوفان سا برپا ہو گیا۔ انہوں نے سر جھٹک کر خود پر قابو پایا۔

”چلیں آپ میرے ساتھ اندر چلیں، میں آپ کو کافی بنا کر پلاتا ہوں اس کے بعد آپ کی فرمائش پر سارا پروڈنٹس سٹال جائیں گی۔“ انہوں نے فوراً ہی کھڑے کھڑے پروگرام مرتب کیا۔

”نو، نو اس اوکے! شرزمہ نے بوکھلا کر نفی میں سر ہلایا۔ اسے معلوم تھا کہ وہ صرف اور صرف اس کی ناراضی دور کرنے کے لیے ایسا کہہ رہے ہیں۔

”شرزمہ مجھے بہت اچھا لگے گا۔ یقین کریں پورے پانچ سال سٹات ماہ اور آٹھ دن کے بعد میں کسی کو اس کی فرمائش پر کچھ سناؤں گا۔“ ان کے ٹھہرے ہوئے لہجے اور بولتی نگاہوں میں کچھ تھا کہ شرزمہ خود کو روک نہیں پائی۔

”آئی ایم سوری اس دن میں کچھ آپ سے زیادہ ہی روڈ ہو گیا۔“ وہ پندرہ منٹ بعد کافی کافے اس کی طرف بڑھاتے ہوئے بولے۔ دونوں ٹی وی لاؤنج میں تھے سامنے فضلو کی اماں پاک کے پتوں میں ابھی اپنے کام میں مگن تھیں۔

”ایک تو وہ وقت بہت نامناسب سا تھا۔ سوویا ہانیہ میں سے کوئی اٹھ کر آ جاتا تو آپ کی پوزیشن عجیب ہو جاتی اور میں اپنے سے وابستہ رشتوں کی عزت کے معاملے میں بہت حساس ہوں۔“ انہوں نے مزید صفائی دی تو شرزمہ پر شرمندگی کا بھرپور حملہ ہوا۔

”اس اوکے سر، مجھے خود بھی بعد میں احساس ہو گیا تھا کہ میرا رویہ بہت بچکانہ تھا۔“ شرزمہ نے سر

کو کہیں دور پھینک آئے۔

☆☆☆

”مائی گاڈ نورہ، یہ تم نے کیا کیا۔“ شرزمہ سخت حیرت سے نورہ کو دیکھ رہی تھی جو کھاس لینے کے بعد اب کینٹین سے مسالا لگی مولی خرید کر لے آئی تھی اور اسے کھاتے ہوئے بڑے مزے سے اسے کل کا واقعہ سنا رہی تھی۔

”تم نے ارسلان کے متوقع سسرالیوں کو بھگا دیا، مائی گاڈ۔“ شرزمہ سخت بے یقینی سے اسے دیکھ رہی تھی جس نے بڑے مزے سے ہنسا رہا تھا۔

”ہاں ناں، میرے تو تن بدن میں آگ لگی ہوئی تھی۔“ اس نے مرچوں کی زیادتی سے سرخ ناک کو بازو کی پشت سے رگڑا دیا۔

”ماما تو ساری زندگی بول بال کر بری بنتی رہیں لیکن اس دفعہ تو پنگا انہوں نے نورہ ابراہیم سے لیا تھا۔“ اس نے مولی کا ایک اور ٹکڑا منہ میں ڈالا۔ ”کھاؤ ناں بڑے مزے کی ہے۔“

”پچھے ہی رکھو اس مرچوں کے طوفان کو۔“ شرزمہ لاشعوری طور پر ایسے پیچھے ہٹی جیسے وہ زبردستی اس کے منہ میں ڈال دے گی۔

”لیکن یہ تمہارے ذہن میں آیا کیسے؟“ شرزمہ کو ابھی تک یقین نہیں آ رہا تھا۔

”پتا جب دل و دماغ میں آگ لگی ہوئی ہو تو انتقام لینے والی حس خود بخود تیز ہو جاتی ہے۔“ اس نے اپنا فلسفہ بیان کیا۔

”جیسے ہی مجھے سارا معاملہ سمجھ میں آیا، میں تو بلی کی طرح اپنے شکار کی تاک میں لان میں جا کر بیٹھ گئی۔“ نورہ نے بڑے فخریہ لہجے میں اپنا کارنامہ اب ذرا اور تفصیل سے سنایا۔

”پھر؟“ شرزمہ نے بے صبری سے پوچھا۔

”جیسے ہی ارسلان کے نہ ہونے والی سسرالی نوگ اندر داخل ہوئے، میں معصومیت کا اعلیٰ نمونہ بن

جرم اعتراف جرم کے بعد جھکاتا ہے۔ وہ آنکھیں پٹی کر یوں بیٹھے تھے جیسے اپنے سینے میں چلتی سکیوں کو دوبارہ ہوں۔

”جس دن اس کی یاد میرا دامن پکڑ لیتی ہے تو میں وہ سارے کام کرنے لگتا ہوں، جو اسے اچھے لگتے تھے۔ اسے ستار پسند تھا۔ میں کئی کئی گھنٹوں اس کی پسندیدہ غزلیں گنگنااتا ہوں۔ اسے مزاروں پر دیوانہ وار رقص کرتے قلندر بھاتے تھے، میں سارا سارا دن مختلف مزاروں کی خاک چھانتا ہوں۔ اسے پرندے اچھے لگتے تھے۔ میں باجرہ اپنی مٹھیوں میں بھر کر لان میں اچھال دیتا ہوں اور پھر اس کی یاد کے پرندوں کو اڑتے دیکھتا ہوں۔ یہ جولاؤں میں پیانو پڑا ہے یہ ہم دونوں مل کر اس کی سالگرہ والے دن ڈھونڈ کر لائے تھے۔“ وہ آنکھیں بند کیے کسی اور ہی جہاں میں پہنچے ہوئے تھے۔

”لیکن وہ آپ کو چھوڑ کر کیوں چلی گئی؟“ شرزمہ کو اس ان دیکھی لڑکی پر بے تحاشا غصہ آیا۔

”جلد باز اور عجلت پسند تھی ناں۔۔۔۔۔ اس لیے۔“ پروفیسر صاحب نے آنکھیں کھولیں تو اُن میں وحشت کے رنگ اتنے نمایاں تھے کہ شرزمہ کو اپنی ریڑھ کی ہڈی میں سنسناہٹ سی محسوس ہوئی۔

”یہ جو جلد باز، جذباتی اور عجلت پسند لوگ ہوتے ہیں ناں، ان کے ساتھ رہنے والے لوگوں کے جے میں اکثر دھوپ کے موسم ہی آتے ہیں۔ یہ اپنے بے صبرے پن سے کئی دفعہ خود چھاؤں کے موسم گنوا بیٹھتے ہیں اور پھر ساری زندگی اس کا ذمے دار بھی خود کو تو کبھی دوسروں کو ٹھہراتے ہیں۔“ وہ بولے تو اُن کے لہجے میں صدیوں کی ٹھکن تھی۔

”ہاں ٹھیک کہتے ہیں آپ۔“ شرزمہ فوراً ہی ان سے متفق ہوئی۔ اسے اب اس کمرے میں پڑے ستار اور پیانو سے نہ جانے کیوں ابھن سی محسوس ہو رہی تھی۔ اس کا دل کر رہا تھا کہ وہ ان دونوں چیزوں

”اے مجھ سے محبت ہوئی تو اس نے اس کے دن اسے اظہار کا پیرا بن دے کر مجھے حیران کر دیا۔ میری زندگی میں سارے گلابی اور کاسنی زار پہ اسی کے دم سے تھے۔ میں کلاس میں لپکھ رہا ہوں اگر ایک بلی کو اس کی بھوری آنکھوں میں جھانک لیتا تو سارے لفظ میرے ذہن سے بھٹک کر کے اڑ جاتے۔ وہ ان لمحوں میں اپنے گلابی ہونٹوں میں پال پوائنٹ و بائے سارے جہاں کی شرارت اپنی آنکھوں میں سمو کر میری طرف دیکھتی تو مجھے جیسے زمین گردش کرنا بھول گئی ہے۔“ کسی خوب صورت یاد نے ان کے چہرے پر بڑے انوکھے سے رنگ بکھیرے۔

”اس کا کہنا تھا کہ ہمیں کہیں دور جگنوؤں کے دیس میں اپنا گھر بنانا چاہیے۔ جہاں تتلیاں ہوا کے خوشبودار جھونکوں کے ساتھ رقص کرتی ہوں۔ جہاں محبتوں کی دھوپ اور چاہتوں کے سارے موسم ہوں۔ وہ خوابوں میں رہنے والی لڑکی بھی لچا تک ہی ایک دن خواب ہو گئی۔“ بڑے دلگرفتہ انداز میں انہوں نے شرزمہ کو دیکھا جو یہ ساری داستان سانس رد کے سن رہی تھی۔

”اسود کے علاوہ اگر میں نے کبھی کسی سے بات شیرس کی ہے تو وہ آپ ہیں۔ میں نے اپنی زندگی کا یہ باب بالکل ہی بند کر دیا ہے۔“ انہوں نے آہستگی سے ادھوری داستان سنائی۔

”کہاں گئی وہ؟“ شرزمہ کے حلق سے لفظ بمشکل نکلے۔

”وہ مجھے چھوڑ کر انجان سفروں پر نکل گئی۔“ انہوں نے اپنے ہاتھوں کی انگلیوں سے اپنی آنکھوں کو دباتے ہوئے رنجیدہ لہجے میں کہا۔

”کیا مطلب۔۔۔۔۔ اس نے آپ کو چھوڑ دیا کیا؟“ شرزمہ ابھی تک بے یقینی کی کیفیت میں تھی۔

”ہاں“ انہوں نے اپنا سریوں جھکا یا جیسے کوئی

جھکا کر اعتراف کیا۔

”اول ہوں۔“ انہوں نے ٹوکا۔ ”غلطیاں انسانی فطرت کا حصہ ہیں اور ان کا اعتراف آپ کی شخصیت اور آپ کے عمدہ کردار کی عکاسی کرتا ہے۔ بشرطیکہ آپ اسے سدھارنے کا جذبہ رکھتے ہوں۔“ ان کے منانت بھرے انداز پر شرزمہ متاثر ہوئی۔

”لیکن آپ اس رات اتنا زیادہ روڈ کیوں ہوئے تھے؟“ اس نے حیرت سے پوچھا۔

”اس دن میرے ساتھ ہو جانے کی ایک وجہ اور بھی تھی۔“ اپنے بالوں میں انگلیوں سے کنگھی کرتے ہوئے انہوں نے غور سے دیکھا۔ کچھ توقف کے بعد وہ گویا ہوئے۔

”مجھے ایک لمحے کو لگا جیسے اجالا میرے سامنے آ گئی ہو۔“

”اجالا؟“ شرزمہ چونکی۔ اس نے نگاہ اٹھا کر اپنے سامنے کافی کے گگ کی سطح پر انگلی پھیرتے شخص کو دیکھا جس کے ہر انداز سے شکستگی نمایاں تھی۔

”وہ بالکل آپ کے جیسی تھی۔ معصوم، کم گو، ذہین اور خوب صورت، اس کی آنکھوں کا رنگ بھی آپ کی آنکھوں کی طرح گہرا بھورا تھا۔“ شرزمہ نے ان کی بات پر انہیں بے یقینی سے دیکھا۔

”اے مجھے بھی بارشوں، رنگوں، خوشبودوں، تتلیوں اور جگنوؤں سے عشق تھا۔ اسے بھی دنیا کے سارے ہی لوگ سادہ اور دل کے سچے لگتے تھے۔ وہ دنیا کے مکر و فریب سے دور اپنی جنت بنانا چاہتی تھی۔ اس نے میرے سنگ رہنے والے اگلے کئی سالوں کی پلاٹنگ کر لی تھی۔ میرے گھر کے گیٹ پر لگی ابھت کی تختی اسی نے آدیزاں کی تھی۔“ وہ بولتے بولتے رکتے تو شرزمہ کی سانسیں کہیں حلق میں ہی اکٹ گیئیں۔

”لیکن وہ بہت جلد باز، بے صبری اور جذباتی تھی۔“ انہوں نے مزید کہا۔ دکھ اور ادا ہی ان کے انگ، انگ سے عیاں تھی۔

کران کے سر پر پہنچ گئی۔“ نورہ نے ایک لمبا چکا لیا۔
”جیسے ہی انہوں نے عطیہ آنٹی کا پوچھا تو میں
نے اپنا ڈراما شروع کر دیا۔“ نورہ کی زبان پر
مرچوں نے اپنا رنگ دکھا دیا تھا وہ اب پانی مانہ
مولی ٹشو میں لپیٹ کر بیگ میں رکھ رہی تھی تاکہ
تھوڑی سی طبیعت جب بحال ہو تو تب کھا سکے۔

”تم نے ان سے کہا کہ ارسلان کا تم سے نکاح
ہو چکا ہے۔ جو گھر والوں کے اختلافات کی وجہ سے
خطرے میں ہے اور عطیہ آنٹی محض تم لوگوں کو بچا
دکھانے کے لیے اپنے بیٹے کی دوسری جگہ بات بکی
کرنا چاہتی ہیں۔“ شرزمہ نے ساری بات دہرائی۔
”ہاں اور میں نے مزید کہا اس لیے آج جب
آپ لوگ بات فائل کرنے آ رہے ہیں تو میری ماما
جوڑ کے کی تائی ہیں وہ احتجاجاً اس پروگرام میں
شریک نہیں ہوں گی۔“ نورہ نے قہقہہ لگا کر باقی
مانہ تفصیل پر روشنی ڈالی۔

”اس کے بعد تم نے ان سے کہا کہ تم اور
ارسلان ایک دوسرے کو پسند کرتے ہو لیکن اپنے
بڑوں کے اختلافات کی وجہ سے مجبور ہو۔“ شرزمہ کو
اس کہانی کا ایک، ایک لفظ ازبر تھا۔ نورہ نے اپنے
ناویدہ کار کھڑے کرتے ہوئے اسے داد طلب
نگاہوں سے دیکھا۔

”جی جناب، اس لیے ان سب لوگوں کا مزاج
کچھ اکھڑا اکھڑا رہا، ماما بھی اوپر نہیں گئیں، ان کو
اندازہ ہو گیا کہ کچھ نہ کچھ گڑبڑ ہے جس کا نتیجہ یہ نکلا
کہ انہوں نے جواب دے دیا۔“ نورہ اب اپنے
ہاتھ پر ہاتھ مار کر کھلکھلا کر ہنس رہی تھی۔ شرزمہ نے
تاسف بھری نگاہوں سے اسے دیکھا۔

”لیکن نورہ، تم ایسا کب تک کر دو گی؟“ شرزمہ
نے الجھن بھرے انداز سے سوال کیا۔

”جب تک کر سکتی ہوں، تب تک تو ضرور کروں
گی۔“ نورہ کے جواب نے اسے سخت مایوس کیا۔

”یار تم ارسلان سے صاف صاف بات کر کے
اس مسئلے کا حل کیوں نہیں نکالتیں۔“

”کیا حل نکالوں، جب عطیہ آنٹی اور دادو کی ہی
مرضی نہیں۔“ نورہ نے بے پردائی سے کندھے اچکائے۔
”کل تک تو تم کہتی تھیں کہ دادو بچا بڑی
تمہارے حق میں ہیں لیکن عطیہ آنٹی کے سامنے ان
کی نہیں چلتی۔“ شرزمہ نے اسے یاد دلایا۔

”یار میری بے وقوفی تھی، میں ساری زندگی ماما کو
ہی غلط سمجھتی رہی اور مجھے تو اب پتا چلا ہے کہ محاذ تو دونوں
ہی جانب کھلے ہوئے تھے۔“ نورہ نے برا سامنے بنایا۔
”مائی ڈیسر، اتنی جلدی اندازے نہیں لگاتے
اور جیسی باتیں تم مجھے اپنی دادو کی بتاتی رہی ہو، مجھے
لگتا تو نہیں ہے کہ وہ ایسی خاتون ہوں گی۔“ شرزمہ
نے غیر جانبداری کا مظاہرہ کیا۔

”میں بھی یہی سمجھتی تھی۔“ نورہ نے اپنے ہاتھ
ٹشو سے صاف کرتے ہوئے کہا۔ ”لیکن اب
سمجھ آئی کہ جب احمر بھائی حرا آپنی کے لیے ہانکل
نہیں مانتے تھے تب تو دادو نے اپنی نواسی کے لیے
سارے جہان سے اپنی منوالی تھی۔ میری دفعہ ان کی
زبان کیوں نہیں کھلی۔“ وہ ان کی طرف سے اچھی
خاصی بدگمان ہو چکی تھی۔

”بیلو! اسودا چانک ہی پیچھے سے آ کر بولا تو
دونوں چونک گئیں۔

”شرزمہ یونیورسٹی کی ٹرانسپورٹ نے اچانک
ہی ہڑتال کر دی ہے۔ کوئی پوائنٹ نہیں چلے
گا۔“ اسود کی اطلاع پر وہ پریشان ہوئی جبکہ نورہ
اپنے سامنے سراسود کو دیکھ کر خاصے موڈ بانہ انداز میں
کھڑی ہو گئی تھی۔

”میں گھر جا رہا ہوں ہنسی سے بات ہوئی
ہے، انہوں نے کہا ہے کہ آپ کو بھی لین
آؤں۔“ اسود کی سنجیدگی پر اس کے پاس اثبات میں
سر ہلانے کے علاوہ کوئی چارہ نہیں تھا۔

”آپ اس کی بڑی بہن کو کچھ ضرورت سے
زیادہ نہیں جانتے؟“ الجھا الجھا سا ایک سوال شرزمہ
کے لبوں پر پھلا۔ اس کی بات پر اسود ہنسا۔

”ہاں، جو برائٹ اسٹوڈنٹس ہوں، وہ یاد رہ
جاتے ہیں۔“ اس نے بے پردائی سے کہتے ہوئے
گاڑی کی رفتار بڑھائی۔ ”آپ کا اس ناچیز کے
بارے میں کیا خیال ہے؟“

”کس ناچیز کے بارے میں؟“ شرزمہ نے
الجھ کر اس کا چہرہ دیکھا وہ بڑی پُرشوق نگاہوں سے
اسے دیکھ رہا تھا۔

”میرے بارے میں جناب؟“ اسود کا لہجہ
شریرو متبسم تھا۔

”میں کیا کہہ سکتی ہوں، میں کون سا آپ کو
جانتی ہوں۔“ اس نے جل کر کہا تو اسود کا قہقہہ
زبردست تھا۔

”بھئی آپ کے خیال میں، میں کس قسم کا بندہ
ہوں، کچھ تو اندازہ ہوا ہو گا ناں؟“ اسود نہ جانے اس
سے کیا پوچھنا چاہ رہا تھا۔ وہ الجھ سی گئی۔

”بھئی میں دوسروں کے بارے میں
اندازے نہیں لگاتی، آپ جیسے بھی ہوں مجھے اس چیز
سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“

”اور اگر مستقبل میں اس چیز سے فرق پڑ سکتا
ہو، تب آپ کیا کہیں گی؟“ اسود نے گاڑی تیسرے
گھبر میں ڈالی۔

”مستقبل کس نے دیکھا ہے۔“ شرزمہ نے
سادہ سے لہجہ میں کہہ کر اپنی نگاہ باہر کے مناظر پر
مرکوز کر لی۔

”ہو سکتا ہے کہ آپ بہت جلد دیکھ لیں۔“ اس
کے ذمہ معنی انداز پر وہ بری طرح جھنولائی۔

”جب آئے گا تب دیکھ لوں گی، ابھی مجھے وہ
دکھائیں جو آپ دکھانا چاہ رہے ہیں۔“ اس کا انداز
جتنا سنجیدہ تھا اسود کے حلق سے نکلنے والا قہقہہ اتنا ہی

”سریہ ٹرانسپورٹ والوں کو کیا ہوا؟“ نورہ
نے معلومات میں اضافے کے لیے فوراً پوچھا۔

”شاید ان کا کسی الاؤنس وغیرہ کا ایٹو
ہے۔ وہ سب لوگ ایڈمن بلاک کے سامنے احتجاج
کر رہے ہیں۔“ اسود نے مختصر آیتایا اور شرزمہ کی
طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”جی۔“ شرزمہ نے خورائی اختتامی کلمات سے
نورہ کو نوازا اور ساتھ ہی تنہی نظروں سے آنکھوں ہی
آنکھوں میں سمجھانے کی کوشش کی کہ مزید گھر میں
ارسلان کے حوالے سے کوئی ایٹو کھڑا کرنے کی
کوشش نہ کرے۔

”ہاں ہاں، پتا ہے مزید کچھ نہیں کرتی۔“ نورہ
نے ہستے ہوئے اسے یقین دلانی کر دئی۔ اسود اپنی
گاڑی کی طرف بڑھ گیا تھا۔

”یار بندہ پنڈ سم اور اسمارٹ ہے، اگر ارسلان
والا چکر نہ ہوتا تو ضرور ٹرائی مارتی۔“ نورہ نے اس
کے کان میں گھس کر شرارت سے سرگوشی کی۔

”ارسلان والے چکر پر مٹی ڈال کر میرا خیال
ہے کہ تم اس کے بارے میں ہی سوچ لو۔ اچھا ہے دو
شونے مل جائیں گے۔“ شرزمہ نے جل کر کہا تو
نورہ کھلکھلا کر ہنس دی۔ جبکہ اس کے قہقہے کی آواز
اتنی بلند تھی کہ کافی فاصلے پر چلتے اسود نے بھی مرکز
دیکھ لیا۔ دونوں پر گھڑوں پانی پھر گیا۔

”آپ کی دوست کا دایوم کچھ ضرورت سے
زیادہ اونچا نہیں۔“ گاڑی کو مین سڑک کی طرف
لاتے ہوئے اسود نے ہلکے پھلکے انداز میں کہا۔

”وہ ایسی ہی ہے شروع سے، زندہ دل اور
شوخ۔“ شرزمہ نے فوراً ہی صفائی دی۔

”ان کی بڑی بہن تو ایسی نہیں تھیں وہ تو بہت
ریزرو، ڈینٹ اور دھم سے مزاج کی تھیں۔“ اسود
کی بات پر وہ چونکی۔

ہے ساختہ تھا۔ اسود کچھ کہتے کہتے رک سا گیا۔

☆☆☆

”دیکھو انعم، زندگی میں حادثے انسانوں کے ساتھ ہی ہوتے ہیں، تم نے کیا حالت بنا رکھی ہے اپنی۔“ شای آج بڑی مشکلوں سے اسے کمرے سے نکال کر لے آیا تھا وہ کسی روٹھے ہوئے بچے کی طرح دونوں ٹانگیں کرسی پر رکھے بیٹھی تھی۔

”اچھی خاصی شکل صورت ہے تمہاری اور تم نے بیڑا غرق کر کے رکھ دیا ہے۔“ وہ آج اس کی ٹھیک ٹھاک کلاس لے رہا تھا۔ انعم نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔

”جب سے میں آیا ہوں تم ایک دن بھی اپنے کمرے سے نہیں نکلیں، کھانا سب کے ساتھ نہیں کھاتیں۔ پڑھائی کا سلسلہ بھی منقطع کر رکھا ہے۔ کیوں رومیہ ممانی کو تنگ کرتی ہو۔“ شای نے ناگواری سے اسے دیکھا جو اپنے ہاتھوں کے ناخن چبا رہی تھی۔

”یہ ہاتھ نکالو اپنے منہ سے۔“ شای کے ذرا تیز انداز میں بولنے پر وہ خوفزدہ ہوئی۔

”کیا تم شایا بنا رکھا ہے تم نے تمہاری وجہ سے رومیہ ممانی بچاری نے ساری خدشیاں اپنے اوپر حرام کر رکھی ہیں اور تم کس چیز کی سزا دے رہی ہو انہیں بچہ شای کے خفگی بھرے انداز پر انعم کا چہرہ خفت سے لال ہو گیا۔ اس نے شرمساری سے نگاہیں جھکا لیں اور اب لان کی گھاس کود دیکھنے لگی۔

”اٹھو، چلو میرے ساتھ! وہ ایک دم فیصلہ کن انداز میں کھڑا ہوا۔ انعم کے چہرے پر خوف کے سائے منڈلانے لگے۔

”کھا نہیں جاؤں گا تمہیں۔“ اس نے بازو سے پکڑ کر ات بے تکلفی سے کھڑا کیا تو وہ دونوں ہتھیلیوں سے اپنا چہرہ ڈھک کر سسکنے لگی۔

”کچھ نہیں کہوں گا تمہیں، شایا۔“ شای نے زری سے اس کا بازو پکڑا تو وہ بدک کر ایک قدم

پیچھے ہٹ گئی۔

”دیکھو انعم، اگر میری بات نہیں مانو گی تو میں بہت برے طریقے سے بیش آؤں گا تم سے۔“ شای نے انگلی اٹھا کر اسے وارننگ دی تو وہ سہم گئی۔ اسے بھی اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ اس کے غصے سے تھوڑا سا خائف ہو کر بات ماننے پر مجبور ہو جاتی ہے۔

”اندر رومیہ ممانی کو بتا دیں کہ میں انعم کو لے کر باہر جا رہا ہوں۔“ شای نے پاس سے گزرتی ملازمہ کو کھاتو انعم کا چہرہ پسید پڑ گیا۔

”میں ماما کے بغیر نہیں جاؤں گی۔“ وہ خوفزدہ ہرنی کی طرح نگاہیں اٹھا کر اسے دیکھنے لگی۔ شای کا دل ایک انتہائی لمبے پر دھڑکا۔ اتنے میں رومیہ ممانی پر باہر نکل آئیں۔

”ممانی، چلیں آپ اور انعم میرے ساتھ۔“ اس اچانک فرمائش پر وہ بوکھلا سی گئیں۔ ویسے بھی جب سے انہیں تو یہ نے بتایا تھا کہ شای بھائی انعم کو زبردستی کمرے سے نکال کر باہر لان میں لے کر گئے ہیں تب سے ان کے دل کو پچھے سے لگ گئے تھے۔

”کہاں جانا ہے شای؟“ انہوں نے گھبراہٹ میں پوچھا۔ انعم بھی ڈر کے ان کا دو ہاتھ پکڑ کر کھڑی ہو گئی۔

”ممانی آپ کو مجھ پر اعتبار نہیں ہے کیا؟“ وہ دونوں بازو سینے پر باندھے اب انتہائی سنجیدگی سے بولا تو وہ ایک دم گڑبڑا سی گئیں۔

”بیٹا ایسی تو کوئی بات نہیں۔“ پھر آپ دونوں چلیں میرے ساتھ۔“ اس نے دو ٹوک انداز میں کہا۔

”لیکن یہ انعم کے کپڑے تو تبدیل کروالوں، تین دن سے ایک ہی جوڑا پہنے گھوم رہی ہے۔“ انہوں نے مزاحمت کی۔

”کوئی ضرورت نہیں ہے، ٹھیک ہے انعم کا علیہ، آپ لوگ بس چلیں۔“ اپنی بات کہہ کر وہ رکنا نہیں

اور پورچ میں کھڑی اپنی گاڑی کی طرف بڑھ گیا۔ دونوں ماں بیٹی بھی سرے سرے انداز میں اس کے پیچھے چلنے لگیں۔

”میں سمجھنے کے بعد ان تینوں کی واپسی ہوئی تو رومیہ خاصی مطمئن اور انعم بھی پرسکون تھی۔ وہ ان دونوں کو ہی اپنے ایک سائیکل ٹرسٹ دوست کے پاس لے کر گیا تھا۔ جس کے پہلے ہی سیشن سے دونوں ماں بیٹی کو کافی اتفاقہ ہوا تھا۔

”کہاں رہ گئی تھیں تم، مجھے چوکیدار نے بتایا کہ شای کے ساتھ باہر گئی ہو پٹا گھر آتے ہی الماس بیگم ان کی کلاس لینے کو سامنے کھڑی تھیں۔ رومیہ کا رنگ زرد ہوا۔ اپنی بڑی بہن کے غصے سے اُن کی جان جاتی تھی اور آج کل تو ویسے بھی اُن کا حراج سوا تیرے پر رہتا تھا۔

”کیوں، میرے ساتھ جانا منع ہے کیا؟“ وہ ایک دم سے اندر آیا اور ان کی آنکھوں میں آنکھوں میں ڈال کر بے خونی سے بولا۔ الماس بیگم کے غبارے سے ساری ہوا نکل گئی۔ وہ واحد بندہ تھا جس سے وہ کترات تھیں اور انہیں اندازہ نہیں تھا کہ وہ بھی انہی کے پیچھے ہی آرہا ہوگا۔ ورنہ وہ یہ تعیش کا سیشن بعد میں کر لیتیں۔

”میں نے یہ کب کہا؟“ انہوں نے نظریں چرا کر خجل بھرے انداز میں کہا اور ساتھ ہی ریوٹ کنٹرول سے ٹی وی آن کیا۔

”میں رومیہ ممانی اور انعم کو اپنے دوست سائیکل ٹرسٹ کے پاس لے کر گیا تھا۔ یہ بتا نہیں کس پھر خاتون سے انعم کا ٹریٹمنٹ کروا رہی تھیں جس کا کوئی نتیجہ ہی نہیں نکل رہا تھا۔“ اس کے بڑا انداز پر الماس بیگم کو اپنے اعصاب جھنجھٹاتے ہوئے محسوس ہوئے۔

”دو دن بعد پھر جانا ہے ان کے پاس، ہاں کل انعم کو بی اے کی کتابیں بھی لا کر دوں گا، اس کو میں خود پڑھاؤں گا، دیکھوں گا کہ کیسے نہیں

حکمت اور معرفت کے انمول موتی

☆ ارشاد رب العزت ہے: اے فرزند آدم، روزی کا غم نہ کھا، اس وقت تک جب تک میرا خزانہ بھرا ہوا ہے اور میرا خزانہ بھی خالی نہیں ہوگا۔

☆ حق تعالیٰ شانہ کا ارشاد ہے: ظالم بادشاہ اور امیر کبیر سے مت ڈر، جب تک میری سلطنت ہے اور وہ ہمیشہ کے لیے ہے۔

☆ اے فرزند آدم! میں نے سب چیزیں تیرے لیے بنائی ہیں اور تجھے اپنے لیے، پس تو اپنے آپ کو دوسروں کے دروازے پر سوامت کر۔

☆ اے میرے بندے! جس طرح میں تجھ سے کل کا عمل نہیں چاہتا، اسی طرح تو بھی مجھ سے کل کی روزی مت مانگ۔

☆ اے میرے بندے! جب میں سات آسمان اور عرش و کرسی اور سات زمینوں کے پیدا کرنے سے عاجز نہیں ہوا، اسی طرح تیرے پیدا کرنے اور روزی دینے سے عاجز نہیں ہوں گا۔

☆ اے فرزند آدم! جس قدر میں نے تیری قسمت میں رکھ دیا ہے، اس پر راضی رہ اور نفس و شیطان کی خواہشوں سے دل کو مت بہلا۔

☆ اے ابن آدم! میں تیرا دوست ہوں تو بھی میرا دوست بنارہ اور میری محبت اور عشق کے غم سے خالی نہ ہو۔

☆ اے ابن آدم! میرے غصے سے غافل مت ہو، جب تک تو قبل صراط سے گزر کر بہشت میں داخل نہ ہو جائے۔

☆ اے ابن آدم! تو مجھ پر اپنے نفس کی مصلحت کے باعث غصہ ہوتا ہے اور اپنے نفس پر میری رضا مندی کے لیے غصہ نہیں ہوتا۔

☆ اگر تو میری تقسیم پر راضی ہو جائے تو تو اپنے آپ کو میرے عذاب سے بچا لے گا اور اگر تو اس پر راضی نہ ہو تو تو نفس کو تجھ پر مقرر کردوں گا تاکہ تیرا نفس جانوروں کی طرح تجھے جنگلوں میں دوڑاتا پھرے، مجھے قسم ہے اپنی عزت کی کہ تجھے کچھ حاصل نہ ہوگا مگر اسی قدر جو میں نے تیرے لیے مقرر کیا ہے۔

☆ اے ابن آدم! میرے غم سے غافل مت ہو، جب تک تو قبل صراط سے گزر کر بہشت میں داخل نہ ہو جائے۔

☆ اے ابن آدم! میرے غم سے غافل مت ہو، جب تک تو قبل صراط سے گزر کر بہشت میں داخل نہ ہو جائے۔

پڑھتی۔“ اس کے ٹر اعجاز انداز پر انہم سے زیادہ سراہی ہوئی خود الماس بیگم کے چہرے پر عیاں ہوئی۔
”مجھے نہیں پتا، جو مرضی کرو، زرد میوہ کو اس کی باتیں اور پریکٹیکل اپروچ اچھی لگی تھی لیکن الماس آپنی کے سامنے اس کی تائید کرنا اپنی شامت آپ لانے کے مترادف تھی اس لیے انہوں نے دانستہ خود کو بے پروا دکھا کر کیا۔ شامی نے بھی وہاں کھڑے رہنا مناسب نہیں سمجھا وہ اوپر والے پورشن کی طرف بڑھ گیا۔ جبکہ الماس بیگم کے دماغ پر گویا اس کی باتوں کے ہتھوڑے برس رہے تھے۔

☆☆☆

آسمان پر صبح سے پھر نے والی آوارہ بدلی کے تعاقب میں آنے والے بادل ایک دوسرے کے پیچھے اٹھیلیاں کرنے کے بعد اب پوری قوت سے برس رہے تھے۔ بوندوں کی روانی میں ایک تسلسل سا تھا۔ شرزمہ نے ان سرمئی بادلوں کو بڑی دلچسپی سے دیکھا۔ وہ فریج فرائز کی ایک بڑی پلیٹ اپنے سامنے رکھے ٹیرس پر بیٹھی بارش سے لطف اندوز ہو رہی تھی۔ ہانیہ صبح سے اسود کے ساتھ اپنے بونٹیک کے لیے کچھ سامان خریدنے گئی تھیں۔

”ہیلو سر۔“ شرزمہ نے گیٹ کھول کر اندر آتے پروفسر آفاق صاحب کو دیکھ کر بڑے جوش سے ہاتھ ہلایا۔ انہوں نے سر اٹھا کر دیکھا لیکن بارش میں اس قدر زوادی تھی کہ ان کی آنکھوں کے آگے پانی کا ایک پردہ ساتن گیا۔

”سرموسم تبدیل ہو رہا ہے کہیں ٹھنڈا ہوا نہ لگ جائے۔“ اس کی زبان پھسلی اور اگلے ہی لمحے اس نے زبان و انتوں تلے داب لی۔ اسنے میں پانی میں بھیکے پروفسر آفاق سیڑھیاں چڑھ کر اوپر آگئے۔

”جی اب بتا میں کہ آپ، کیا کہہ رہی تھیں۔“ ان کا لہجہ پروڈار جبکہ آنکھوں میں ہلکی سی شوفی جھٹک رہی تھی۔

”کچھ نہیں سراسیمہ ہی مذاق میں کہا تھا۔“ انہوں نے بوکھلا کر صفائی دی تو وہ زیر لب مسکرا دیئے۔
”مجھے اچھا لگا تھا اس لیے پوچھ رہا ہوں۔“
”آپ چائے نہیں گئے پتا ان کی آنکھوں سے عیاں، ہلکی سی شرارت اب شرزمہ کے ہاتھ پر پڑا رہی تھی۔ اس لیے وہ بوکھلا کر کھڑی ہو گئی۔ بارش کی جلت رنگ نے ایک خوب صورت سماں بانڈھ دیا تھا۔ وہ وہیں ٹیرس پر بیٹھ گئے۔

”بارش اور چائے کے ساتھ ایک اچھا دوست بھی ہو تو موسم کا مزہ دو بالا ہو جاتا ہے۔“ پروفسر آفاق نے چائے کا کپ اٹھاتے ہوئے ہلکے پھلکے لہجے میں کہا تو وہ مسکرا دی۔ عام سے موضوعات سے شروع ہونے والی ان کی گفتگو ایک اچھی خاصی طویل نشست پر مشتمل ہو گئی تھی۔

”اوہ مائی گاڈ، فاروق انکل۔“ پروفسر آفاق سے بات کرتے کرتے وہ بڑے پرجوش انداز میں کھڑی ہوئی۔ اس کی نگاہیں کسی مقناطیس کی طرح گیٹ پر جمی ہوئی تھیں جہاں پہلی ٹیکسی سے نکلے فاروق انکل کو دیکھ کر ایک لمحے کو تو اسے اپنی بصارت پر دھوکا ہوا۔

”سریہ انکل فاروق ہیں ناں، پروفسر آفاق نے اس کی نظروں کے تعاقب میں دیکھا تو کھل کر مسکرا دیئے۔
”ارے یہ تو واقعی فاروق صاحب ہیں۔“ انہوں نے بھی بے تابی سے کھڑے ہوئے۔

”آف افس اے گیٹ سر پرانز، یہ بارش ہمیشہ مجھے کوئی نہ کوئی اچھی خبر ضرور دیتی ہے۔“ اس کے لہجے کی کھٹک اس کی اندرونی خوشی کی عکاسی کر رہی تھی۔ وہ بڑے غلٹ بھرے انداز میں سیڑھیاں اتر کر گیٹ کی طرف بھاگی۔ اس سے پہلے گیٹ کھولتی کوئی بڑی غلٹ میں اندر داخل ہوا۔ بارش کی رم جھم میں وہ اگلے بندے کے ساتھ بری طرح ٹکرائی۔ جس نے اسے اپنی بانہوں کے گھیرے میں لے کر زمین پر

گرنے سے بے مشکل بچایا۔
”کیا ہو گیا ہے بھئی، یہ آپ مجھے دیکھ کر اتنی جذباتی کیوں ہو رہی ہیں؟“ اسود نے اپنی گہری آنکھوں کے حصار میں اسے لیتے ہوئے ذومعنی انداز میں کہا۔ وہ تڑپ کر اس کے بازوؤں سے لگی۔ اس کا دل دھک کر کے رہ گیا۔ بے ترتیب دھڑکنوں کے ساتھ اس بارش کی پھوار میں وہ ایک دوسرے کے بالکل سامنے کھڑے تھے۔ شرزمہ کا چہرہ سخت شرمندگی کے گہرے احسان سے سرخ ہو گیا۔ وہ شپٹا کر گیٹ کی طرف دیکھنے لگی جہاں ہنی فاروق انکل کو اندر لانے کے بجائے وہیں کھڑی بے تابی سے حال احوال دریافت کر رہی تھیں۔

”بھئی ہانیہ، فاروق صاحب کو اندر تو آنے دیں، کیوں بارش میں بھگو کر بیمار کریں گی۔“ پروفسر آفاق پورچ میں کھڑے ذرا اونچی آواز میں بولے۔
”ان کو کس نے کہا تھا کہ ہمیں سر پرانز دینے کی غلطی کریں، اس غلطی کی سزا تو ملنی چاہیے ناں۔“
ہنی اب فاروق انکل کو لے اندر آگئی تھیں۔ وہ بہت پرجوش انداز میں بڑے جھینپے انداز میں کھڑی شرزمہ سے مل رہے تھے۔

”میری بیٹی نے مجھے مس کیا تھا ناں؟“ انہوں نے شرزمہ کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے شفقت بھرے انداز میں کہا۔

”جی انکل بہت۔“ وہ ان کے شانوں سے لگی اب اپنی بے ربط دھڑکنوں پر قابو پا چکی تھی۔
”اس لیے تو میں آ گیا۔“ وہ ان سب کے ساتھ ہی اندر آئے۔

”بھئی کم از کم مجھے تو بتا دیتے، میں انرپورٹ پر ڈرائیور کو بھیج دیتا۔“ پروفسر آفاق کا چہرہ اپنے دوست کو دیکھ کر کھل اٹھا۔

”اگر تمہیں بھی بتا دیتا، تو یہ جو اتنے پیارے اور پرجوش چہرے اور بے ساختہ محبت کا اظہار دیکھنے

گمشدہ جنت

کو ملا ہے اس سے محروم ہو جاتا۔“ انہوں نے تو لیے سے اپنے بال خشک کرتے ہوئے خوشگوار لہجے میں جواب دیا۔ اسود نے فضلہ کے ساتھ کچن میں اپنی ذمے داری سنبھال لی تھی جبکہ ہانیہ وہیں جم کر بیٹھی ان سے بے تابی سے بارسلونا میں مقیم اپنے فیملی فرینڈز کے بارے میں پوچھ رہی تھیں۔ شرزمہ خاموشی سے سب کی گفتگو سن رہی تھی۔

”آف یہ قرب قیامت کی نشانیاں نہیں تو کیا ہیں فاروق انکل۔“ اسود نے چائے اور بھاری بھر کم لوازمات کی ٹرے ان کے سامنے رکھتے ہوئے مصنوعی لہجے میں صدمے کا اظہار کیا۔

”کون سی نشانیاں برخوردار؟“ فاروق انکل کو اپنے دوست کا یہ خوش مزاج زندہ دل بھانجا بہت اچھا لگتا تھا۔

”یہی کہ دو دو خواتین کی موجودگی میں ایک جوان چہان لڑکے کو کچن میں کام کرنا پڑ رہا ہے۔“ اس نے وہائی دی۔

”اچھا ہے ناں پریکٹس ہو جائے گی، مستقبل میں تمہیں ہی سہولت ہوگی۔“ ہانیہ نے بڑی بے تکلفی سے ٹکس اپنی پلیٹ میں ڈالتے ہوئے اسے چھیڑا۔

”جی نہیں، میں اپنی ہونے والی بیوی کا پہلے ایک کوئنگ ٹیٹ لوں گا۔“ اسود کی شرارت پر سبھی مسکرائے۔

”پھر انشاء اللہ تم کنوارے ہی رہو گے۔“ ہانیہ کی بڑبڑاہٹ پر فاروق انکل نے بڑا جاندار سا قہقہہ لگایا جبکہ پروفسر صاحب بس اپنے مخصوص متانت بھرے انداز میں مسکراتے رہے۔

”اچھی خاصی لیڈی ڈیانا سے ملتی آپ کی شکل ہے لیکن زبان اللہ جانے کس کا۔“ لے جیٹی کی اللہ نے آپ کو لگا دی ہے۔“ اسود جل کر بولا۔

”ہاں تو تم باتیں ہی اتنی بے ٹکی کرتے ہو۔“ انٹرویو اور ٹیٹ تو ایسے لوگ جیسے خود کسی فائیو اسٹار ہوٹل میں شیف لگے ہوئے ہوناں، ہانیہ نے اسے مزید چڑایا۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شائد پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر لیو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، مارمل کوالٹی، کپریٹ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

☆ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

☆ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

دشمن جاں کو دیکھ کر نوریہ کا دل بے ہنگم انداز میں دھڑکا۔
”میرا مطلب دی ہے جو تم اچھی طرح سمجھ رہی ہو۔“ ارسلان نے اپنی آنکھیں اس کی آنکھوں میں گاڑ دیں۔

”مجھے کیا ضرورت پڑی ہے کہ میں کسی سے کچھ کہوں۔“ اس نے خود کو سنبھالتے ہوئے اپنی ازلی بے نیازی سے جواب دیا۔

”جھوٹ مت بولو۔“ اس کے چیخ کر بولنے پر نوریہ نے بے یقینی سے اسے دیکھا۔

”تمہارے سوا اس گھر میں ایسی فضول بات کوئی نہیں کر سکتا، انہوں نے صاف صاف انداز میں کہا ہے کہ اس گھر کی لڑکی نے انہیں ساری باتیں بتائی ہیں۔“ ارسلان کے اندر نہ جانے کون سا آلا بھڑک رہا تھا جبکہ اس کے یہ تیور نوریہ کے ہاتھ پھلائے دے رہے تھے۔

”اس گھر میں صرف میں ہی ایک لڑکی تھوڑی ہوں، عجیبہ ہے، انعم ہے اور حرا آتی بھی تو ہیں۔“ اس نے خود کو کور کرنے کی ایک ناکام کوشش کی۔

”جسٹ شٹ اپ نوریہ!“ اس نے انگلی اٹھا کر اسے وارننگ دی۔ ”ایک لفظ بھی مت کہنا۔“ ارسلان کی آنکھوں سے شعلے نکل رہے تھے۔

”قصورت تم لوگوں کا نہیں الماس آنٹی کا ہے جنہوں نے تمہاری تربیت کرتے ہوئے جھوٹ اور سچ کا فرق نہیں بتایا، تم لوگوں کے نزدیک ہر وہ بات جس سے اپنا فائدہ نکلے، وہ ٹھیک ہے۔ چاہے اس کے لیے ہزار جھوٹ ہی کیوں نہ بولنے پڑیں اور مجھے جھوٹ سے سخت نفرت ہے۔“ اس کے رخ لیچے ہونے پر اس قدر متفرد تھا کہ نوریہ کی قوت گویائی سب ہل گئی۔ وہ پھٹی پھٹی نگاہوں سے اپنے سامنے کھڑے اس شخص کو دیکھتی رہ گئی جس سے اسے دنیا میں سب سے زیادہ محبت تھی۔

(باقی آئندہ)

”آپ ایسا کریں فاروق انکل ان خاتون کو تو آپ پہلی فرصت میں واپس آئیں لے جائیں، ان کا دور ہمارا گزرا رہا نہیں۔“ اسود خود بھی چائے میں بسکٹ ڈبو ڈبو کر کھانا شروع ہو گیا تھا۔

”کیوں، آپ دونوں کا کیا کوئی پر سنالٹی کلیش ہے؟“ فاروق انکل نے بھی شرارت کی۔

”بس یوں سمجھیں کہ ہر قسم کا ہی کلیش ہے، بس اب گزرا رہا نہیں۔“ اسود نے شرارتی انداز سے کہا۔

”اور شرزمہ کے بارے میں کیا خیال ہے؟“ فاروق انکل نے یونہی پوچھا۔

”وہ تو سیدھی سادی، بھلی مانس، اللہ میاں کی گائے ہیں، جس بھی کھونٹے پر پاندھ دو، وہیں بندھی رہیں گی اور آف تک نہیں کریں گی۔“ اس کی آنکھیں شرارت سے چمک اٹھیں جبکہ اپنے بارے میں یہ شکس سن کر شرزمہ بلش ہوئی۔

”بس پھر یوں سمجھو کہ میں بھی شرزمہ کے لیے کوئی اچھا سا ”کھونٹا“ ہی ڈھونڈنے آیا ہوں۔“ فاروق انکل نے ایک سنجیدہ بات انتہائی غیر سنجیدہ انداز میں کی۔ کمرے میں موجود باقی چاروں افراد ہی بری طرح چونکے۔ جی کے چہرے پر ایک گہری سوچ کا تاثر ابھرا۔ جبکہ پروفیسر صاحب نے اپنے دل کی اتھل پھل ہوتی کیفیت کو بہ مشکل سنبھالا جبکہ اسود تو منہ کھولے بس سبھی کے چہرے پر پھیلے تاثرات کو کھوجتی نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔

☆☆☆

”یہ تم نے پرسوں آنے والے مہمانوں سے کیا کہا تھا؟“ ارسلان دھڑ دھڑ کرتا میٹر حیاں اتر کر بالکل اس کے سامنے آن کھڑا ہوا۔ کسی ڈرا سے کی اسٹوری میں محو نوریہ نے چونک کر اسے دیکھا جس کے چہرے پر اس قدر رکھائی اور بیگانہ پن تھا کہ ایک لمحے کو نوریہ کو اپنا دل ہاتھوں سے نکلتا محسوس ہوا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“ اتنے دنوں بعد اس



منی ناول

گمشدہ جنت کو

مساء کرم



چوتھا و آخری حصہ

وہ تیزی سے بھاگتی ہوئی اپنے کمرے میں آئی اور نیچے میں منہ دے کر بے اختیار رونے لگی۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ ارسلان اس کے لیے اس قسم کے الفاظ استعمال کر سکتا ہے۔ وہ ساری دنیا سے اس بات کی توقع کر سکتی تھی لیکن ارسلان دنیا کا واحد شخص تھا جس سے اسے اس بات کی توقع نہیں تھی لیکن آج اس نے نویرہ کو اسی کی نظروں میں گرا دیا تھا۔ اسے یہ ہی نہیں چلا کب اور کہاں وہ بدگمانی کی بیڑیاں

چڑھتے ہوئے اتنی بلندی پر چلا گیا کہ اسے اپنی اور نوریہ کی محبت بھی نظر آتا بند ہوگئی۔

”کیا ہوا نوریہ! ایسے کیوں رو رہی ہو، کیا ہوا ہے.....؟“ رومی خالہ ابھی ابھی کمرے میں داخل ہوئی تھیں۔ نوریہ کو اس طرح روتے دیکھ کر ایک دم حواس باختہ ہوئیں۔

”کچھ نہیں خالہ، بس ایسے ہی.....“ اس نے اپنے ہاتھ کی پشت سے بے دردی سے آنسو پونچھے۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”پھر بھی بتاؤ ناں.....؟“ انہیں سخت پریشانی ہوئی۔ وہ اب فکر مندی سے اس کا سرخ چہرہ دیکھ رہی تھیں۔

”بس خالہ ایسے ہی ارسلان سے تھوڑی سی کلامی ہوگئی تھی اس لیے.....“ اس نے بات ادھوری چھوڑی۔ اتنا تو اسے بھی پتا تھا کہ وہ اصل بات کی حقیقت جانے بغیر اس کا بیچھا نہیں چھوڑیں گی۔

”کیا..... کیا کہا ہے اس نے.....؟“ انہوں نے جاچختی نگاہوں سے اپنی اس بھانجی کے چہرے کا جائزہ لیا۔ جو انہیں ہمیشہ سے بہت عزیز تھی۔

”کچھ نہیں.....“ نوریہ نے انہیں ٹالنے کی کوشش کی۔

”تم اگر نہیں بتاؤ گی تو میں خود جا کر ارسلان سے پوچھ لوں گی.....“ رومی خالہ کی دھمکی پر اس نے بوکھلا کر انہیں دیکھا۔ ان سے کچھ بچید بھی نہیں تھی۔ ویسے بھی ان کی ارسلان سے خاصی بے تکلفی تھی۔

”ماما کے بارے میں ٹیکو ریمارکس دے رہا تھا کہ انہوں نے ہماری تربیت اچھی نہیں کی اور وہ صرف اپنا ہی فائدہ سوچتی ہیں.....“ نوریہ کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔

”ہاں تو اس نے کچھ ایسا غلط بھی نہیں کہا.....“ رومی خالہ کی بات نے نوریہ کو حیران کیا۔

”یہ آپ کہہ رہی ہیں خالہ.....؟“ ”ہاں، میں کہہ رہی ہوں، اس لیے کہ آپ نے

اپنے فائدے کے لیے سب سے زیادہ مجھے استعمال کیا لیکن مجھے اس وقت سمجھ آئی جب ساری چیزیں میرے ہاتھ سے نکل چکی تھیں۔“ رومی خالہ آج پچھلی دفعہ اس کے سامنے کھلی تھیں۔ نوریہ منہ کھولے ان کی طرف دیکھتی رہ گئی۔

”دیکھو ناں، تمہارے رضا چچا مجھ سے ہرگز شادی کے لیے آمادہ نہیں تھے لیکن آپ نے اس گھر میں اپنی پوزیشن مضبوط کرنے کے لیے مجھے استعمال کیا.....“ رومی خالہ نے بیڈ کی پشت سے ٹیک لگا کر انکشاف کیا۔ ان کے چہرے پر دکھ کے سائے ابھرے۔

”لیکن ماما کو ایسا کرنے کی کیا ضرورت تھی بھلا.....؟“ نوریہ نے اپنی ماں کی سائڈ لینے کی کوشش کی۔

”انہیں ضرورت تھی ناں.....“ وہ افسردہ ہوئیں۔ ”عطیہ بھابی کا تعلق معاشی لحاظ سے ایک مضبوط گھرانے سے تھا، ان کے اس گھر میں آنے کے بعد الماس آپلی بہت خوفزدہ ہوگئی تھیں، انہیں لگا کہ وہ اور ان کی ساس مل کر کہیں ان کو کونے کھدے سے نہ لگا دیں.....“ رومی خالہ کے لہجے کی سچائی کو کسی گواہ کی ضرورت نہیں تھی۔

”پھر.....؟“ اس نے سوالیہ نگاہوں سے ان کا مضطرب چہرہ دیکھا۔

”جب اے کے انتقال کے بعد میں بھی اس گھر میں آگئی تو ان کی پریشانی بڑھ گئی، انہوں نے ایک رات رضا پر شرمناک الزام لگایا کہ وہ بری نیت سے رومیہ یعنی میرے کمرے میں آیا تھا.....“ رومی خالہ کے انکشاف پر وہ ہکا بکا رہ گئی۔ اس نے بے یقینی سے رومی خالہ کو دیکھا جن کے ضبط کا پیمانہ آج چھلک پڑا تھا۔

”گھر میں بے تحاشا ہنگامہ ہوا، رضائے بہت صفائیاں دینے کی کوشش کی..... کہ وہ میرے کمرے کے شیڈ پر کیبل کی تار ٹھیک کرنے کے لیے چڑھا

تھا.....“ رومی خالہ نے آج اسے بالکل ہی عجیب سا لگاؤ دیا۔

”پھر کیا ہوا خالہ.....؟“ نوریہ نے غلٹ میں اس کی بات کاٹی۔

”بس کسی نے بھی رضا کی ایک نہ سنی، آپلی نے چونکہ ہی ایسی پیدا کر دی تھی کہ سارے بھائی اور تمہاری داد کو کوئی بھی رضا کا یقین کرنے کو تیار نہیں تھا اور مجبوراً رضا کو مجھ سے نکاح کرنا پڑا۔ اس کے بعد گھر والوں پر یہ حقیقت جلد ہی آشکار ہوگئی لیکن اس وقت تک بہت دیر ہو چکی تھی۔ آپلی کا مقصد پورا ہو چکا تھا، ان کے لہجے میں ٹوٹے ہوئے شیشے کی جھلک تھی۔

”رضائے مجھ سے نکاح تو کر لیا لیکن مجھے ہمیشہ جوتیوں کی نوک پر رکھا۔ وہ شادی کے بعد ملک سے جو گئے تو پھر دوبارہ بھی نہیں لوٹے.....“ رومی خالہ کی آنکھوں کی نمی نوریہ کو بے چین کر گئی۔ وہ اپنا ہاتھ بھول کر اب رومی خالہ کی طرف متوجہ ہوگئی۔

”لیکن خالہ، آپ نے رضا چچا سے احتجاج تو کرنا تھا کہ اس میں آپ کا کیا قصور ہے.....؟“

”ان کا کیا قصور تھا.....؟“ رومی خالہ نے اسے لاجواب کیا۔ ”وہ بیچارے تو ساری زندگی اپنے بھائیوں سے بھی نظر ملانے سے گئے.....“

”رہنے دیں خالہ.....“ نوریہ نے ناک سے کھکی اڑانے کے اشارے میں کہا۔ ”انہوں نے تو باہر جا کر شادی بھی کر لی اور اولاد بھی پیدا کر لی، آپ کے جیسے میں کیا آیا.....؟“ نوریہ کا لہجہ سخت ہوا۔

”مجھ کہا ہے تم نے لیکن یہ فصل میری سگی بہن کی تھی کی بولی ہوئی تھی۔ مجھے ہی اس کا کڑوا سا پھل کھانا تھا.....“ انہوں نے ہتھیار پھینکنے کے اشارے میں کہا۔

”یہ تو پھر آپ کی بزدلی اور کم ہمتی ہوئی.....“ اسے ان کی بات بالکل اچھی نہیں لگی۔ ”چلو میں تو بزدل اور کم ہمت سہی لیکن تم نے

کیوں ارسلان کے معاملے میں ابھی سے ہتھیار پھینک دیے ہیں۔“ رومی خالہ کا لہجہ ساوہ تھا لیکن نوریہ کی لمحوں تک بول ہی نہ سکی۔ وہ پھٹی پھٹی نگاہوں سے انہیں دیکھتے ہوئے بس اتنا ہی بولی۔

”آپ بالکل سچ کہتی ہیں.....“ وہ پھیکے سے انداز میں مسکراتے ہوئے مزید گویا ہوئی۔ ”مجھے بھی آپ ہی کی طرح، ماما کی بولی ہوئی فصل کو کاٹنا ہے۔“

☆☆☆

”دیکھو اسود، میں تمہیں صاف، صاف بتا رہی ہوں مجھے کوئی ضرورت نہیں لگی لپٹی رکھنے کی.....“ ہانیہ کی تیز اور تلخ آواز نے شرزمہ کی سماعتوں کا تعاقب کیا۔ وہ جو بڑے غلٹ بھرے انداز میں میٹر حیاں چڑھ کر اپنے پورشن کی طرف آرہی تھی.... راستے میں ہی رک گئی۔

”لیکن میں اسے پسند کرتا ہوں ہنی.....“ اسود کا لہجہ احتجاجی تھا۔ وہ دونوں میٹرھیوں کے ساتھ والے کمرے میں موجود تھے جس کی کھڑکیاں باہر کی جانب کھلتی تھیں۔ اپنا نام سن کر شرزمہ ٹھٹھک کر وہیں رک گئی۔ اس کے اندر اتنی ہمت نہیں تھی کہ ایک قدم بھی آگے بڑھا سکے۔

”لیکن وہ تمہیں پسند نہیں کرتی اسود.....“ ہانیہ نے ناگواری سے کہا تو اس نے فوراً ہی بات قطع کی۔

”کیوں.....؟ کیا کی ہے مجھ میں.....؟“ اس کے انداز میں غمی اور لہجہ بھی خاصا بلند تھا۔

”دیکھو اسود، تم بہت اچھے اور ڈینٹ لڑکے ہو، اس لیے تمہیں کہہ رہی ہوں کہ شرزمہ جیسی لڑکی تمہیں سوٹ نہیں کرتی.....“ ہانیہ کے لہجے میں کچھ تھا کہ باہر کھڑی شرزمہ اور اندر بیٹھا اسود دونوں ہی ایک لمحے کو ہکا بکا ہوئے۔

”آپ کہنا کیا چاہتی ہیں ہنی، صاف صاف کہیں.....“ اسود کے منہ سے ٹوٹ ٹوٹ کر لفظ نکلے۔

”دیکھو اسود، یہ ٹھیک ہے کہ شرزمہ میری بھانجی

سے اور مجھے اس سے بہت محبت ہے لیکن میں تم سے کوئی غلط بیانی نہیں کرنا چاہتی۔“ ہانیہ نے اپنی طرف سے بڑی صاف گوئی کا مظاہرہ کیا۔ شرزمہ کی ساری جیس کا ان بن کر ہانیہ کی آواز کی طرف متوجہ نہیں۔

”کیا مطلب ہے آپ کا.....؟“ اسود حیران ہوا۔

”مطلب یہ ہے کہ شرزمہ کی مدد میری سبکی بہن ضرور نہیں لیکن.....“ ہانیہ ایک لمبی کوچپ ہوئیں اور باہر کھڑی شرزمہ کو دھچکا سا لگا۔ وہ گرل کو مضبوطی سے پکڑ کر کھڑی ہو گئی۔

”لیکن کیا.....؟“ اسود نے بے یقانی سے پوچھا۔

”وہ خاصے کمزور کردار کی حامل نہیں۔“ ہانیہ کی بات پر شرزمہ کو لگا جیسے پورے گھر کی چھت اس کے سر پر آن گری ہو۔ اس نے پھٹی پھٹی نگاہوں سے دیوار کے پار دیکھنے کی کوشش کی لیکن یہ ایک ناممکن کام تھا۔

”انہوں نے فریڈی کے اسٹور پر کام کرنے والے ایک شادی شدہ شخص کو پھانسا اور اس سے شادی کر لی اور اس کے بعد ساری زندگی اس شخص کو پاکستان نہیں جانے دیا۔“ ہانیہ کا لہجہ زہر آلود تھا۔ باہر کھڑی شرزمہ کو ایسے لگا جیسے کسی نے اس کا دل اپنی منہلی میں جکڑ لیا ہو۔ وہ کبھی سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ ہنی ایسی بات بھی کر سکتی ہیں۔

”لیکن اس میں شرزمہ کا تو کوئی قصور نہیں.....“ اسود نے تھوڑا سا منہ بنایا۔

”ظاہر ہے کہ ماں کی کوئی نہ کوئی چیز تو بیٹی میں آتی ہے ناں.....“ ہنی استہزائیہ انداز میں ہنسی۔

”میں نے تو شرزمہ میں کوئی ایسی چیز نہیں دیکھی۔“ اسود نے تیزی سے کہا تو ہنی فوراً بولیں۔

”وہ شکل سے جتنی معصوم اور بھولی بھالی لگتی ہے، حقیقت میں ایسی نہیں ہے.....“ ہنی کا سلتا لہجہ شرزمہ کے تن بدن میں آگ لگا گیا۔ اس نے یہ مشکل خود پر ضبط کیا۔

”اسی کی وجہ سے مجھے بارسلونا سے سب کچھ لپیٹ لپاٹ کر پاکستان ایمر جنسی میں آنا پڑا۔ کچھ لڑکوں سے اس کی دوستیاں تھیں اور وہ اس کے پیچھے گھر تک آنے لگے تھے۔“ ہانیہ نے مزید زہرا لگا۔

شرزمہ کو ایسے لگا جیسے کسی نے اسے اطفال ٹاور سے دھکا دے دیا ہو۔

”شرزمہ، بس کریں، نیچے آ جائیں، کیوں خود کو اذیت دیتی ہیں.....“ پروفیسر آفاق سیڑھیوں پر عین اس کے پیچھے آ کر بولے تھے۔ شرزمہ کو دھچکا سا لگا۔ اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا تو سفید کرتہ شلوار میں لمبوس پروفیسر آفاق پتا نہیں کب اس کے پیچھے سیڑھیاں چڑھ کر اوپر آ گئے تھے۔

”سوری، میں اسود کو بلانے کے لیے اوپر جا رہا تھا اس کی ماما اسکا سب پر آن لائن ہیں اور اس سے بات کرنا چاہ رہی تھیں۔“ انہوں نے بوکھلا کر صفائی دی۔ شرزمہ کی آنکھوں میں بے بسی، ذلت اور شرمندگی کے احساس کے تحت آنسو بھر آئے۔

”چلیں نیچے.....“ انہوں نے نری سے اس کا بازو پکڑا اور اسے نیچے لے آئے۔ وہ بھی اپنے ہونٹ کا قٹی چپ چاپ ان کے پیچھے آ گئی۔

”یہی وہ باتیں اور چیزیں تھیں جو میں، آپ کو سمجھانا چاہ رہا تھا لیکن آپ کو سمجھ نہیں آ رہی تھیں.....“ انہوں نے نشوونما اس کی جانب بڑھاتے ہوئے بہت نرم لہجے میں کہا۔

”میں اسی لیے آپ سے کہتا تھا کہ اپنے پیاروں پر اندھا اعتبار ضرور کریں لیکن ان کو یہ موقع مت دینا کہ وہ آپ کو بھی ”اندھا“ ہی سمجھنے لگیں۔“ انہوں نے تاسف بھرے انداز میں اسے روکتے دیکھا۔

”لیکن مجھے ہنی سے اس بات کی توقع ہرگز نہیں تھی.....“ وہ بہت بڑی طرح رو رہی تھی۔ پروفیسر صاحب نے بھی اسے کھل کر بولنے کا موقع دیا۔

”میں بالکل بھی ایسی نہیں ہوں.....“ اس کی

آنکھوں میں موٹے موٹے آنسو ابھرے۔

”مجھے پتا ہے شرزمہ، مجھے آپ سے کسی صفائی کی ضرورت نہیں، میں آپ کی اذیت کا اندازہ کر سکتا ہوں کیونکہ کردار پر ناحق الزام تراشی کا یہ دکھ میں بھی محسوس چکا ہوں.....“ پروفیسر آفاق کے لہجے میں کوئی محسوس کیے جانے والا دکھ بولا، شرزمہ نے آنکھیں ان کے چہرے پر جما کر بے بسی سے کہا۔

”لیکن ہنی ایسی تو نہیں تھیں.....“ اسے ابھی تک یقین نہیں آ رہا تھا۔

”لوگ ویسے ہی ہوتے ہیں جیسے ان کی فطرت ہوتی ہے۔ بس ہمیں سمجھنے میں ہی غلطی ہو جاتی ہے۔ اس میں قصور ان کا نہیں، ہماری سمجھ کا ہوتا ہے.....“ انہوں نے نری سے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

شرزمہ کی آنکھوں سے اب بے آواز آنسو بہ رہے تھے اور یہ آنسو پروفیسر صاحب کو اپنے دل پر گرتے محسوس ہو رہے تھے لیکن وہ اس معاملے میں بے بس تھے۔

☆☆☆

”تم اپنے تایا کی طرف کیوں نہیں چلی جاتی.....“ نوریہ نے ساری داستان سننے کے بعد اسے تنہائی سے مشورہ دیا۔ وہ دونوں اس وقت کلاس لے کر بڑے پارٹمنٹ کے سامنے والے لان میں بڑی راحت سے بیٹھی ہوئی تھیں۔ شرزمہ کے چہرے پر پھیلی ہوئی کوریجھتے ہی نوریہ نے پوچھا تو وہ جو پہلے سے بھری ہوئی تھی اس کے ضبط کا سارا ہی پیمانہ چھٹک اٹھا۔

”کیسے چلی جاؤں، مجھے ان کا کوئی اتا پتا ہی نہیں.....“ اس نے فوراً ہی مسئلہ بتایا۔

”تو تمہارے فاروق انکل کس مرض کی دوا دے رہے ہیں؟“ نوریہ نے ہلکے ہلکے لہجے میں کہا۔

”فاروق انکل.....“ وہ پیچھم سے آنے والی آواز دہرائی۔

”ہاں وہ تو جانتے دار انگو، مجھے لگتا ہے کہ گرد کا طوفان آنے

والا ہے.....“ نوریہ ایک دم گھبرا کر کھڑی ہوئی۔

”جو طوفان زندگی میں آچکا ہے، اس سے بڑھ کر بھی کوئی چیز ہو سکتی ہے بھلا.....“ شرزمہ بیزاری کی انتہا پر تھی۔

”اچھا، یہ فلسفے بعد میں بول لینا، اندر کا من روم میں جا کر بیٹھتے ہیں.....“ نوریہ اس کا بازو پکڑے زبردستی اندر کی جانب بڑھ گئی۔

”یہ آپ شرزمہ کو کہاں اغوا کیے لے جا رہی ہیں.....“ پروفیسر آفاق جولا بھریری سے نکل کر اپنے آفس کی طرف جا رہے تھے۔ ان دونوں کو دیکھ کر ہلکے ہلکے لہجے میں بولے۔

”آپ کی نظروں سے دور لے کر جا رہی ہوں.....“ نوریہ نے بہت ہی عجیب لہجے میں کہا۔

پروفیسر آفاق کی نگاہوں سے ایک بے ساختہ اداسی چھلکی۔

”میری نظروں سے اور زندگی سے جانے والے لوگ تو بہت پہلے ہی چلے گئے۔ اس کے بعد یہ درکھلا ہی نہیں، اس لیے آپ بے فکر رہیں.....“ ان کے لہجے سے زیادہ آنکھیں بولتی تھیں۔ اس بات کا احساس شرزمہ کو آج پہلی دفعہ ہوا۔

”آپ کے بہت مضبوطی سے بند کیے گئے در ایک دفعہ پھر کھل گئے ہیں۔ آپ کو شاید تازہ ہوا کو محسوس کرنے کی عادت نہیں رہی، اس لیے خود کو ابھی تک مقفل ہی سمجھ رہے ہیں۔“ نوریہ نے کمر پر ہاتھ رکھ کر بڑے طنز پر لہجے میں کہا اور اس کا بازو کھینچتے ہوئے آگے بڑھ گئی۔

”یہ تم پروفیسر صاحب سے کس لہجے میں بات کر رہی تھیں.....؟“ شرزمہ نے کارڈر میں تھوڑا سا آگے بڑھ کر پہلے پلٹ کر دیکھا۔ پروفیسر آفاق کا چہرہ دھواں دھواں تھا جبکہ نوریہ کے چہرے کے سارے نقوش تن سے گئے۔

”میں ان سے اسی لہجے میں بات کر رہی تھی

جس کے وہ لائق ہیں....." تیز تیز چلنے کی وجہ سے نورہ کی سانس پھول چکی تھی۔

"لیکن مجھے تمہاری بات کی سمجھ نہیں آئی، تم ان سے کہنا کیا چاہ رہی تھیں.....؟" شرزمہ نے اس کا بازو پکڑ کر چہرہ اپنی جانب کیا۔

"بے فکر رہو، انہیں سب سمجھ آ رہا تھا، جو میں ان سے کہنا چاہتی تھی....." نورہ نے اسے مزید حیران کیا۔

"یہ تم مجھے کن چکروں میں ڈال رہی ہو....." شرزمہ کو ایک دم ہی غصہ آیا۔ وہ کاسن روم کے دروازے کے باہر ہی کھڑی ہو گئی۔

"چکروں سے باہر تو تم اب نکل رہی ہو مائی ڈیئر... اسی لیے تو قدم قدم پر تمہیں دھچکے لگ رہے ہیں....." نورہ نے اس کا بازو پکڑا اور بے تکلفی سے اندر داخل ہو گئی۔

"یار میرا دماغ گھومنے لگا ہے، آخر یہ سب کیا ہو رہا ہے.....؟" شرزمہ اپنا سر دونوں ہاتھوں سے تھام کر سامنے صوفے پر بیٹھ گئی۔

"سب کچھ آہستہ آہستہ تمہیں سمجھ آ جائے گا....." شرزمہ نے بے پردائی سے اپنے بیگ سے چوگم نکال کر منہ میں ڈالی۔

"مسئلہ تو یہی ہے کہ سب کچھ آہستہ آہستہ نہیں بلکہ ایک دم ہی ہو رہا ہے، ایسے لگتا ہے کہ کوئی ہتھوڑا لے کر دماغ پر برسا رہا ہو.....؟" شرزمہ اٹھ کر کھڑکی کے پاس آ گئی۔ مٹیالے رنگ کی گرد نے سارے ماحول کو اپنی لپیٹ میں لے لیا تھا۔

"اچھا ہے ناں جو ہوتا ہے وہ ایک دفعہ ہی ہو جائے، ورنہ کچھ ہونے یا نہ ہونے کی کیفیت بہت اذیت ناک ہوتی ہے، دل میں بے چینی اور آنکھوں میں انوکھا سا خوف بے را کر لیتا ہے۔ کچھ ہونے سے پہلے ہی انسان اتنی تکلیف اٹھا چکا ہوتا ہے کہ حادثہ ہونے کے بعد وہ بہت عرصے تک اس تکلیف سے

نکل ہی نہیں پاتا۔" اس نے بڑی نرمی سے شرزمہ کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

"تم مجھے بس ایک بات بتاؤ کہ یہ پروفیسر آفاق کیسے انسان ہیں.....؟" شرزمہ انہیں کی انتہا پر تھی۔

"دیکھو شرزمہ، تم دوسروں کی رائے براہے تعلق کی عمارتیں بنانا چھوڑ دو، کب تک تم دوسروں کی انگلی تھام کر ٹھوکریں کھاتی رہو گی.....؟" نورہ ہتھوڑا مار تلخ ہوئی۔

"کیا مطلب ہے تمہارا.....؟" شرزمہ کو برا لگا۔ "تم لوگوں کے متعلق اپنی رائے خود قائم کیا کرو، ضروری نہیں ہوتا کہ ایک شخص کے ساتھ اگر

میرے تعلقات اچھے ہوں تو وہ دنیا کا سب سے بہترین انسان ہو اور جسے میں اچھا نہیں سمجھتی وہ دنیا کا برا ترین انسان ہو....." نورہ نے اب گراؤنڈ میں اڑتے بگولے کو غور سے دیکھا۔

"تم بس مجھے یہ بتاؤ کہ تم انہیں کیسا سمجھتی ہو، میں نے جو رائے ان کے متعلق قائم کرنا تھی وہ کر چکی ہوں....." شرزمہ نے اپنی بات کی وضاحت کی۔

"ہوں.....! تم میری رائے کیوں جانتا جا رہی ہو.....؟" نورہ بھی آج اسے تنگ کرنے کے مکمل موڈ میں تھی۔

"دیسے ہی، نہ جانے کیوں مجھے لگا کہ تم انہیں ضرورت سے زیادہ جانتی ہو....." شرزمہ نے صاف گوئی سے کہا تو وہ چونک گئی۔ گراؤنڈ میں موجود بگولا بہت سرعت سے گردش کرنے کے بعد اب رک چکا تھا۔

"نہم ٹھیک کہتی ہو....." وہ زبردستی مسکرائی۔ "بتاؤ ناں کہ وہ کیسے انسان ہیں.....؟"

شرزمہ نے سوالیہ نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا تو نورہ کے چہرے پر ایک تاریک سا سایہ دوڑا۔

"پروفیسر آفاق بہت زبردست اور سحرانگیز شخصیت کے حامل ہیں۔ ان کی شخصیت میں ایسا جادو کے جادو کا سا اثر ہے۔ ایسا جادو جو کبھی کبھی

دوسرے بندے کی جان بھی لے لیتا ہے۔" نورہ کی بات سے زیادہ اس کے چہرے کے تاثرات اتنے عجیب تھے کہ شرزمہ سانس لینا بھول گئی۔

☆☆☆

"یہ تمہیں کیا ہوا ہے، تم کچھ دنوں سے بہت چپ چپ سی ہو....." اس دن اپنی نے شرزمہ سے اچانک ہی پوچھ لیا۔ وہ جو لپٹ ٹاپ گود میں رکھے کسی اسائنمنٹ میں ابھی ہوئی تھی۔ ان کی بات پر چونک گئی۔

"ایسی تو کوئی بات نہیں ہنی، سیکنڈ سمسٹر نے بڑی کر رکھا ہے....." اس نے اسکرین سے نگاہیں اٹھائے بغیر جواب دیا۔

"اسٹڈی تو تمہارا مسئلہ کبھی نہیں رہی....." ہانیہ مطمئن نہیں ہوئیں۔ شرزمہ نے نگاہیں اٹھا کر ان کی طرف دیکھا جو ایک فیشن میگزین کی ورق گردانی میں مگن تھیں۔

"اسٹڈی پہلے میرا مسئلہ نہیں تھی لیکن اب بن چکی ہے، مجھے اپنا کیریئر بنانا ہے جلد از جلد....." وہ اس کی بات پر بری طرح چونکیں۔

"یہ کیریئر بنانے کی دھن تم پر اچانک کیسے سوار ہو گئی، کس نے یہ خناس تمہارے ذہن میں ڈال دیا؟" شرزمہ کو پہلی دفعہ ان کا لہجہ بہت عجیب لگا۔

"پہلی بات تو یہ ہے ہی....." وہ سنجیدہ ہوئی۔ "اپنے کیریئر کے بارے میں سوچنا ہر انسان کا حق ہے، یہ کوئی ایسی احمقانہ بات نہیں کہ اسے خناس کے نام سے پکارا جائے، دوسری بات یہ

کہ ضروری نہیں کہ کوئی دوسرا ہی مجھے سمجھائے یا مجھے سہارا دی زندگی دوسروں کے ہاتھوں میں کٹھ پتلی بنی ہو، میرا اپنا بھی دماغ ہے اور اپنی بھی کوئی سوچ

ہے۔" شرزمہ کا طنزیہ لہجہ اور آنکھوں میں موجود غم سا تاثر ہانیہ کے لیے پریشان کن تھا۔

"شرزمہ....." وہ صرف اتنا ہی بول پائیں۔

گمشدہ جنت

"کیا ہوا، میری جان، ایسے کیوں بات کر رہی ہو.....؟" وہ ایک دم ہی پریشان ہوئیں۔

"کیسے بات کر رہی ہوں.....؟" اس نے دوبارہ انہیں لا جواب کیا۔ "آپ کی بات کا جواب دیا ہے میں نے، بس....." وہ ایک دفعہ پھر لپٹ ٹاپ پر جھک گئی۔

"تم نے فاروق بھائی سے اپنے تایا کے بارے میں پوچھا تھا....." ہانیہ نے ایک دم ہی پوچھا، شرزمہ نے سر اٹھا کر انہیں دیکھا وہ حد درجہ سنجیدہ تھیں۔

"جی ہاں پوچھ تھا....." اس نے کی پیڈ پر تیزی سے انگلیاں چلاتے ہوئے بے پردائی سے جواب دیا۔

"لیکن کیوں.....؟" ہانیہ ہتھوڑا سا تیز ہوئیں۔ "کیا ہو گیا ہے ہی، وہ میرے تایا ہیں، میرا بلڈ ریلیشن ہے ان کے ساتھ....." شرزمہ نے منہ بنا کر کہا۔

"یہ بلڈ ریلیشن نہیں اچانک کیسے یاد آ گیا، پہلے تو تم ان کا نام بھی مننا پسند نہیں کرتی تھیں....." ہانیہ نے تلخ لہجے میں کہتے ہوئے اس کا سپاٹ چہرہ دیکھا۔ ان کے دماغ میں کچھ کلک کر رہا تھا لیکن وہ اسے فی الحال سمجھنے سے قاصر تھیں۔

"کم آن ہنی، آپ شادی کے لیے سوچ رہی ہیں تو مجھے بھی تو اپنا کوئی نہ کوئی بندہ بست کرنا ہے....." شرزمہ نے اس دفعہ دانستہ اپنا لہجہ خوشگوار بنایا۔

"میں نے تم سے کس دن کہا کہ میں اپنی شادی کے لیے کچھ سوچ رہی ہوں، اس لیے تمہیں اپنے بارے میں کچھ سوچنا چاہیے.....؟" ان کا موڈ ٹھیک ٹھاک خراب ہوا۔

"ضروری تو نہیں ہے کہ ہر بات کہی جائے....." شرزمہ نے ہلکے پھلکے لہجے میں بات کی

سینکڑوں کو کم کرنا چاہا۔ "میرے جیسی لڑکی سے تم اس بات کی توقع

مست ہی رکھنا کہ میں کوئی بات گھما پھرا کر کروں گی، تمہارے دماغ میں جو خناس آگیا ہے، اسے دور کرلو تو بہتر ہے۔“ وہ ایک دم جھٹکے سے کھڑی ہوئیں اور تیز قدم اٹھاتی اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئیں۔

شرزمہ کا دل بھی اپنے اسائنمنٹ سے ایک دم ہی اچاٹ ہو گیا۔ وہ کچھ دیر تو وہیں بیٹھی سوچتی رہی اس کے بعد کچن کی طرف بڑھ گئی۔ اس نے بلیک کانی کے دو لگ تیار کیے اور ٹرے میں رکھ کر نیچے آ گئی۔ اس کا ارادہ پروفیسر صاحب کے ساتھ بیٹھ کر کانی پینے کا تھا۔ وہ ان کے گھر کا داخلی دروازہ کھول کر اندر بڑھی، اسی لمحے اسود باہر نکلا وہ اسے دیکھ کر ایک دم حیران ہوا۔

”پروفیسر صاحب ہیں گھر میں.....؟“ اس نے جھجک کر پوچھا۔

”جی بالکل ہیں، آجائیں.....“ اس نے بہت ہی عجیب نگاہوں سے ٹرے میں رکھے دو کانی کے کپ دیکھے۔

”کیا اس گھر میں صرف پروفیسر صاحب ہی ہیں یا پھر آپ ہمیں اس قابل نہیں سمجھتیں کہ ساتھ بیٹھ کر ایک کپ چائے ہی پی سکیں.....“ اسود کے طنز پر وہ بری طرح گڑبڑا گئی۔

”ایسی بات نہیں ہے، مجھے اندازہ نہیں تھا کہ آپ بھی گھر پر ہیں.....“ شرزمہ نے بوکھلا کر صفائی دی۔

”اوہ.....!“ اس نے ہونٹ سکڑے۔

”اس کا مطلب ہے کہ میں بہت غلط ٹائم پر گھر میں ہوں.....“ اس کی نگاہوں میں عجیب سی کاسٹ شرزمہ کو ابھن میں مبتلا کر رہی تھی۔

”ارے شرزمہ، آپ..... کب آئیں.....؟“

پروفیسر صاحب اچانک ہی اندر سے نکلے اور اسے دروازے میں کھڑا دیکھ کر چونک گئے۔

”میں تو ابھی ابھی آئی ہوں لیکن شاید اسود کو میرا آنا اچھا نہیں لگا.....“ شرزمہ کا پُر اعتماد انداز

پروفیسر صاحب کے ساتھ ساتھ اسود کو بھی تعجب میں مبتلا کر گیا۔

”سر میں لان میں ہوں، اگر ٹائم ملے تو آ جائے گا.....“ وہ اپنی بات کہہ کر کی نہیں اور فوراً ہی باہر کی طرف بڑھ گئی۔ اس کی ٹرے میں رکھی کانی ٹھنڈی ہو چکی تھی لیکن پروفیسر صاحب اور اسود اپنی جگہ پر جمے اس کی پشت پر لمبے بالوں کی چوٹی کو چنڈلم کی طرح جھولتے دیکھتے رہ گئے۔

☆☆☆

”مجھے سمجھ نہیں آتی کہ ہنی نے میرے ساتھ ایسا کیوں کیا.....؟“ اپنے کپ میں کانی کی بلیک سٹیک کو دیکھتے ہوئے اس نے افسردگی سے پروفیسر آفاق سے پوچھا جو بنوراس کا جائزہ لینے میں مگن تھے۔

”اسود کے لیے.....“ پروفیسر صاحب کے

جواب نے شرزمہ کو ہٹا کر دیا۔ وہ اپنی بادی آکھیں مکمل طور پر کھول کر دیکھتی رہ گئی۔

”لیکن اس بات کا مجھ سے کیا تعلق.....؟“ اس کے منہ سے پھسلا۔

”یہ تو سادہ سی بات ہے جو آپ کو سمجھ نہیں آ رہی، وہ شاید آپ کو پسند کرتا تھا لیکن یہ بات ہانی کو پسند نہیں آئی.....“ انہوں نے ہاتھ میں پکڑا اخبار

ٹلے کرتے ہوئے جواب دیا۔

”لیکن انہیں کیوں برا لگا.....؟“ شرزمہ اب بھی سمجھنے سے قاصر تھی۔

”آپ اتنی سادہ کیوں ہیں شرزمہ.....؟“ پروفیسر صاحب نے اس کی آنکھوں میں جھانکا تو وہ

گڑبڑا سی گئی۔

”پتا نہیں.....“ وہ پھٹکے سے انداز سے مسکرائی۔

”آپ کو پتا ہے کہ ضرورت سے زیادہ سادگی بعض دفعہ آپ کو تو نقصان پہنچاتی ہی ہے لیکن آپ کے بہت سے ایپلوں کو کئی ایسے مواقع بھی فراہم کر دیتی ہے جس سے تعلق کا شیعہ رنگ آلود ہو جاتا

ہے۔ اس لیے خود کو اور دوسروں کو اپنی محسوسیت اور سادگی سے امتحان میں نہ ڈالا کریں۔“ پروفیسر صاحب نے کچھ دیر نگاہیں اخبار پر نکائے رکھنے کے بعد ایسے کہا جیسے اخبار سے کوئی خبر پڑھ کر سنا رہے ہوں۔ شرزمہ نے شرمندگی سے سر جھکا لیا۔

”ہانیہ..... شاید نہیں۔ بلکہ یقیناً اسود کو پسند کرتی ہیں اور اسود اس سلسلے میں اپنی والدہ سے بھی بات کر چکا ہے.....“ پروفیسر آفاق کے انکشاف پر شرزمہ نے متراٹھا کر انہیں دیکھا جو ٹھنڈی کانی بھی بڑی رقت سے پی رہے تھے۔

”پھر پروفیلم کیا ہے.....؟“ شرزمہ نے بے ساختہ کہا۔

”پراہلم آپ ہیں.....“ پروفیسر صاحب بھی آج اسے حیران کرنے پر تلے ہوئے تھے۔

”میں.....؟“ جو شح حیرت سے اس کی آواز نکلتی ہوئی۔

”جی آپ.....“ وہ سادگی سے مسکرائے۔

”اسود امریکا میں جبکہ ہانیہ بارسلونا شفٹ ہونا چاہ رہا ہیں، دونوں صورتوں میں مسئلہ یہی ہے کہ شرزمہ کا کیا کیا جائے۔“ اس نے متوجش نظروں سے پروفیسر صاحب کی طرف دیکھا۔

”اس میں مسئلہ کیا ہے، میں تو کسی ہاسٹل وغیرہ میں بھی رہ سکتی ہوں.....“ اس کے منہ سے

نکلتا ہی نکلا۔

”جی بس اتنا سا پوائنٹ ہانیہ کی سمجھ میں تو آ رہا ہے کہ اسود کے نہیں.....“ پروفیسر صاحب کی بات

شرزمہ کی آنکھیں ایک دفعہ پھر پھیلیں۔ اس نے

”اسود چاہتا ہے کہ آپ بھی ان دونوں کے

مابین میں جبکہ ہانیہ ایسا بالکل نہیں چاہتیں.....“ ان

گمشدہ جنت

سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ ضبط کی کوشش میں اس کا چہرہ لال ہوا۔ وہ اب تیزی سے سیڑھیاں چڑھتے ہوئے اوپر اپنے پورشن کی طرف جارہی تھی۔

☆☆☆

”تم اپنے تایا کے گھر کیوں جانا چاہتی ہو.....؟“ فاروقی انکل ایک گھنٹے کے بعد ہی اس کی فون کال کے جواب میں فوراً ہی پہنچے تھے۔ یہ تو شرزمہ کی خوش قسمتی تھی کہ اس سے کچھ دیر پہلے ہی ہانیہ، اسود کے ساتھ مارکیٹ لگلی تھیں۔

”اوہ.....!“ ساری بات سننے کے بعد ان کے منہ سے اتنا ہی نکلا۔

”تم پریشان نہ ہو، میں تمہارے انکل سے بات کرتا ہوں..... بصورت دیگر ایسا کچھ بھی انتظام نہ ہو سکا تو میرا گھر اپنی بیٹی کے لیے حاضر ہے۔“

انکل فاروقی کے شفقت بھرے لہجے نے شرزمہ کی آنکھوں کو نم کیا۔ آج کل تو ویسے ہی وہ ضرورت سے زیادہ حساس ہو رہی تھی۔

”تمہارا اپنے تایا کے گھر چلے جانا ہی بہتر ہے.....“ انہوں نے کچھ سوچنے کے بعد کہا۔ ”لیکن ابھی ایسی کسی بھی بات کا ذکر ہنی سے کرنے کی ضرورت نہیں۔“ انکل فاروقی کی بات پر اس نے اثبات میں سر

بلایا۔ اس کا ایسا کوئی ارادہ تھا بھی نہیں۔

صرف دو ہی دن کے بعد وہ اور فاروقی انکل ”ڈر جمنڈ، ل“ کے بالکل سامنے کھڑے تھے۔

فاروقی انکل کے رابطہ کرنے پر اس کے تایا نے بڑی خوشی کا اظہار کیا تھا۔ شرزمہ نے بھیگی ہلکوں کے ساتھ اس عالی شان گھر کو دیکھا تھا، جہاں وہ آنا نہیں چاہتی تھی لیکن آچکی تھی۔

☆☆☆

”ارے..... شہری تم.....!“ کمرے میں پھیلی عجیب سی خاموشی کے ظلم کو نویریہ کی حیرت زدہ آواز نے توڑا۔ سزا لباس کے ڈرائنگ روم میں ار جمنڈ

نری تھی۔

”ہاں ٹینشن بس اسی وقت شروع ہوگی، جب آپ میزھیاں اتر کر نچلے مدار میں داخل ہوں گی۔“ وہ بہت تیزی سے بگن سے نکلا تھا۔ شرمہ نے چونک کر اسے دیکھا۔

”مجھے ارسلان کہتے ہیں، میں احمر بھائی سے چھوٹا ہوں۔“ اس نے ہلکے پھلکے لہجے میں کہہ کر فرق کا دروازہ کھولا۔

”تو یہ ہے ارسلان۔“ شرمہ نے بہت غور سے اپنے سامنے کھڑے اچھے خاصے ہینڈ سم بندے کو دیکھا۔ جس کی نویرہ کی زندگی میں بڑی اہمیت تھی۔

”حرا، بھی شرمہ کا سامان اٹھا کر گیٹ روم میں رکھواؤ۔“ عطیہ چچی نے اپنی بیوی کو مخاطب کیا جو اپنے بیٹے کے لاڈ اٹھانے میں مگن تھی۔ اس نے فوراً اثبات میں سر ہلایا۔ شرمہ کا استقبال اس کی توقع سے بڑھ کر ہوا تھا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ اپنے دو حیاں میں اسے اتنی پزیرائی ملے گی۔

☆☆☆

”فیک ایٹ ایزی ہنی، آپ اس طرح کیوں ری ایکٹ کر رہی ہیں۔“ اسود نے ایک دفعہ پھر ہانیہ کو ٹھنڈا کرنے کی کوشش کی۔ انہوں نے اشتعال میں آ کر سارے کش پر ہاتھ میں آنے والی ہر چیز اٹھا اٹھا کر دیوار پر مار دی تھی۔ غیظ و غضب سے ان کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔

”اتنے سال تک میں اس ٹاگن کو دودھ پلاتی رہی اور مجھے پتا ہی نہیں چلا۔“ انہوں نے ہاتھ میں پکڑا ریموٹ بھی اٹھا کر سامنے والی دیوار پر مارا تھا۔ ریموٹ کے سیل نکل کر کارپٹ پر دو دو رنگ پھیل گئے۔ ہنی کا اضطراب کسی طور بھی کم ہونے کا نام نہیں لے رہا تھا۔ ڈیانا کٹ ہیراٹائل بکھرا ہوا، آنکھیں سرخ اور پونے سو بجے ہوئے، وہ اس جلیے میں اس وقت اپنی عمر سے کافی بڑی لگ رہی تھیں لیکن آج

کے لیے میدان میں آئیں۔

”ہم نے تھوڑی اسے تنہا کیا ہے، اللہ کے کام میں یا اس کے باپ کے کارنامے۔“ الماس بیگم۔

”شٹ اپ الماس۔“ زبان سنبھال کر بات کریں۔“ ابراہیم صاحب کو نہ جانے کیا ہوا۔ وہ ایک دم خوش کر بولے۔ الماس بیگم کو سکتے ہی تو ہوا تھا۔ وہ سخت بے یقین نظروں سے ابراہیم صاحب کو دیکھنے لگیں۔ انہوں نے بھی اس لہجے میں بات نہیں کی تھی اور اب تو بھرے مجمع میں انہیں شٹ اپ کال ملی تھی۔ ارجمند خاتون نے شرمہ کا بازو پکڑا اور ادا پر والے پورشن کی جانب بڑھ گئیں۔

”الماس بھائی کے ڈرامے تو ہر جگہ ہی شروع ہو جاتے ہیں۔ کسی آئے گئے کا بھی خیال نہیں کرتیں۔“ عطیہ چچی نے اوپر آتے ہی اپنے دل کی بھڑاس نکالی۔

”یہ تو اس کی بہت پرانی عادت ہے۔“ ارجمند خاتون نے اپنے تخت پر بیٹھتے ہوئے تبصرہ کیا۔ ”شرمہ آپ پریشان نہ ہوں، ممانی جان کو تھوڑا وقت لگے گا آپ کو قبول کرنے میں۔“ نشای نے بالکل خاموش اور کسی حد تک خوفزدہ شرمہ کو دیکھا جو لاؤنج کے صوفے پر بڑے تکلف سے بیٹھی ہوئی تھی۔

”ہاں، ہاں بیٹا، تمہارا اپنا گھر ہے، آرام اور سکون سے رہو، مجھے ہمیشہ اس بات کا گلہ رہتا تھا کہ اللہ نے مجھے کوئی بیٹی نہیں دی، دیکھ لو اللہ نے کتنی بڑی نیکوئی میرے گھر بھیج دی۔“ عطیہ چچی نے اس پر ہاتھ رکھ کر انتہائی محبت سے کہا تھا۔

”ہاں، ہاں شرمہ کوئی ٹینشن لینے کی ضرورت نہیں۔“ حرا بھائی بھی اپنے بیٹے کو گود میں اٹھائے

وہ اوپر رہے گی۔“ ارجمند خاتون کے فیصلہ کن انداز پر الماس بیگم کے چہرے پر سکون کی ندی بہنے لگی۔ فاروق انکل چائے پینے کے بعد مطمئن ہو کر جا چکے تھے۔

”ادپر کیوں؟ نیچے اتار دیا پورشن بھی تو خالی ہے۔“ ابراہیم صاحب کی بات نے الماس بیگم کا سکون برباد کیا۔ ان کا سکون تو شرمہ کا معصوم حسن دیکھتے ہی غارت ہو چکا تھا۔

”بیٹا، وہ تو ٹھیک ہے لیکن میری خواہش ہے کہ رضا کی بیٹی میرے پاس رہے۔“ ارجمند خاتون کا لہجہ ایک دفعہ پھر بھگکا۔ الماس بیگم نے طرب نگاہوں سے رومی کی طرف دیکھا۔

”کاش کہ کسی کو یہ بھی یاد آ جائے کہ حسن رضا کی ایک اولاد نیچے بھی دھکے کھاتی پھر رہی ہے۔“ الماس بیگم کفن پھاڑ کر ہی بولی تھیں۔

”مستغفر اللہ بیگم صاحبہ، بات تو سوچ سمجھ کر کر لیا کریں، انہم کو کس نے دھکے دیے ہیں۔“ ابراہیم صاحب کو غصہ آ گیا۔

”اماں کو انہم کا تو ایسے کبھی خیال نہیں آیا، جو محبت رضا کی دوسری اولاد کے لیے چھٹک رہی ہے، وہ انہم کی دفعہ کسی غار میں چھپی ہوئی تھی کیا؟“ الماس بیگم کا سارا ہی ضبط رخصت ہو گیا۔ ایک دم قہقہے کمرے کا ماحول تناؤ کا شکار ہوا۔ رومی خالہ ایک جگہ سے اٹھیں اور پاؤں پٹختی ہوئی کمرے سے نکلیں۔ شرمہ نے خوفزدہ نگاہوں سے الماس بیگم کو دیکھا جن کی آنکھوں سے شعلے ہی تو نکل رہے تھے جو سامنے والے کو جلا کر بھسم کر سکتے تھے۔

”دیکھو الماس، انہم کی بھی میرے دل میں اتنی ہی محبت ہے جتنی شرمہ کے لیے۔“ ارجمند خاتون بڑے سجاؤ سے بولیں۔ ”لیکن انہم کے پاس ایسی ہی ماں، تایا، کزنز سبھی رشتے موجود ہیں جبکہ شرمہ بیچاری تو بالکل تنہا ہے۔“ دادا اس کا مقدمہ لڑنے

کے تقریباً تمام ہی کمین جمع تھے۔ رضا کی بیٹی کا استقبال ارجمند خاتون اور عطیہ نے تو بہت خوشدلی کے ساتھ جبکہ الماس بیگم نے بہت سرد مہری سے کیا تھا۔ وہ توری جڑھائے شرمہ کو ایسے گھور رہی تھیں جیسے سالم نکل جانے کا اندیشہ ہو۔ جبکہ رومیصہ کا چہرہ سپاٹ تھا۔

”تم رضا چچا کی بیٹی ہو۔“ اوہ مائی گاڈ۔“ نویرہ کی جوش جذبات میں آواز بلند ہوئی۔ اس کے چہرے سے پھٹکنے والی بے ساختہ خوشی الماس بیگم کو حد درجہ کوفت میں مبتلا کر گئی تھی۔ ”تبھی میں کہوں کہ تم اتنی اپنی اپنی کیوں لگتی ہو۔“ وہ اب اسے بے تاب سے گلے سے لگائے انتہائی محبت سے کہہ رہی تھی۔

”نویرہ۔“ الماس بیگم نے تینہسی نگاہوں سے اسے گھورتے ہوئے بیٹھے بیٹھے پیزاری سے پہلو بدلا۔ ”ڈرا بگن میں دیکھو، کہ چائے کو کتنی دیر ہے۔“ ”اماں، رومی خالہ دیکھ لیں گی۔“ نویرہ بے پردائی سے کہتی ہوئی شرمہ کے ساتھ ہی اس سنگل صوفے پر گھس کر بیٹھ گئی تھی۔ جس پر شرمہ پہلے سے براجمان تھی۔

”تمہاری رومی خالہ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“ اماں کے سرد لہجے پر نویرہ نے چونک کر رومی خالہ کو دیکھا جو بہت ہی عجیب نگاہوں سے شرمہ کو دیکھ رہی تھیں۔ اُن سے کچھ فاصلے پر فاروق انکل بہت آہستہ آواز میں ابراہیم صاحب اور ابراہیم صاحب سے گفتگو میں مشغول تھے۔ احتشام بھی انہی کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔ جبکہ ارجمند خاتون کی آنکھیں بار بار گیلی ہو رہی تھیں۔ عطیہ وقتاً فوقتاً اپنی ساس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر انہیں دلا سادیے کا فریضہ جتنی دفعہ بھی انجام دیتیں، الماس بیگم کی تیوری کے بل اتنے ہی گہرے ہو جاتے۔

”عطیہ ملازم سے کہو کہ شرمہ کا سامان اٹھائے۔“

انہیں سب کچھ بھولا ہوا تھا یا دھتھا تو صرف اتنا کہ شرزمہ انہیں بغیر بتائے اپنے تپا کے گھر شفٹ ہو چکی ہے۔
”دیکھو، میں نے اس کے لیے اپنی زندگی کے اتنے سال ضائع کیے اور اس نے اپنی دوھیال جاتے ہوئے مجھے بتانا تک مناسب نہیں سمجھا۔“
ہانیہ نے اشتعال بھرے انداز میں اپنا سیل فون بھی فلور کشن پر پھینکا۔ ”بس وہاں پہنچ کر مجھے ٹیکسٹ کر دیا، تم ذرا اس کی حرکتیں دیکھو۔“ وہ اب دونوں پاؤں اور برکر کے صوفے پر بیٹھ گئیں۔

”لیکن سوچنے کی بات ہے کہ اس کے اندر اتنی جرأت آئی کیسے؟“ اسود نے بہت تعجب کی نگاہ سے ہانیہ کو دیکھا جو اپنے حواسوں میں نہیں لگ رہی تھیں۔

”بھاڑ میں جائے وہ اور اس کی جرأت۔۔۔۔۔“
ہانیہ بولی نہیں بلکہ پٹھنکاری تھیں۔ ”مجھے نفرت محسوس ہو رہی ہے اس خود غرض لڑکی سے۔۔۔۔۔“

”پھر بھی ہانیہ، کچھ پتا تو چلے۔۔۔۔۔“ اسود نے ابھن آمیز انداز میں ان کی طرف دیکھا۔

”میں نے آج اپنی زندگی کی کتاب میں سے اس کا نام نکال دیا ہے۔۔۔۔۔“ ہانیہ تنفر لہجے میں بولیں۔

”ٹیک اٹ ایزی ہانیہ، بی ریلکس۔۔۔۔۔“ اسود اب اٹھ کر ان کے بالکل پاس آ گیا۔ اس نے اپنے گرم ہاتھوں میں اپنی کاسر د ہاتھ تمام کراسے حدت بخشنے کی کوشش کی۔ ہانیہ کے اعصاب کچھ پرسکون ہوئے۔

وہ اب اپنا بچلا لب دانتوں سے چباتے ہوئے ضبط کی حدوں کو چھوٹی ہوئی دکھائی دے رہی تھیں۔

”آپ کے حق میں تو اچھا ہوتا ہاں، چلو ذمے داری ختم ہوئی۔۔۔۔۔“ اسود نے انہیں ریلکس کرنے کے لیے مزید کہا۔

”ہوں۔۔۔۔۔“ انہوں نے بالکل بچکانہ انداز میں ہنکارا بھرا۔ اس وقت وہ بالکل ایسے بچے کی طرح دکھائی دے رہی تھیں جس کے ہاتھ سے اس کا پسندیدہ کھلونا چھین کر کسی اور کو دے دیا جائے۔

”میں نے کیا، کیا نہیں کیا اس کے لیے۔۔۔۔۔“
ان کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں۔

”پلیز ہنی اب رونا نہیں، ورنہ مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا۔۔۔۔۔“ اسود کی دھمکی میں چھپی محبت اور دھونس ہانیہ کے اعصاب کو فرحت کا احساس بخش رہی تھی۔

”لوگ اتنے خود غرض ہوتے ہیں، مجھے اندازہ نہیں تھا۔۔۔۔۔“ ہانیہ کا دکھ کسی طور کم ہونے کا نام نہیں لے رہا تھا۔

”آپ ٹھیک کہتی ہیں اور شرزمہ کے انداز نو مجھے کچھ دنوں سے بہت عجیب سے لگ رہے تھے۔۔۔۔۔“ اسود کو بھی یاد آیا۔

”مجھے لگتا ہے کہ کسی نے بہت اچھے طریقے سے اس کی برین واشنگ کی ہے۔۔۔۔۔“ اسود نے مزید کہا۔

”چلو ٹھیک ہے، اس نے اپنی برین واشنگ کی اور میں نے اپنے دل سے اس کا نام ہی واش کر دیا، حساب برابر ہو گیا۔“ ہانیہ ایک دفعہ پھر جذباتی ہوئیں۔ اسود نے تاسف بھری نگاہوں سے ان کی آنکھوں میں آئے ہوئے موٹے موٹے آنسو دیکھے جو باہر نکلنے کو بے تاب تھے۔

☆☆☆

”لگتا ہے کہ ”اوپر“ والوں نے تمہاری اچھی ٹیوننگ کر دی ہے جو تم مجھے ہی سب سے پہلے انکوکر رہی ہو۔۔۔۔۔“ اس دن اسے لان میں دیکھ کر نوبہ فوراً ہی نیچے پٹنی اور جھٹ سے گلہ کر دیا۔

”نورہ میں تمہیں ایسی لگتی ہوں بھلا۔۔۔۔۔“
شرزمہ نے اناس سے گلہ کیا۔

”مجھے اب کسی سے کوئی توقع نہیں، جب ارسلان جیسا بندہ مجھ سے وعدے و وعید کر کے کمر بستہ ہے تو باقی لوگوں سے میری شائبہائی ہے ہی سہی۔۔۔۔۔“

”وہ تھوڑا سا تلخ ہوئی۔

”تم تمام لوگوں کو ایک ہی ترازو میں توں چھڑا کیوں نہیں دیتیں۔۔۔۔۔؟“ شرزمہ نے اسے غور سے

میرے تپا کی بیٹی نکلی سکتی ہو ورنہ۔۔۔۔۔“ شرزمہ نے اپنی بات ادھوری چھوڑی۔

”ورنہ تو تم نے تو میرے سائے سے بھی بدک جانا تھا کیونکہ تمہیں تو اپنے پاپا کی ساری فیملی سے چڑھی۔“ نورہ ہنس کر بولی۔

”ٹھیک کہتی ہو، اصل میں پاپا کی پہلی شادی کے حوالے سے ماما کو بہت سے تحفظات لاحق تھے۔

اس حوالے سے ہمارے ذہنوں میں بھی پاپا کی فیملی کا منتی ایج بن گیا تھا۔ حالانکہ پاپا انہیں بارہا باور کروا چکے تھے کہ اس شادی میں ان کی مرضی شامل نہیں تھی۔“ شرزمہ کے ذہن کے پردے پر بہت سے لڑائی کے مناظر لہرائے۔

”حیرت ہے اور ہم سب یہی سمجھتے رہے کہ رضا چچا اپنی پسند کی شادی کر کے وہاں عیش کر رہے ہیں۔“ نورہ کا لہجہ کچھ ترش ہوا۔

”ہاں لیکن میں اب سوچتی ہوں کہ ان دنوں شادیوں میں زیادہ نقصان تو میرا اور انہم کا ہوتا ہاں۔۔۔۔۔“ وہ زبردستی مسکرائی۔

”ہوں۔۔۔۔۔“ کہتی تو تم ٹھیک ہو لیکن رومی خالہ کو تمہاری آمد پر ایسا سرد رویہ نہیں اپنانا چاہیے، اس میں تمہارا تو کوئی قصور نہیں۔“ نورہ نے صاف گوئی سے کہا۔

”ہمارا سب سے بڑا المیہ ہے کہ ہم اپنے بڑوں کی، کی گلی غلطیوں کی سزا ان کے چھوٹوں کو دینا شروع کر دیتے ہیں۔ دنیا میں پچاس فیصد لوگ ان گناہوں کی سزا پاتے ہیں جو انہوں نے کیے ہی نہیں ہوتے۔“ وہ تھوڑا سا اداس ہوئی۔

”کیا رومی خالہ نے تمہیں کچھ کہا ہے۔۔۔۔۔؟“
نورہ نے جانتی نگاہوں سے اس کا افسردہ چہرہ دوبارہ دیکھا۔

”ان بیچاری نے کیا کہا ہے، میں خود ہی ان سے چھپتی پھر رہی ہوں۔۔۔۔۔“ شرزمہ نے صاف گوئی سے

دیکھا جو چپا کے پھولوں کی کیاری کے پاس کھڑی تھی۔ اس کی آنکھوں کے نیچے سیاہ حلقے اور رنگت بھی رومی لگ رہی تھی۔

”کیا کروں؟ زندگی مجھے جو دے رہی ہے، وہ بی لونا رہی ہوں۔۔۔۔۔“ وہ اب لان چیئر پر بیٹھ گئی۔

”لیکن تم بہر حال مجھے اس لان میں کھڑا کر کے دیکھنا چھوڑ دو پلیز۔۔۔۔۔“ شرزمہ نے دوسری کرسی پر بیٹھتے ہوئے پٹنی نگاہوں سے اسے دیکھا۔

”پھر تم پچھلے تین دنوں سے نیچے کیوں نہیں آ رہی تھیں۔۔۔۔۔“ نورہ کی آنکھوں سے ایک شکوہ چھلکا۔

”رومی آنٹی کی وجہ سے۔۔۔۔۔“ شرزمہ نے اسے حیران کیا تبھی وہ برجستہ بولی۔

”رومی خالہ نے تمہیں کیا کہا ہے۔۔۔۔۔؟“
”وہ بیچاری مجھے کیا کہیں گی، ان کے ساتھ جتنا برا ہو چکا ہے، اب اس سے زیادہ کیا ہوگا لیکن مجھے آپ بات کا افسوس ہے کہ پاپا نے ان کے ساتھ اچھا نہیں کیا۔ ویسے مجھے اتنا تو پتا تھا کہ پاپا کی کسی کزن سے ان کی زبردستی شادی ہو گئی تھی اور انہوں نے اپنی عمر بھر تک ماما سے اس بات کو چھپائے رکھا اور

اب ماما کو پتا چلا تو انہوں نے بہت ہنگامہ کھڑا کیا اور پاپا کو بھی پاکستان نہیں جانے دیا لیکن مجھے اور شاید

پاپا کو بھی یہ نہیں پتا تھا کہ پاپا کی کوئی اولاد بھی تھی

پاکستان میں۔۔۔۔۔“

”ہاں، ہو سکتا ہے کہ رضا چچا نے مصلحتاً نہ بتایا۔“ نورہ نے اپنا خیال ظاہر کیا تو وہ پھیکے سے مسکرائی۔

”پتا نہیں کون سی ایسی مصلحتیں تھیں، جو وہ دو

تھوڑا سا تلخ ہوئی۔

”انسان کا ضمیر تو اسے ملامت کرتا ہے۔“ نورہ کی بات پر اس نے سر ہلایا۔

”لیکن مانو، میں کبھی سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ تم

”میں کسی نہیں، اس کی بہن ہوں.....“ شرمزہ نے ایک ایک لفظ پر زور دے کر کہا اور اٹھ کر انعم کے پاس پہنچی۔ انعم بدک کر اور پیچھے ہٹی۔

”اسے پریشان مت کرو، یہ ٹینس ہو جاتی ہے.....“ رومیصہ کے لہجے میں اب کہنا گوارا نہ تھی۔ جبکہ شرمزہ نے اپنی کوشش جاری رکھی۔ انعم کے چہرے سے خوف کے تاثرات کافی حد تک کم ہو گئے۔ وہ اب شرمزہ کے ساتھ بیڈ پر بیٹھ گئی تھی۔ اس نے پلیٹ میں اپنے اور اس کے لیے چاول نکالے اور بے تکلفی سے کھانے شروع کر دیے اور رومیصہ کی حیرت کی انتہا نہیں رہی جب اس نے انعم کو بھی اس کی پیروی کرتے ہوئے دیکھا۔ وہ دونوں اب مزے سے کھانا کھا رہی تھیں۔ وہ بہت خاموشی سے اٹھ کر چلی گئیں، ایک گھنٹے کے بعد وہ آئیں تو اگلا منظر اور بھی زیادہ حیران کن تھا۔

انعم کا ربٹ پر بے تکلفی سے بیٹھی ہوئی تھی اور شرمزہ اس کے بالوں کی فریج ٹیل بنا رہی تھی۔ انعم کے چہرے کے تاثرات سے ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ اس چیز سے لطف اندوز ہو رہی ہو۔ اس نے ہاتھ میں ایک چھوٹا سا شیشہ پکڑ رکھا تھا اور بار بار وہ اپنا چہرہ دیکھنے کی کوشش کر رہی تھی۔

”دیکھیں آنٹی، انعم کو یہ ہیرا مثل کتنا سوٹ کر رہا ہے.....“ انہیں دیکھتے ہی شرمزہ بے تکلفی سے ایسے بولی جیسے دونوں کے درمیان بڑے خوشگوار قسم کے تعلقات رہے ہوں۔

”یہ انعم کے سونے کا ٹائم ہے.....“ انہوں نے بہت سنجیدگی سے دال کلاک دیکھتے ہوئے کہا۔

”کیا، میں انعم کے ساتھ سو جاؤں.....؟“ اس نے تھوڑا جھک کر فرمائش کی جو رومیصہ کے لیے بالکل قابل قبول نہیں تھی۔

”ہرگز نہیں.....“ ان کے برجستہ انداز پر شرمزہ کا چہرہ ایک لمحے کو تاریک ہوا۔

”جی وہ ابراہیم رندھاوا کی بیٹی اور جویریہ انعم کی تایا زاد کزن ہے.....“ اسود کی بات نے انہیں ایک دفعہ پھر اس جہنم میں دھکیلا، جس سے وہ اتنے سالوں سے نکل نہیں پا رہے تھے۔ ان کے دماغ میں آندھیاں سی چل رہی تھیں۔ انہیں اب احساس ہوا تھا کہ اس کی عادتیں کیوں اس لڑکی سے اتنی ملتی ہیں۔

☆☆☆

”آپ مجھ سے خفا ہیں.....؟“ وہ چائے کا کپ اٹھا کر بہت خاموشی سے روئی آنٹی کے پاس انہیں جو انعم کو بڑی مشکلوں سے کھانا کھانے پر راضی کر رہی تھیں۔ اپنے کمرے میں ایک انجان چہرہ دیکھ کر انعم کچھ خوفزدہ ہوئی۔ حیرت تو رومیصہ کو بھی بہت ہوئی کیونکہ انعم کے کمرے میں کوئی بھی نہیں جھانکتا تھا۔

”نہیں.....“ انہوں نے مختصر جواب دیا۔ ”اگر دیکھیں آنٹی، میں اور انعم دونوں مل کر کھانا کھاتے ہیں.....“ وہ بے تکلفی سے انعم کے بیڈ پر بیٹھ گئی۔ جبکہ انعم اس کے اس طرح قریب آنے پر ہنس نکلی۔

”کوئی کام تھا مجھ سے.....؟“ رومیصہ نے ہاتھ لہجے میں پوچھا تو وہ چونک گئی۔

”نہیں، میں تو انعم سے ملنے آئی ہوں.....“ وہ اپنے آرام سے ان کے پاس آن کر بیٹھ گئی تھی۔ رومیصہ کے چہرے کے نقوش کچھ تن سے گئے۔

”انعم، میں تمہاری بہن ہوں شرمزہ.....“ اس نے انعم کو دیکھا اور تھوڑا سا خوفزدہ ہو کر پیچھے ہٹ گئی۔ ”اگر آؤ، میرے پاس آکر بیٹھو.....“ اس نے انعم کی حیرت بھرے انداز میں کہا لیکن انعم نے ڈر کے بغیر رومیصہ کے پاس چھپا لیا۔

”میں سننے لوگوں سے ڈر جاتی ہے، کسی سے نہیں.....“ رومیصہ نے سپاٹ لہجے میں کہا۔

یہ فیصلہ بالکل پسند نہیں آیا تھا۔ پروفیسر آفاق نے اب اسے غور سے دیکھا جو خاصا الجھا الجھا سا دکھائی دے رہا تھا۔

”میں کیا کہہ سکتا ہوں اس سلسلے میں، یہ ان خالہ بھانجی کا پرسنل معاملہ ہے.....“ انہوں نے خود کو بڑی صفائی سے سارے معاملے سے باہر نکالا۔

”ہانیہ بہت زیادہ اپ سیٹ ہیں۔ شرمزہ نے ان کے ساتھ اچھا نہیں کیا۔“ اسود آج نہ جانے کیوں ان کے سامنے یہ ٹاپک کھول کر بیٹھ گیا تھا۔

”یہ تو اللہ ہی جانتا ہے کہ کس نے کس کے ساتھ اچھا یا برا کیا، ہم انسان کیا کہہ سکتے ہیں۔ یہ سارے معاملات انسانی فہم سے بالاتر ہیں.....“ پروفیسر آفاق کے چہرے پر کسی سوچ کا تاثر نمایاں تھا۔ ابا لگ رہا تھا جیسے وہ غائب دماغی سے بیٹھے ہوں۔

”آپ کو پتا ہے کہ شرمزہ، نویریہ ابراہیم کی فرسٹ کزن ہے.....“ اسود کی بات پر پروفیسر آفاق کو ایسا لگا جیسے پورے گھر کی چھت ان کے سر پر آن گری ہو۔

”تمہیں کس نے کہا.....؟“ وہ ایک دم بوکھلائے۔ ”مجھے کس نے کہنا تھا، بس انکل فاروق سے ملا تھا، وہ ہی اسے وہاں چھوڑ کر آئے تھے۔“ اسود نے ایک اور انکشاف کیا۔ جبکہ پروفیسر آفاق صاحب کے چہرے پر جیسے زلزلے کے سے آثار تھے۔ دل میں لگتا تھا کہ کوئی آتش فشاں پھٹ گیا ہو جو ان کی ذات کو زردوں کی صورت بہائے لیے جا رہا ہو۔

”مجھے خود ایک دم دھچکا سا لگا تھا، مجھے اب پتا چلا کہ اس کے نقوش میں ایک مخصوص سی شہادت کیوں تھی.....“ اسود کے منہ سے پھسلنے والے یہ الفاظ پروفیسر آفاق کو کسی کھائی میں دھکا دے رہے تھے۔

”وہ ابراہیم رندھاوا کی بیٹی ہے.....“ اسود نے ہتھوڑا لے کر ان کے دماغ میں چوری قوت سے ساتھ برسا رہا تھا۔

”اسود، اس نے یہی سوچ کر فیصلہ کیا تھا تو اسے کسم از کم ہانیہ کو تو انعام کرنا چاہیے تھا.....“ اسود کے لہجے میں ناپسندیدگی کا عنصر غالب تھا۔ اسے شرمزہ کا

سے جواب دیا۔

”اگر تم ایسا خود سے کر رہی ہو تو بہت غلط کر رہی ہو کیونکہ رومی خالہ تو بہت بے ضرری ہیں۔ تمہیں چاہیے کہ تم ان کے پاس بیٹھو، ان کا دکھ بانٹو، میرے خیال میں اس گھر میں اگر کوئی تم سے سب سے زیادہ متعلق ہو سکتا ہے تو وہ رومی خالہ ہی ہیں.....“ نویریہ کی بات پر وہ تھوڑا سا الجھی۔

”اس لیے کہ وہ واحد خاتون ہیں جو یہاں کسی کو بھی نیچا دکھانے کے گیم میں شامل نہیں۔ ان کا کسی سے کوئی مفاد وابستہ نہیں۔ وہ اگر تمہیں فائدہ نہ پہنچا سکیں تو نقصان بھی نہیں پہنچا سکیں گی۔“ نویریہ نے مزید بتایا تو وہ سر ہلا کر رہ گئی۔ اسے نویریہ کی باتوں میں سچائی محسوس ہوئی تھی۔

☆☆☆

”آپ کو پتا ہے کہ شرمزہ اپنی دوھیال کیوں مگنی.....؟“ اسود نے کسی گہری سوچ میں گم پروفیسر آفاق کو مخاطب کیا جو اس وقت فی دی لاؤنج میں بیٹھے تھے۔ ان کی نگاہیں فی دی پر جبکہ دماغ کہیں اور تھا۔

”میں کیا، کہہ سکتا ہوں.....“ انہوں نے بہت محتاط انداز اپنایا۔ ”یہ تم مجھ سے کیوں پوچھ رہے ہو.....؟“ انہوں نے کھوجتے لہجے میں استفسار کیا۔

”پتا نہیں کیوں، مجھے لگا کہ شاید اس نے آپ سے کچھ شینر کیا ہو.....“ اسود نے بھی لفظوں کا چناؤ بہت سوچ سمجھ کر کیا ویسے بھی اس کی اپنے ماموں سے ایسی بے تکلفی نہیں تھی۔ وہ ہمیشہ اپنے اور اس کے درمیان ایک فاصلہ رکھتے تھے۔

”ایسا تو کچھ معلوم نہیں لیکن شاید اس کے ذہن میں ہو کہ اس کی موجودگی میں ہانیہ اپنی زندگی کا کوئی فیصلہ نہ کر سکیں۔“ پروفیسر آفاق کی سنجیدگی میں اضافہ ہوا۔

”اگر اس نے یہی سوچ کر فیصلہ کیا تھا تو اسے کسم از کم ہانیہ کو تو انعام کرنا چاہیے تھا.....“ اسود کے لہجے میں ناپسندیدگی کا عنصر غالب تھا۔ اسے شرمزہ کا

نورہ کے لہجے میں عجیب سا تاسف محسوس ہوا۔
 ”ماما نے اس چیز کا علاج یہ نکالا کہ فوراً شامی بھائی کو ہنگامی بنیادوں پر بلایا اور شادی کی ڈیٹ فکس کر دی۔“ نورہ نے اپنی شال کو مضبوطی سے لپیٹتے ہوئے جواب دیا۔ فضا میں اچانک ہی خلی کا اثر بڑھ گیا تھا۔

”پھر کیا ہوا۔۔۔؟“ شرزمہ کو تجسس ہوا۔
 ”پھر کیا ہونا تھا، جیا آپلی بھی ماما کی ہی بیٹی تھیں۔ ان کی طرح حسین، ذہین اور حد درجہ جذباتی۔۔۔۔۔ وہ کسی اور کے ساتھ محبتوں کے جو وعدے کر چکی تھیں اس سے ایک انچ بھی ہٹنے کو تیار نہیں تھیں، اسی لیے ان کے پاس ایک ہی حل تھا۔۔۔۔۔“ نورہ بولتے بولتے رکی۔

”کیا۔۔۔؟“ شرزمہ کی سانس اٹکی۔
 ”موت۔۔۔۔۔“ نورہ نے گویا سرگوشی کی تھی۔
 شرزمہ کو بات سنتے سنتے جھٹکا سا لگا۔
 ”واٹ۔۔۔۔۔؟“ اس نے بے یقینی سے نورہ کا ادا اس چہرہ دیکھا۔

”انہوں نے اپنی مہندی والی رات جب سارا خاندان اکٹھا تھا، بے شمار سلپنگ پلز کھائیں اور ہمیشہ کے لیے سو گئیں۔“ نورہ کی آنکھوں سے آنسو نکلے اور شرزمہ منہ کھولے اسے دیکھتی رہ گئی۔ اس نے اپنی پوری آنکھیں کھولی کر اس طرح تعجب سے نورہ کا چہرہ دیکھا جیسے وہ کسی فلم کی داستان سنار ہی ہو۔

”ان کا خیال تھا کہ اس واقعے کے بعد ماما اپنا رویہ ٹھیک کر لیں گی اور میری اور عابی کی زندگی آسان ہو جائے گی لیکن انہیں معلوم نہیں تھا کہ فطرت کو بدلنا آسان کام نہیں ہوتا۔ ماما نے آج تک انہیں معاف نہیں کیا، انہیں اپنی بیٹی کی موت سے زیادہ اپنی جگہ ہنسائی کا دکھ نہیں بھولتا۔“ نورہ کے چہرے پر پھیلی تھی کو وہ اس تلخ اندھیرے میں بھی بڑی آسانی سے پڑھ سکتی تھی۔

”نہیں ذکر تو نہیں کیا لیکن کچھ ادھورے چلے گئے تھے لیکن مجھے اصل واقعے کا نہیں پتا تھا اس لیے وہ ان الجھ گیا۔“ اس نے صاف گوئی سے کہا۔
 ”ہاں عطیہ چچی اور داد کر رہی ہوں گی، انہیں بتاتی ہے ماضی کے زخموں کو کریدنے کا۔۔۔۔۔“
 ”اور توڑا سا فتح ہوئی۔ اس کی بات میں سچائی تھی اس لیے شرزمہ خاموش رہی۔

”اصل میں شامی بھائی پورے خاندان میں ایسے شخص تھے جو میری ماما کو اپنے سسرالی رشتے والوں میں عزیز تھے۔ کچھ ان کی خوش قسمتی تھی کہ وہ بری جیا آپلی کو پسند کرتے تھے۔“ نورہ نے ایک اور بہانہ کا پردہ ہٹایا۔

”جیا آپلی۔۔۔۔۔ لیکن میں نے تو انہیں نہیں دیکھا۔“ شرزمہ حیران ہوئی کیونکہ اس نے نورہ کے علاوہ صرف عجبہ کو ہی دیکھا تھا جو اسے لفٹ لانے کے موڈ میں نہیں تھی۔

”وہ بیان نہیں رہیں۔۔۔۔۔“ نورہ کا لہجہ اداس ہوا۔
 ”اچھا، پھر کیا ہوا۔۔۔؟“ شرزمہ کے ذہن کی گھڑی گھم رہی تھی۔

”بس ماما نے جیا آپلی کی سخت ناپسندیدگی کے باعث ان کی منگنی زبردستی شامی بھائی کے ساتھ کر دیا تھا حالانکہ پچھوہ، دادو، کوئی بھی راضی نہیں تھا لیکن ماما کی بھائی اور ماما نے پوری فیملی کے سامنے اسٹینڈ سٹیلین۔“ نورہ کی آواز پست ہوئی۔ شرزمہ نے گت بھرے انداز میں اسے دیکھا جس کے چہرے پر کھینچتی جارہی تھی۔

”جیا آپلی اپنے کسی شیجر سے امپریس تھیں اور انہیں جذباتی اور انتہا پسند طبیعت کی مالک سمجھا۔“ نورہ کا لہجہ بھیگا۔ ”انہوں نے گھر میں شامی بھائی کے لیے اسٹینڈ لے لیا، ماما یا پاپا کوئی بھی شامی بھائی کا وہ بندہ کون ہے جس کے لیے جیا آپلی نے اسے سامنے تن کر کھڑی ہو گئیں۔“ شرزمہ کو

کہ وہ اندر کا بھی دھیان رکھے لیکن انہیں اندازہ نہ تھا کہ یہ ہدایت انہیں بہت مہنگی پڑے گی۔“ نورہ چلتے چلتے رکی۔

”کیا مطلب۔۔۔۔۔؟“ شرزمہ کو سمجھ نہیں آئی۔
 ”مطلب یہ کہ اس رات اس چوکیدار کا نام انسان کے اندر کا درندہ جاگ اٹھا۔ اس نے اس طوفانی بارش والی رات اس معصوم بچی کو اپنی ہونٹوں پر نشانہ بنانے کی کوشش کی۔“ نورہ کا ایک، ایک لفظ گہرے دکھ کے احساس میں ڈوبا ہوا تھا۔

”اوہ مائی گاڈ۔۔۔۔۔“ شرزمہ نے جھمر جھمری کی لی۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ انعم کی شخصیت کی نوڈ پھوڑ کے پیچھے اتنی غلیظ کہانی چھپی ہوئی ہوگی۔

”بس وہ دن اور آج کا دن، انعم ہر مردے ڈرتی ہے، بارشوں سے اسے خوف آتا ہے، بارش گر جانے کی آواز اسے بے تحاشا خوفزدہ کر دیتی ہے۔ وہ گھر سے باہر نہیں جاتی اور آج تک مکمل طور پر ان خوف سے باہر نہیں نکل پائی۔“ نورہ کی بات پر شرزمہ کے دل کو کچھ ہوا۔

”آف۔۔۔۔۔ میں تو سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ انعم کے ساتھ بچپن میں ایسا ہوا ہوگا۔۔۔۔۔“ شرزمہ فٹ پاتھ پر بیٹھ گئی۔ وہ دونوں اس وقت اپنے گھر کے سامنے والی خالی سڑک پر پھیل قدمی کر رہی تھیں۔
 ”زندگی میں اس سے بھی زیادہ خوفناک واقعات اور حادثے انسان کی قسمت میں ہوتے ہیں لیکن ہر انسان کو بس اپنا ہی دکھ بڑا لگتا ہے۔“ وہ سڑک کے پاس لگے پول کے نیچے کھڑی کسی ادا اس داستان کا ایک حصہ لگ رہی تھی۔

”اور شامی بھائی کا کیا مسئلہ ہے۔۔۔۔۔“ شرزمہ آج اپنے ذہن کی ساری گتیاں لٹھا رہی تھی۔
 ”اب وہ اندر لان میں آکر بیٹھ گئی تھی۔“
 ”تم سے کسی نے ذکر کیا ہے کیا۔۔۔؟“ نورہ بھی اس کے پاس آکر بیٹھ گئی۔

”اٹس اوکے۔۔۔۔۔“ وہ کھڑی ہوتے ہوئے مشکل مسکرائی اور ہاتھ میں پکڑا برش بیڈ کے کنارے پر رکھ دیا۔

”مت جاؤ۔۔۔۔۔“ انعم نے اس کا دوپٹا پکڑ کر کھینچا۔ اس کے منہ سے نکلنے والے یہ دو الفاظ رومیہ کے لیے ایک طرف تو بے انتہا خوشی اور دوسری جانب اتنے ہی دکھ کا باعث بنے تھے۔

”انعم تم اسے جانے دو، وہ صبح دوبارہ آ جائے گی۔۔۔۔۔“ رومیہ نے اسے بہلایا اور اس نے مشکوک نگاہوں سے اپنی ماں کو دیکھا جیسے ان کی بات کا یقین نہ آیا ہو۔

”ہاں ناں انعم، آئی پر اس میں صبح جلدی ہی آ جائے گی۔ پھر ہم دونوں مل کر ناشا کریں گے۔۔۔۔۔“ شرزمہ نے ہاتھ پکڑ کر اسے تسلی دی تو اس کے لبوں پر ایک مبہم مسکراہٹ دوڑی۔

”یہ انعم ایسی کیوں ہے یار۔۔۔۔۔؟“ رات کے کھانے کے بعد چہل قدمی کرتے ہوئے شرزمہ نے نورہ سے پوچھا۔

”بس یار بچپن میں اس کے ساتھ حادثہ ہو گیا تھا۔۔۔۔۔“ نورہ کی بات پر وہ چونکی۔

”حادثہ۔۔۔۔۔ کیا حادثہ۔۔۔۔۔؟“
 ”اصل میں جب انعم پانچ یا چھ سال کی تھی تو ایک رات شفق پھو امریکا سے آ رہی تھیں تو سب لوگ انہیں ائر پورٹ لینے گئے، کانی بارش ہو رہی تھی۔“ نورہ نے اس دن کی تلخ یادوں کو یاد کیا۔ اس کے چہرے پر دکھ کے سائے لہرائے۔

”چوکیدار کو پتا تھا کہ سب لوگ جا رہے ہیں ائر پورٹ، انعم سو رہی تھی اور اس لیے رومی خالہ نے اسے ساتھ لے جانا مناسب نہیں سمجھا۔“ نورہ کی بات پر وہ چونکی۔

”پھر۔۔۔۔۔؟“
 ”رومی خالہ نے جاتے ہوئے چوکیدار سے کہا۔۔۔۔۔“

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم غائب کیوں نہیں؟

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی مارل کوالٹی، کیریئر کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریویو ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر مستعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”آخر کون تھا وہ شخص، جس کے لیے وہ اس انتہا تک چلی گئیں.....؟“ شرزمہ نے تعجب سے پوچھا۔

”پروفیسر آفاق.....“ نویرہ نے اس کے سر پر ہم ہی تو گرایا تھا۔

اس کی سماعتوں سے آ کر کر رہی ہو۔

اس نام نے اس کے ذہن میں ایک بھونچال برپا کر دیا تھا۔

”ہاں پروفیسر آفاق، اور گھر میں یہ بات میرے علاوہ کوئی نہیں جانتا، ورنہ مجھے انہی کے ڈیپارٹمنٹ میں ایڈمیشن لینے کی اجازت نہ ملتی۔“

نویرہ کا لہجہ کئی میں ڈوبا ہوا تھا۔

”شہیں کیسے پتا چلا.....؟“ شرزمہ نے بے تابی سے پوچھا۔

”میں نے جیا آپ کی ڈائری میں رکھی ان کی تصویریں دیکھ لی ہیں۔“ وہ اداس ہوئی۔

”کیا پروفیسر آفاق کو پتا ہے کہ تم جیا آپ کی بہن ہو.....؟“ شرزمہ حیران ہوئی۔

”پہلے پتا نہیں تھا لیکن اب پتا چل گیا ہے.....“

لیکن اب میں سوچتی ہوں کہ اس میں ان کا کیا قصور تھا، وہ خواہ مخواہ جیا آپ کی جذباتیت کے پیچھے اپنی ساری زندگی داؤ پر لگا گئے، زندگی کی خوشیوں کو اپنے اوپر حرام کر لیا، حالانکہ اتنے یگ اور ہینڈسم ہیں.....“

”نویرہ گھاس کے ٹکڑوں سے کھیلتے ہوئے بولی تھی۔ شرزمہ کے پاس اس کی کسی بات کا کوئی جواب نہیں تھا۔

☆☆☆

”آپ نے جیا آپ کی عمر نے کیوں دیا.....؟“ وہ اگلے دن ان کے آگس میں تھی۔ وہ جو فیکلٹی کی کسی میٹنگ میں شرکت کے لیے جا رہے تھے۔ اتنے دن

خلاف کوئی بھی قدم اٹھانا نہیں چاہتی تھی۔“ ان کی

بعد شرزمہ کو اپنے سامنے دیکھ کر حیران بھی پائے تھے کہ شرزمہ کے سوال نے انہیں بوکھلا کر کیا کہہ رہی ہیں آپ.....؟“

سماعتوں پر شک ہوا۔

”میں یہ کہہ رہی ہوں کہ آپ نے جیا آپ کی عمر نے کیوں دیا.....؟“ شرزمہ نے اپنے

دوبارہ سے دہرایے۔

”کاش کہ میرے بس میں ہوتا تو میں وقت بیکار نہ دیتا، اپنی زندگی کی کہانی کو اسی دن رپورس کر کے چلاتا، جس دن اس نے بالکل

کے اسٹائل میں کبھی میری میز پر نکا کر کہا تھا کہ مجھے اچھے لگتے ہیں۔“ ان کی بات پر شرزمہ سیدھی ہونٹیں۔

”اس کی بھوری آنکھوں میں بھی بالکل آنکھوں کی طرح اس وقت ستارے دھکتے تھے

وہ بے تحاشا خوش ہوتی تھی۔“ شرزمہ کو لگا جیسے وہ بے تابی سے پوچھا۔

”مجھے پتا نہیں تھا کہ وہ میرے ساتھ میرے ”الہجہ“ کو سجانے کے خواب دیکھتی دیکھتی

انہماں منزلوں کی مسافر بن جائے گی۔“ وہ بے ہوش ہو گئی۔

بوجھل انداز کے ساتھ اپنی سیٹ پر بیٹھ گئی۔ شرزمہ نے بہت ہی عجیب نگاہوں سے انہیں دیکھا۔

”آپ نے اس اسٹیج پر انہیں جانے ہی کیوں دیا۔ آپ ان کے ساتھ کورٹ میرج کر لیتے۔“

شرزمہ نے انتہائی ہچکچاہٹ انداز میں کہا۔ وہ ساری رات سو نہیں پائی تھی۔ نویرہ نے اسے جیا آپ کی تصاویر دکھائیں تو اسے اندازہ ہوا کہ اس کی شکل کافی حد تک

ان سے مشابہت رکھتی ہے۔ اسی وجہ سے پروفیسر آفاق اور اسو اسے دیکھ کر بار بار چونکتے تھے۔

”میں اس سے دنیا کی ہر جگہ پر میرج کر کے تیار تھا کن وہ اپنے والدین کی رضامندی کے

خلاف کوئی بھی قدم اٹھانا نہیں چاہتی تھی۔“ ان کی

صفائی پر شرمہ کی آنکھوں سے بدگمانی کے رنگ کچھ ہلکے ہوئے۔

”میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ یہ انتہائی قدم بھی اٹھا سکتی ہے۔ وہ خود تو چلی گئی لیکن مجھے جیتے جیتے مار گئی.....“ پردیسر آفاق کا لہجہ شرمہ کو کچھ بھینکتا ہوا محسوس ہوا۔

”وہ بالکل آپ کے جیسی تھی، جتنوں، ہارشوں اور فطری مناظر کی دیوانی، اس کی زندگی میں سارے ہی رنگ شدت پسندی کے حامل تھے۔ میں نے آپ کو بتایا تھا ناں کہ اسے مجھ سے محبت ہوئی اور اس نے اگلے ہی دن مجھ سے اظہار کر دیا۔ اس کی مختصری محبت ہی اب میری زندگی کا کل اثاثہ ہے.....“ پردیسر آفاق اپنے حصے کا بوجھ اس کے اعصاب پر لا کر اب کچھ مطمئن تھے۔

”آپ کو پتا تھا کہ نوریہ، جیا آپ کی بہن ہے.....؟“ اسے اچانک یاد آیا۔

”ہوں پتا تھا.....“ انہوں نے مختصر جواب دیا۔ ”لیکن کافی عرصے کے بعد پتا چلا تھا۔“ انہوں نے مزید بتایا۔

”آپ کبھی انکل ابرہیم یا آئی الماس سے ملے ہیں.....؟“

”نہیں، اس کا موقع ہی نہیں ملا.....“ ان کے چہرے پر ایک حزن آمیز مسکراہٹ پھیلی۔ ”جویریہ کے جنازے میں بس دور ہی سے دیکھا تھا ابراہیم صاحب کو۔“

”آپ کو جیا آپ کی دہتھ کی خبر کس نے دی تھی.....؟“ شرمہ کی تسلی ہی نہیں ہو پارہی تھی۔

”اس کی ایک قریبی دوست نے اطلاع دی تھی۔ اس دن مجھے ایسا لگا جیسے قیامت کا شاید یہی دن مقرر ہے۔ آج بھی میری سماعتوں میں سسہ سا کچھلتا ہوا محسوس ہوتا ہے۔“ ان کی آنکھیں ایک دم سرخ ہوئیں۔ شرمہ کو لگا جیسے کوئی خون کی ندی بس

بہنے کو تیار ہو۔ وہ نظریں چرا کر بات بدلنے کی غرض سے بولی۔

”ہنی کا کیا حال ہے.....؟“

”دیبا ہی حال ہے جیسا کہ ہونا چاہیے، انہیں لگتا تھا کہ شاید شرمہ حسن نام کی لڑکی ان کی لاشیں پکڑے بغیر ایک قدم نہیں چل سکتی۔ آپ نے تو ایک قدم نہیں بلکہ مکمل بھاگ کر انہیں دکھا دیا۔“ پردیسر صاحب کا لہجہ عجیب سا ہوا۔

”اس کا مطلب ہے کہ وہ شاکد ہیں.....“ شرمہ نے اندازہ لگایا۔

”وہ شاکد ہیں نہیں بلکہ تمہیں۔ آپ کو شاید پتا نہیں کہ جن لوگوں میں ”وٹامن میں“ کی زیادتی ہو، وہ زیادہ دیر تک کسی کو اپنے حواسوں پر سوار نہیں کرتے.....“ انہوں نے صاف گوئی سے کہا تو ایک افسردہ سی مسکراہٹ شرمہ کے چہرے پر دوڑ گئی۔

”انہیں آج کل آپ سے زیادہ اس چیز کی ٹینشن ہے کہ اسود کی مٹی کو کس طرح امپریس کرنا ہے.....“ انہوں نے ایک اور انکشاف کیا۔

”کیا اسود نے اپنی ماما سے ان کے لیے بات کر لی ہے.....؟“ شرمہ نے بے تابی سے پوچھا۔

”ہاں کی تو ہے مگر.....“ انہوں نے بات ادھوری چھوڑی۔

”کیا مگر.....؟“ شرمہ نے غلٹ بھرے انداز میں پوچھا۔

”آپ کو ہانیہ کی اتج پر اعتراض ہے۔ اس لیے وہ مان نہیں رہیں، دیکھو کیا بنتا ہے.....“ پردیسر آفاق نے مختصر بتایا۔

”اب اتج ڈیفنس اتنا زیادہ بھی نہیں دیے بھی جہاں آپ کی انڈر اسٹینڈنگ ہو، وہاں یہ چیزیں معنی نہیں رکھتیں.....“ شرمہ نے لاشعوری طور پر

کی طرف داری کی۔

”اچھا تو آپ چاہتی ہیں کہ دونوں کی شادی

ہو جائے.....“ انہوں نے پہلی دفعہ اس معاملے میں کسی دکھائی۔

”مجھے تو اس میں کوئی مضائقہ محسوس نہیں ہوتا.....“ شرمہ نے کرسی کے ساتھ ٹیک لگا کر

ہنسی سے کہا۔

”کیا آپ کو فرق نہیں پڑتا، انہوں نے اتنی آپ کے خلاف باتیں کیں، آپ کے کردار پر انگلی اٹھائی؟“ پردیسر آفاق حیرانی سے بولے۔

”پہلے پہل تکلیف ہوئی تھی لیکن پھر میں نے سب کچھ اللہ پر چھوڑ دیا۔ مجھے اب ان سے کوئی گلہ نہیں.....“ شرمہ کی سادگی پردیسر آفاق کے لیے

عجب کا باعث بنی۔

”آپ بہت حیران کن ہیں شرمہ.....“ انہوں نے کھٹے دل سے اعتراف کیا تو وہ مسکرا دی۔

☆☆☆

”آپ جب مسکراتی ہیں تو آپ کے گالوں پر ایسی ہی ڈیپل بنتا ہے جیسا.....“ شامی نے ابھی

اپنی بات مکمل نہیں کی تھی کہ شرمہ بے ساختہ بولی۔

”جیسا کہ جیا آپ کے.....“ اس کی بات پر ایک واضح تاریک سایہ احتشام کے چہرے پر دوڑا۔

”کی پیشانی کا بل گہرا ہوا۔“

”جی نہیں، میں انم کی بات کر رہا تھا۔“ اس کی

ہنسی پر شرمہ ایک دم شرمندہ ہوئی۔

”آئی ایم سوزی، اصل میں سب کہتے ہیں کہ آپ کی شکل ان سے ملتی ہے تو میں سمجھی کہ آپ بھی یہی

منگ گئے.....“ اس نے سر جھکا کر خفت زدہ لہجے

ہوا کر رکھا ہوا تھا۔ وہ جھولے میں اور احتشام اپنا لیپ ٹاپ گود میں لیے سامنے کرسی پر بیٹھا تھا۔

”شامی بھائی ایک بات پوچھوں.....؟“ اس کے چہرے پر پھیلے تذبذب کے آثار شامی کے لیے

حیرت کا باعث بنے۔

”آپ کیا ابھی تک جیا آپنی سے خفا ہیں.....؟“ اس نے نہ چاہتے ہوئے بھی وہ سوال کر

لیا جو کافی دنوں سے اس کے دماغ میں گھوم رہا تھا۔

”میں جیسا کہ کبھی ناراض نہیں تھا، نہ پہلے اور نہ اب.....“ شامی نے اسے مزید تعجب میں مبتلا کیا۔

”مجھے جتنے بھی گلے اور شکوے تھے سب کے سب الماس ممائی سے تھے۔ انہوں نے مجھ سے غلط بیانی

کی اور آخری لمحے تک لاعلم رکھا۔ اگر مجھے ذرا بھی بھٹک پڑ جاتی تو وہ سب کچھ نہ ہوتا جو اب تک ہو چکا ہے۔“ انہوں نے بہت کھل کر اپنا موقف بیان کیا۔

”ہاں جو بھی ہوا، وہ بہت غلط ہوا، اور جو اب ہونے جا رہا ہے وہ اس سے بھی زیادہ غلط.....“ وہ

اپنی انگلیاں مسلتے ہوئے شامی کو کسی الجھن کا شکار لگی۔

”کیا مطلب.....؟“

”مجھے ڈر ہے کہ کہیں جیا آپنی والی کہانی دوبارہ نہ دہرائی جائے.....“ شرمہ کو پہلی دفعہ احساس ہوا

کہ اس نے ارجمند دلا میں آنے کے بعد زیادہ بولنا شروع کر دیا ہے۔

”مجھے آپ کی بات سمجھ نہیں آئی، آپ پلیز کھل کر کہیں.....“ شامی کی ساری توجہ اس کی جانب مبذول ہو گئی۔

”نوریہ بھی تو جیا آپنی ہی کی بہن ہے اور ارسلان نے اس کے ساتھ کٹمنٹ کر رکھی تھی کہیں.....“ شرمہ

نے دانستہ بات ادھوری چھوڑی۔

”دیکھیں شرمہ، میں سب کچھ جاننے کے باوجود بھی اس معاملے میں کچھ نہیں کر سکتا۔ یہ گھریلو سیاست کی جڑیں بہت گہری ہیں.....“ شامی نے

اپنی بے بسی کا اظہار کیا۔

”اُس، او کے شامی بھائی! لیکن یہ یاد رکھیے گا کہ آج اسی ٹیرس پر بیٹھ کر میں نے آپ کو خبردار کیا تھا، کل کو کم از کم آپ میرے سامنے مت کیجیے گا کہ کاش مجھے بھٹک بھی پڑ جاتی تو میں ایسا ہونے نہ دیتا۔“

شرزمہ نے بڑی مہارت سے گیند اس کے کورٹ میں چھینکی اور وہاں سے اٹھ کر نیچے آگئی۔ نیچے شاید آج کوئی تفصیلی صفائی کا پروگرام تھا جو ایک گرد کا طوفان آیا ہوا تھا۔ شرزمہ کی ٹاک میں خارش شروع ہوئی اور ساتھ ہی چھینکوں کا طوفان آگیا۔

”اوہ مائی گاڈ.....“ وہ سامنے کچن کے کھلے دروازے سے اندر داخل ہوئی اور واش بیسن کے سامنے کھڑے ہو کر پانی کے چھنٹے مارنے لگی۔ جیسے ہی مڑی سامنے ہی روی آنی کو دیکھ کر شہپا سی گئی۔

”آئی ایم سوری مجھے ڈسٹ الرجی ہے، ہلکی سی گرد سے برا حال ہو جاتا ہے.....“ اس نے بوکھلا کر صفائی دی۔ رومیصہ کے چہرے کی رنگت تبدیل ہوئی۔

”رضا کے ساتھ بھی یہی مسئلہ تھا.....“ ساس پین میں پانی ڈالتے ہوئے وہ روانی میں بولیں۔

شرزمہ چونک گئی آج پہلی دفعہ انہوں نے شرزمہ کے سامنے ایسی بات کی تھی۔

”ہاں پاپا کا تو مجھ سے بھی زیادہ برا حال ہو جاتا تھا اس لیے ہم ایسے پروگرام اس دن رکھتے تھے جس دن پاپا کا اسٹور سے دیر سے آنے کا پروگرام ہوتا تھا۔“ شرزمہ نے بے تکلفی سے بتایا۔

”چائے ہوگی.....؟“ انہوں نے مڑ کر اس سے پوچھا۔

”مجھے چائے اچھی نہیں لگتی، میں کافی زیادہ شوق سے چتی ہوں.....“ اس کی بات پر رومیصہ کا ہاتھ کانپا، انہوں نے فوراً ساس پین چولھے پر رکھا اور خود کرسی پر بیٹھ گئیں۔

”آئی آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے.....؟“

شرزمہ نے فکر مندی سے انہیں دیکھا۔ ان کا چہرہ زرد اور ماتھے پر پسینے کی ننھی ننھی بوندیں تھیں۔

”ہاں ٹھیک ہوں.....“ انہوں نے خود کو منصلا۔ ”تم نے آج صبح سے نیچے چکر ہی نہیں لگایا، انعم تمہیں یاد کر رہی تھی.....“ ان کی بات پر اسے بڑی خوشگوار حیرت ہوئی۔

”میں بس ادھر تھوڑا بڑی تھی، کہاں ہے انعم.....؟“

”اسے کمرے میں ہی ہے.....“ انہوں نے کافی پاؤڈر گینٹ سے نکالتے ہوئے اسے اطلاع دی۔ ”ڈرائیڈ، اپنا کافی کا کپ لے کر جانا.....“ انہوں نے اسے چھچھے سے نکارا۔ وہ رک گئی۔

”آئی، یہ انعم کی شکل کتنی پاپا سے ملتی ہے ناں.....“ وہ ان کے پیچھے آن کر بولی۔

”تمہاری بھی تو بنتی ہے.....“ انہوں نے سادہ سے لہجے میں جواب دیا۔

”نہیں، میری جیا آئی اور اپنی ماما کے اوپر ہے.....“ اس نے وضاحت دی۔ رومیصہ نے مڑ کر اس کی طرف دیکھا۔

”شرزمہ.....“ انہوں نے بے اختیار ہی اسے پکارا۔

”آؤ میرے ساتھ رضا کی باتیں کر، میرے اندر بہت سالوں سے جی سوچوں کو پھونکنی جارہی ہے.....“ وہ بہ مشکل بولی تھیں لیکن شرزمہ ان کی اس عجیب و غریب فرمائش کو سن کر ہٹا بکا رہ گئی۔ وہ بالکل بھی توقع نہیں کر سکتی تھی کہ رومیصہ آئی اس سے اس قسم کی بات کر سکتی ہیں۔ اس لیے وہ کافی دیر تک بے یقینی سے انہیں دیکھتی رہ گئی۔

☆☆☆

”اتنی گرمی میں دھوپ میں بیٹھی ہوئی کیا کر رہی ہو.....؟“ ارسلان جو ابھی ابھی باہر سے آیا تھا نوریہ کو لان میں بیٹھے دیکھ کر نہ جانے کیوں ادھر آگیا۔ شاید رات کو شامی کی برین واشنگ کا بھی کچھ اثر تھا۔ ان

بے چہرے پر وہی مخصوص نری کی جھلک تھی۔

”اپنا مقبرہ ڈیزائن کر رہی ہوں.....“ اس نے ڈائری پر الٹی سیدھی لکیریں ڈالتے ہوئے اسے جواب بھی بڑا الٹا ہی دیا تھا۔ اس کے جواب پر ارسلان نے اپنے اندر سے سختی غصے کی ایک بے ساختہ لہر کو بڑی مشکلوں سے دبایا۔

”دماغ ٹھیک ہے تمہارا.....؟“ اٹھو، اتنی گرمی میں دھوپ میں بیٹھی ہو.....“ اس نے ناگواری سے کہا۔

”تم سے مطلب.....؟“ نوریہ نے یہ الفاظ نہ بولے نہیں تھے لیکن اس کی آنکھیں چیخ چیخ کر کہہ رہی تھیں۔ ارسلان نے اس کے بے ساختہ ٹھکے پر دانستہ اپنی نظریں چرائیں۔

”میں کوئی برف کی ڈلی نہیں ہوں، جو ذرا سی دھوپ سے پگھل جاؤں۔“ نوریہ کے ہر انداز سے ننگی رہی تھی۔

”تم سختی ہو کہ میں لگاؤں ایک.....“ ارسلان نے اسے اس کا بازو پکڑا، اگلے ہی لمحے اسے جھٹکا۔

”تمہیں بخار ہے کیا.....؟“ نوریہ کے جسم کی حرارت اور سرخ آنکھوں نے اس کی تصدیق کی تھی۔

”میں تم سے کیا پوچھ رہا ہوں.....“ تمہیں بخار ہے کیا.....؟“ اس کے لہجے میں جھلکتی فکر مندی نوریہ کی آنکھوں کو ہم کر گئی۔

”نہیں.....“ اس نے سر جھکا کر صاف انکار کیا۔

”یہ تم نے مجھ سے جھوٹ بولنے کب سے شروع کر دیے ہیں.....؟“ بہت عرصے بعد وہ اپنے انداز میں گویا ہوا تو نوریہ کا دل بغاوت پر اُٹھ گیا۔

جب سے تم نے مجھے اپنے گھر والوں کی طرح سے دیکھنا شروع کیا ہے۔“ اس کے منہ سے کلمہ نکل گیا۔ ارسلان خاموش رہا۔

”تم لوگ جس دن مجھے صرف الماس ابراہیم کے طور پر دیکھنا چھوڑ دو گے اور تمہیں یہ احساس ہوگا

گمشدہ جنت

کہ میری اور عابی کی رگوں میں ابراہیم رندھاوا کا بھی خون دوڑتا ہے، بس اسی دن تم لوگ ہمیں بھی مار جن دینا شروع کر دو گے.....“ اس نے اپنا سر گھٹنوں میں دبے دیا۔ اس کے ہر انداز سے عیاں تھا کہ وہ آج اپنی مخصوص غم اور ہٹ دھرمی پر اترتی ہوئی ہے۔ ارسلان کچھ دیر تو اسے دیکھتا رہا اور اس کے بعد تھک ہار کر اوپر چل دیا۔

”شرزمہ، پلیز اپنی اس پاگل دوست کو دیکھیے گا، وہ ٹیسپر پچر کے باوجود لان میں اتنی دھوپ میں بیٹھی ہوئی ہے۔“ ارسلان اسے سیڑھیوں پر ملتا تو کچھ جھجک کر بولا۔

”بھئی جس کی محبت نے اسے پاگل کر رکھا ہے جب اس کی بات اسے سمجھ نہیں آرہی تو میں کس کھیت کی مولی ہوں۔“ شرزمہ نے بھی اس سے صاف، صاف بات کرنے کی ٹھانی۔

”آپ اس کی دوست ہیں، آپ کی بات وہ سمجھ جائے گی.....“ ارسلان خفت زدہ لہجے میں گویا ہوا۔

”میں تو صرف دوست ہوں، آپ نے تو اسے انگلی پکڑ کر بہت سارے خواب دکھائے تھے.....“ شرزمہ نے بھی موقع ہاتھ سے نہیں گنوا یا۔

”میں کیا کروں، مجھے کچھ سمجھ نہیں آتا، میں الماس آنٹی اور اپنی امی کی سیاست میں پس کر رہ گیا ہوں۔“ وہ حقیقتاً پریشان تھا۔

”آپ صرف وہ کریں، جو آپ کا اور نوریہ کا دل کرتا ہے، رہی بات ان دونوں خواتین کی تو۔ ان کی ساری زندگی تو ایک دوسرے کو نچا دکھانے میں گزر گئی اور باقی بھی ایسے ہی گزر جائے گی۔“ شرزمہ کو سمجھ نہیں آرہی تھی کہ اسے اتنا بولنا کہاں سے آگیا۔

”میری امی کبھی نوریہ کو قبول نہیں کریں گی.....“ اس نے بے بسی کے اظہار کے لیے دیوار سے ٹیک لگائی۔

”میں نے اپنی زندگی میں پہلا فورسز کا بندہ

دیکھا ہے۔ جس میں فیصلہ کر کے اس پر ڈٹ جانے کی قوت نہیں....." شرزمہ نے اس کا مذاق اڑایا، تو بہن کے گہرے احساس کے تحت ارسلان کا چہرہ سرخ ہوا۔

"ایسی کوئی بات نہیں، میں صرف نویرہ کو مستقبل کی بے تحاشا پریشانیوں سے بچانا چاہتا ہوں۔" اس نے اپنا دفاع کرنے کی کمزوری کوشش کی۔

"کیسے مرد ہیں آپ، جو حالات کا مقابلہ کرنے کے بجائے اس سے فرار حاصل کرنے کی کوششیں کر رہے ہیں۔ آپ اسے اپنے ساتھ ہر ہوشنگ پر رکھ سکتے ہیں، جہاں تک بات گھر کی خواتین کی ہے تو وہ کب تک اپنی فضول اور چپ قسم کی سیاست سے آپ کی زندگیوں کو تنگ کریں گی؟" شرزمہ بڑی بہادری سے نویرہ کا مقدمہ لڑ رہی تھی۔ اس کی باتوں نے ارسلان کو کم از کم ایک دفعہ ضرور سوچنے پر مجبور کیا تھا۔

☆☆☆

"جب زندگی میں ہر طرف گھٹن یا جس کا احساس ہو تو اپنے ذہن میں رکھنا کہ "الجھت" کے دروازے تمہارے لیے ہمیشہ کھلے ہیں....." پردیسر آفاق کی طرف سے ملنے والے اس ٹیکسٹ نے شرزمہ کی آدمی رات کی نیند اڑا دی تھی۔

"الجھت کے دروازے تو آپ بہت سال پہلے بند کر چکے ہیں....." وہ اپنا بیل فون اٹھا کر ننگے پاؤں ٹیرس کی طرف چلی آئی۔ اس کا جوابی ٹیکس ہواؤں کے دوش پر پردیسر آفاق کو موصول ہوا وہ خود بھی اس وقت اماؤں کے چاند کو دیکھتے ہوئے خاصے افسردہ تھے۔

"بعض لوگوں کی آمد دروازوں یا کھڑکیوں کی محتاج نہیں ہوتی، وہ آمدنی کی طرح آتے ہیں اور ہر طرف چھا جاتے ہیں....." دوسری جانب سے نورانی اگلا ٹیکسٹ آیا۔

"ہم جیسے لوگ تو طوقاں کی زد میں آئے ہوئے کسی تنگے کے مانند ہیں جنہیں ہوائیں جہاں چاہیں، اڑا کر لے جاتی ہیں۔ ہمارا اپنا کوئی دوش نہیں۔" وہ اداس ہوئی۔

"بعض لوگ، جو دیکھنے میں کسی تنگے کی طرح لگتے ہیں لیکن ان کے اندر دوسروں کی زندگیوں کو ہلانے کی چٹانوں سے زیادہ قوت ہوتی ہے۔" پردیسر صاحب نے فوراً ہی جواب دیا۔

"ہم کہاں اور ہماری بساط کہاں....." اس نے تیرگی پر نگاہیں جماتے ہوئے بیل پر تیزی سے لکھا۔ "میں زندگی کی اداس وسعتوں میں الجھ کر رہ گیا ہوں میرے لبوں میں سٹے جانے کی ایک خواہش ہی آگ رہی ہے" انہوں نے کسی نظم کے دمصرے شرزمہ کو لکھ بھیجے۔ اتنے کھلے اظہار پر شرزمہ کے دل کی دھڑکنیں بے تاب ہوئیں۔ اس کے پاس ان کی اس بات کا کوئی جواب نہیں تھا۔

"کیا ہوا شرزمہ.....؟ کیا آپ کو نیند نہیں آ رہی.....؟" شامی بڑی خاموشی سے اس کے پاس سیڑھیوں پر آن بیٹھا۔

"ہوں....." اس نے آہستگی سے سر ہلایا۔

"کیا سوچا ہے، آپ نے زندگی کے بارے میں.....؟" وہ بہت سنجیدگی سے اس سے پوچھ رہا تھا۔ "ہاں نہیں، میں نے عرصہ ہوا زندگی کے بارے میں سوچنا چھوڑ دیا ہے۔" اس نے سادگی سے جواب دیا۔ وہ خود بھی اب آسمان پر موجود تھا چاند کو دیکھتے ہوئے اداس ہوئی۔

"وہ کیوں.....؟" شامی نے اس کے چہرے کو غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"مجھے معلوم ہے کہ انسان تقدیر کے ہاتھوں سے بس ہے، پھر کیا فائدہ خود کو کسی ذہنی مشقت میں ڈالنے کا.....؟" وہ حد درجہ مایوسی اور قنوطیت کا شکار تھی۔ "یہ کیا بات ہوئی، آپ خود تو دوسروں کو بڑے

بڑے بہادری کے سبق دیتی ہیں لیکن خود بغیر لڑے ہتھیار ڈال چکی ہیں۔" شامی کو یہ گھٹی پٹکیوں والی گڑیا نہ جانے کیوں اچھی لگ رہی تھی۔

"میں نے ہتھیار نہیں ڈالے بلکہ چیزوں کو اسی انداز میں قبول کیا ہے جس انداز سے وہ رونما ہو رہی ہیں، یہ کمزوری کی نہیں بلکہ بہادری کی علامت ہے۔" شامی اس کی دلیل پر مسکرایا۔

"میں نے کبھی سوچا ہی نہیں تھا کہ میں کبھی اس گھر میں آؤں گی، مجھے پاپا کی ساری فیملی سے نہ جانے کیوں چڑھ گئی، حالانکہ پاپا کی ڈیڑھ کے بعد انکل ابراہیم بارسلونا آئے، مجھے ڈھونڈنے اور ملنے کی کوشش کی لیکن میرے ذہن کے کسی گوشے میں نہیں تھا کہ مجھے یہاں ہی آنا ہوگا۔" وہ کھل کر اپنے خیالات کا اظہار کر رہی تھی۔

"اور اگر آپ کو اسی خاندان کے ساتھ ساری زندگی رہنا پڑ جائے تو.....؟" شامی نے بہت گہری نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے ایک بہت عجیب سا سوال کیا۔

"نہیں، مجھے یہاں نہیں رہنا....." اس کا دھڑک انداز اس دفعہ شامی کو حیران کر گیا۔

"یہاں نہ سکی، امریکا سکی....." اس دفعہ اس نے کھل کر اشارہ دیا۔ شرزمہ نے چونک کر اسے دیکھا۔ اس کی آنکھیں اسے ایک نئی داستان سنار ہی تھیں۔

☆☆☆

"آپ اتنی زیادہ ظالم کیوں بن رہی ہیں، ایک شخص کا پتا تو کریں....." اسود اس دن جناح سپر مارکیٹ کے ساتھ موجود تھا۔ جو اپنے بوتیک کے کاموں کے لیے اسے ساتھ ساتھ لیے پھر رہی تھیں۔ اس نے فراغت پا کر آکس کریم کھاتے ہوئے اسے اچانک ہی ہانیہ سے کہا تو وہ چونک گئیں۔

"کس کی بات کر رہے ہو تم، شرزمہ کی.....؟" اس کے چہرے پر ناگواری کا سایہ لہرایا۔

گمشدہ جنت

"ظاہر ہے، آپ کے پاس ریلیشنز کے نام پر ایک ہی تو رشتہ ہے، اسی کی بات کر رہا ہوں....." اسود نے دانستہ ہلکا پھلکا انداز اپنایا۔

"آئی ایم سوری، مجھے اس میں اب کوئی انٹرسٹ نہیں، وہ خود غرض ماں کی خود غرض بیٹی ہے....." ہانیہ نہ جانے کیوں اس سے حد درجہ بدظن تھیں۔

"کیا مطلب ہے آپ کا.....؟" آکس کریم کھاتے ہوئے اسود چونکا، وہ دونوں گاڑی کی ڈگی سے ٹیک لگائے کھڑے تھے۔ اس کی بات پر ہانیہ ایک دم ہڑبڑا گئیں۔

"کچھ نہیں پار، اس کی والدہ یعنی میری بہن صاحبہ اپنی ذاتی زندگی میں کافی خود غرض واقع ہوئی تھیں۔ ڈیڈی کا سارا بزنس میں نے سنبھال رکھا تھا اور انہیں لگتا تھا کہ میری شادی کی صورت میں سب کچھ ہاتھ سے نکل جائے گا، اس لیے انہوں نے میری شادی کے حوالے سے کبھی سیریس ہو کر سوچا ہی نہیں۔" ہانیہ نے آج بہت ہی عجیب بات کر کے اسود کو دوبارہ چونکا دیا۔

"لیکن آپ تو خود اچھی خاصی خود مختار زندگی گزار رہی تھیں....." اسود نے اسے یاد دلایا تو وہ پھٹکے سے انداز میں مسکرا دی۔

"بعض دفعہ آپ کے پیر کاٹ کر آپ کو قوت پرواز کی اجازت دے دی جاتی ہے۔ ایسا پرندہ اپنے ہجرے کی دیواروں سے سرنگرانے کے علاوہ کچھ ہی کیا سکتا ہے۔" ہانیہ نے ہاتھ میں پکڑا خالی آکس کریم کا کپ ڈسٹ بن میں اچھالا۔

"آپ کی زندگی تو واقعی بہت قابلِ رحم تھی....." اسود کو اپنے سامنے کھڑی لڑکی سے گہری ہمدردی محسوس ہوئی۔

"اب تم دیکھو کہ شیری کے لیے میں نے کیا نہیں کیا، اس کے والدین کو تو لڑائی جھگڑوں سے فرصت نہیں ملتی تھی، وہ تو اسے پیدا کر کے بھول گئے

نے انہیں لا جواب کیا۔
 ”زندگی کے دامن میں ہر شخص کے لیے کسی نہ کسی حوالے سے محرومیاں اور دکھ ضرور ہوتے ہیں، شاید اس لیے کہ غم کی موجودگی میں ہی انسان خوشی کے خالص احساس کو دل سے محسوس کر سکتا ہے۔“
 اس کا فلسفہ رومیہ کے لیے مشکل نہیں تھا۔

”تم اس حوالے سے تو خوش قسمت ہوتاں کہ تمہیں ارجمند دلا میں فوراً ہی قبول کر لیا گیا، تمہیں وہ حیثیت فوراً ہی وے دی گئی جو رضا کی اولاد کو ملنی چاہیے تھی۔ جبکہ میری بیٹی کے مقام کو تو آج تک بھی صرف رومیہ کی اولاد ہی سمجھتے ہیں۔“ ان کے لہجے میں رنج چھلکا۔

”آئی، مجھے اس لیے فوراً قبول کیا گیا کیونکہ میں کسی الماس بیگم کی بہن کی بیٹی نہیں ہوں۔۔۔۔۔“
 شرمزہ کے منہ سے نکلنے والی تلخ حقیقت نے رومیہ کو فوراً ہی چپ کر دیا۔

”آپ کی زندگی کا سب سے بڑا المیہ الماس آئی کی بہن ہونا اور پاپا کی زندگی میں زبردستی شامل ہونا ہے۔ اگر آپ کی جگہ پر دادو کی پسند کی کوئی لڑکی ہوتی تو ارجمند دلا کے وردازے میرے لیے کھلتا تو ودر کی بات، کوئی مجھے اندر جھانکنے بھی نہ دیتا۔“ اس نے ایک اور تلخ حقیقت بیان کی۔

”تم ٹھیک کہتی ہو شرمزہ۔۔۔۔۔“ وہ اداس ہوئیں۔
 اگلی صبح ارجمند دلا کے یکینوں کے لیے بہت اذیت ناک تھی۔ کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اگلے دن کا سورج اپنے ساتھ بے شمار تلخ حقیقتوں کو لیے طلوع ہوگا۔ وہ ابھی تو اس نے پورے گھر میں ایک ہولناک خاموشی دیکھی۔

”حرا بھالی کیا ہوا ہے۔۔۔۔۔؟“ اتوار ہونے کی وجہ سے وہ آج گھر پر ہی تھی، ویسے بھی آج کل وہ کیسپس کم کم ہی جا رہی تھی۔ اس دن اس نے حرا بھالی کو کچن کی دیوار کے ساتھ ٹیک لگائے کسی گہری

دے رہی تھیں لیکن وہ اس شخص کے متعلق چھوٹی سے کوئی بات بھی سننا چاہتی تھیں جسے تقدیر نے ان کی زندگی میں ایسے ہی شامل کر دیا تھا۔

”ماما کو اس چیز کا بہت غرور تھا کہ پاپا ان کے دوستی کے اسٹور پر کام کرتے ہیں، وہ بات بات پر انہیں طعنے دیتی تھیں اور پاپا بھی کسی سے کم نہیں تھے، وہ بھی اپنا حساب برابر رکھتے۔“ شرمزہ کو ماضی کی باتیں تکلیف دے رہی تھیں لیکن وہ آج رومیہ آئی کو باور کروانا چاہتی تھی کہ وہ اپنے ذہن سے نکال دیں کہ ان کے شوہر نے ایک بھرپور کامیاب زندگی گزاری تھی۔

”لیکن ان دونوں کی تو لو میرج نہیں تھی کیا۔۔۔۔۔؟“
 رومیہ نے غلٹ بھرے انداز میں بات کاٹی۔
 ”پاکستان آنے سے پہلے تک تو میں یہی سمجھتی تھی۔۔۔۔۔“ شرمزہ کی بات نے انہیں پریشان کیا۔ تب ہی انہوں نے سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھا۔

”مجھے یہاں آ کر بہت تکلیف وہ حقیقتوں کا ادراک ہوا ہے، میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ ایسا بھی ہو سکتا ہے۔۔۔۔۔“ شرمزہ نے بیڈ کی پشت سے ٹیک لگائی۔
 ”کیا مطلب۔۔۔۔۔؟“ رومیہ کو اپنے سامنے بیٹھی لڑکی سے پہلی دفعہ ہمدردی محسوس ہوئی۔

”بس دفع کریں آپ، ان سب تکلیف وہ باتوں کو۔۔۔۔۔“ شرمزہ نے انہیں ٹالا۔ ”آپ بس یہ سوچ کر اپنی زندگی کو آسان بنالیں کہ اگر آپ خوش ہو سکتی ہیں تو ان کے لیے بھی زندگی پھولوں کی سیج بن جائے گی۔“ شرمزہ زبردستی مسکرائی۔

”یہ سوچ لینے سے کیا میری زندگی کے تمام قیمتی سال واپس آ جائیں گے یا میری بیٹی کی محرومیوں کا دانا ہو جائے گا؟“ رومیہ کے لہجے پر شرمزہ کی آنکھیں پلکیں رہ گئیں۔

”محرومیاں صرف انعم ہی کے حصے میں ہی نہیں آتیں، میں کس سے گلہ کروں۔۔۔۔۔“ شرمزہ کی بات

”ایسی کوئی بات نہیں، مجھے معلوم ہے کہ وہ شرمزہ کو دیکھ کر کیوں چومکتے تھے کیونکہ وہ جویرہ کی کزن ہیں جن سے کسی زمانے میں پروفیسر صاحب عشق کرتے تھے۔“

”کیا۔۔۔۔۔؟“ ہانیہ کو یہ بات اتنی عجیب لگی کہ وہ اپنا کھلا منہ بند کرنا بھول گئیں اور سخت الجھن بھرے انداز میں اسود کو دیکھنے لگیں جو بڑی فرصت سے گاڑی سے ٹیک لگائے کھڑا تھا۔

☆☆☆

”میں تو سمجھتی تھی کہ رضا باہر شادی کر کے بہت مطمئن زندگی گزار رہا ہوگا۔۔۔۔۔“ رومیہ کو شرمزہ کی باتوں پر یقین نہیں آیا تھا، وہ دونوں انعم کے کمرے میں تھیں۔ انعم کی زندگی میں بڑا مثبت چلچلیج آیا تھا وہ شرمزہ کے ساتھ اب خاصی بے تکلف ہو چکی تھی اور اس کے ساتھ اکثر یونیورسٹی بھی چلی جاتی۔

”پتا نہیں آئی، میں نے تو ہمیشہ ہی ان دونوں کو لڑتے اور جھگڑتے ہی دیکھا تھا۔۔۔۔۔“ شرمزہ اداس ہوئی۔

”لیکن، کیوں۔۔۔۔۔؟“ رومیہ کی آنکھوں میں حیرتی الجھن شرمزہ کے لیے حیران کن نہیں تھی۔

”کچھ لوگ زندگی کے ہر معاملے میں بہت بد قسمت ہوتے ہیں۔ پاپا کے ساتھ یہاں بہت عجیب ہوا اور جب وہ اسپین گئے تو انہوں نے اپنی شادی کو کافی عرصے تک چھپائے رکھا اور جب اچانک یہ راز کھلا تو ماما دوبارہ ان پر اعتبار نہ کر سکیں، انہوں نے کبھی انہیں پاکستان آنے کی اجازت نہیں دی۔“
 شرمزہ کے ذہن میں ان کی لڑائی جھگڑوں کے ہزاروں مناظر محفوظ تھے۔

”دونوں ایک دوسرے سے دو، دو ماہ بات نہیں کرتے تھے، میں زیادہ تر بھئی کے ساتھ رہتی جو میری خالہ تھیں۔ انہوں نے ہی میری پرورش کی۔۔۔۔۔“ شرمزہ کی باتیں رومیہ کے دل کو تکلیف

تھے، میں نے انگلی پکڑ کر اسے چلنا سکھایا، اس نے اپنی زندگی کا پہلا لفظ ”مہنی“ سیکھا، اور اسی مہنی کے ساتھ دیکھو، اس نے کیا کیا۔۔۔۔۔“ ہانیہ کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔

”اس کو پتا ہوگا کہ آخر بھئی اس کے لیے کر ہی کیا سکتی ہے، اس نے ہر لحاظ سے اپنا فائدہ دیکھا اور اسی لیے اپنی دو حیاں چلی گئی، ماں اور باپ دونوں کی ہی جائیداد کی اکلوتی وارث اور میرے حصے میں کیا آیا۔۔۔۔۔؟“ مہنی کی آنکھوں سے آنسوؤں کی لڑی پھسلنے ہوئے ان کے لبوں تک پہنچ گئی۔

”ہانیہ، ٹینشن کیوں لیتی ہیں، میں ہوں ناں۔۔۔۔۔“ اسود نے ان کے بازو پر ہاتھ رکھ کر محبت بھرے لہجے میں کہا۔

”لیکن تمہاری ماما۔۔۔۔۔؟“ ہانیہ کے منہ سے پھسلا۔
 ”بس یار دعا کر دو کہ ماما مان جائیں، میں ان کی رضا مندی کے بغیر اپنی زندگی کا فیصلہ نہیں کرنا چاہتا۔۔۔۔۔“ اسود نے پریشانی سے کہا۔

”اس سلسلے میں، پتاؤ میں کیا کر سکتی ہوں، انہیں تمہارے گھر کے اوپر واسلے پورشن میں میرے اکیلے رہنے پر اعتراض تھا۔ میں ہاسٹل میں شفٹ ہو گئی۔ انہیں میرا برنس کرنا پسند نہیں تھا، وہ میں تمہیں کہہ چکی ہوں کہ جیسا تم کہو گے، ویسا ہی ہو جائے گا، اب اس سے زیادہ میں کیا کر سکتی ہوں۔“ ہانیہ نے نشو سے اپنی آنکھیں صاف کرتے ہوئے بے چارگی سے کہا۔

”مجھے معلوم ہے سب لیکن پتا نہیں پروفیسر صاحب کا رویہ بہت عجیب سا ہے۔ وہ اس موضوع پر بالکل چپ سادھ کر بیٹھے ہیں، حالانکہ وہ ماما کو منا سکتے ہیں۔۔۔۔۔“ اسود نے اپنے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے الجھن کا اظہار کیا۔

”ظاہر ہے کہ وہ کیوں چاہیں گے۔۔۔۔۔؟“ ہانیہ استہزائیہ انداز میں بولی۔ ”وہ تو خود شرمزہ کے حسن کے پیچھے پائٹل تھے۔“ ہانیہ کی بات پر اسود فوراً بولا۔

سوچ میں گم پایا۔
 ”تمہیں پتا ہے کہ نوریہ گھر چھوڑ کر چلی گئی.....“
 حرا بھابی نے اس کے سر پر ہم ہی تو پھونڈا تھا۔
 ”کیا.....؟“ اس نے دہل کر حرا بھابی کا
 انتہائی سنجیدہ چہرہ دیکھا۔ ”الماس ممانی کابی پی شوٹ
 کر گیا ہے انہیں اسپتال لے کر گئے ہیں ماموں.....“
 ”لیکن، ایسا کیسے ممکن ہے.....؟“ اس کے منہ سے
 پھلا۔ ”وہ کیسے اکیلے گھر چھوڑ کر جاسکتی ہے.....؟“
 ”تو وہ اکیلے تھوڑی گئی ہے.....“ حرا بھابی کے
 اگلے انکشاف نے شرزمہ کو مزید بوکھلا دیا۔
 ”کیا مطلب ہے، آپ کا.....؟“
 ”اس نے اور ارسلان نے کورٹ میرج کر
 کے باقاعدہ پلاننگ سے گھر چھوڑا ہے.....“ ان کے
 چہرے پر گہرے دکھ کا سایہ تھا۔
 ”ادہ، آئی سی.....“ شرزمہ کے اندر کہیں دور
 تک سکون کی لہریں ابھریں۔ ”آپ نے تو مجھے ڈرا
 ہی دیا تھا۔ اے کہیں ناں کہ وہ دونوں گئے ہیں۔“
 شرزمہ نے مطمئن ہو کر ساس پین میں پانی ڈالا اور
 چائے کے لیے چولہے پر رکھ دیا۔ حرا بھابی نے الجھ کر
 اس کا چہرہ دیکھا۔
 ”تمہیں افسوس نہیں ہوا.....؟“ انہوں نے
 حیرت سے پوچھا۔
 ”ہرگز نہیں.....“ شرزمہ نے برزخن کرتے
 ہوئے انہیں مزید حیران کیا۔ ”انہیں ایسا قدم بہت
 پہلے ہی اٹھالینا چاہیے تھا.....“
 ”اگر تم اس گھر میں پہلے آ جاتیں تو شاید وہ یہ
 گھٹیا حرکت پہلے ہی کر جاتے.....“ عطیہ آنٹی
 آج تک ہی کچن میں داخل ہوئیں۔ انہوں نے شاید
 نہیں یقیناً شرزمہ کی باتیں سن لی تھیں۔ جو انہیں سخت
 ناگوار گزری تھیں جبھی ان کے چہرے پر پھیلا تنفر
 شرزمہ کو بوکھلا نے پر مجبور کر گیا۔
 ”آنٹی میرا مطلب یہ نہیں تھا.....“ اس نے

صفائی دینے کی کوشش کی۔
 ”تمہارا مطلب جو بھی ہو.....“ انہوں
 نے فوراً ہی اس کی بات قطع کی۔ ”اپنی بے حیا، بے
 شرم اور کمزور کردار کی حامل دوست سے بات ہو تو
 میرا پیغام اسے دے دینا کہ میری زندگی میں تو
 ار جند ولا کے درد اڑے اس کے لیے نہیں کھل سکتے،
 میں اسے کبھی معاف نہیں کروں گی.....“ وہ ناک
 کے تھنہ پھلائے اتنی بلند آواز سے چیخیں کہ سارے
 ہی لوگ اپنے اپنے کمروں سے نکل آئے۔
 ”گھٹیا عہدت کی گھٹیا بیٹی، میرے اتنے لائق
 فائق بیٹے کو ورغلا کر لے گئی، گندا خون.....“ عطیہ
 آنٹی اپنے حواسوں میں کہاں تھیں۔
 ”منہ سنبھال کر بات کرو عطیہ.....“ انکل فہیم
 نے انگلی اٹھا کر اشارہ کیا۔
 ”کیوں بات کروں میں منہ سنبھال کر، آپ
 کے بھائی کی ساری اولاد کی رگوں میں ہی گندا خون
 تھا، پہلے بڑی والی نے کسی کے عشق میں خودکشی کی اور
 دوسری میرے بیٹے کو بھگا کر لے گئی۔“ عطیہ خاتون
 کسی جاہل خاتون کی طرح چیخ رہی تھیں۔
 ”میرے بھائی کی اولاد کی رگوں میں اگر گندا
 خون تھا تو تمہارا خون کون سانیک تھا۔ کیوں اٹھایا
 تمہارے بیٹے نے ایسا قدم.....؟“ انکل فہیم ان سے
 زیادہ بلند آواز میں دھاڑے۔
 ”کیا ہو گیا ہے فہیم ماموں، آپ کو.....“ شامی
 نے انہیں بازو سے پکڑ کر اندر لے جانا چاہا۔
 ”ساری زندگی ان دونوں عورتوں نے اپنی
 جھوٹی انا کے لیے ہم دونوں بھائیوں کا سکون غارت
 کیے رکھا۔ نیچے والی اگر پڑھی لکھی جاہل تھیں تو یہ اوپر
 والی ان سے بڑی مکار اور سازشی۔“ انکل فہیم کے
 منہ سے جھاگ نکلتے لگا۔ ان کی آنکھوں سے ٹپکنے
 والے شعلوں نے عطیہ آنٹی کی قوت گویائی سلب کر لی
 تھی۔ انہوں نے اپنی پوری زندگی میں پہلی دفعہ فہیم

صاحب کو اس لہجے میں بولتے دیکھا تھا۔
 ”بہو، تم چلو اندر۔ اور فہیم اب ایک لفظ بھی
 مزید مت بولنا.....“ ار جند خاتون کی رعب دار آواز
 نے سبھی نے پلٹ کر دیکھا۔ اپنے پیچھے ار جند خاتون
 کے ساتھ ابراہیم صاحب کو دیکھ کر عطیہ پر گھڑوں پانی
 دیا۔ شرزمہ دم بخود سارا منظر دیکھ رہی تھی۔ پورے
 گھر پر ایک بھونچال سا طاری تھا۔

☆☆☆

”غیرہ آپی، الماس آنٹی کی طبیعت اب کیسی
 ہے.....؟“ وہ اس دن دہے پاؤں نیچے اتر کر آئی تو
 نیچے پورشن میں بھی جو کا عالم تھا۔ رد میہ اپنی بیٹی کو
 لے کر ڈاکٹر کے پاس گئی ہوئی تھیں۔ سامنے ہی
 لاؤنج میں غیرہ کوئی جڑل کھولے انتہائی سنجیدہ انداز
 سے بیٹھی ہوئی تھی۔

”ماما، ٹھیک نہیں ہیں.....“ اس نے چونک کر
 دروازے میں کھڑی شرزمہ کو دیکھا اور مختصر آبولی۔
 ”کیا میں ان کو ایک نظر دیکھ لوں.....؟“ اس
 نے تھوڑا سا جھجک کر کہا، غیرہ کے چہرے پر تذبذب
 کے آثار ابھرے۔ کچھ لمحے سوچنے کے بعد وہ اٹھ
 کھڑی ہوئی۔

”آؤ، میں لے جاتی ہوں تمہیں، ان کے پاس.....“
 ”ماما.....“ غیرہ نے ان کے بیڈ روم کے
 دروازے میں کھڑے ہو کر ہلکی آواز میں پکارا۔
 کمرے میں ملگجا سا اندھیرا تھا۔ اپنے بیڈ کی پشت
 سے ٹپک لگائے الماس بیگم کو دیکھ کر شرزمہ کو دھچکا سا
 محسوس ہوا۔ صرف چار دنوں میں ان کی حالت عجیب سی ہو گئی
 تھی۔ سلوٹ زدہ سوٹ، سوچی ہوئی وحشت زدہ
 لباس، پونے ابھرے ہوئے، خشک ہونٹ اور بے
 فائدہ شرزمہ کو ان کی حالت دیکھ کر افسوس ہوا۔

”ماما، شرزمہ آپ سے ملنے آئی ہے.....“
 ”آؤ، آؤ پر انہوں نے اپنے دائیں طرف سر موڑ
 کر دیکھا وہ ہلکا سا چوکیں۔

”جو یہ.....؟“ وہ زپر لب بڑبڑائیں۔
 ”ماما جیائیں شرزمہ ہے یہ.....“ غیرہ نے ہلکی
 سی ناگواری سے کہا۔ شرزمہ تھوڑا سا چل کر ان کے
 پاس آئی۔
 ”تمہاری آنکھیں بالکل جیا جیسی ہیں.....“ وہ
 کسی خواب کے زیر اثر بولیں۔ شرزمہ ان کے بیڈ
 کے کنارے پر ٹپک گئی۔

”تم جیا ہو ناں، اپنی ماما سے ناراض ہو
 ناں.....“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر بے اختیاری کی کیفیت
 میں بولیں۔ شرزمہ کو ان کے ہاتھ کا لمس سرد اور بے
 جان محسوس ہوا۔

”آنٹی میں بھی تو آپ کی جیا کی طرح ہی
 ہوں.....“ شرزمہ کو ان کی حالت دیکھ کر شدید دکھ ہوا۔
 وہ آج اس الماس بیگم سے بالکل مختلف دکھائی دے
 رہی تھیں جنہیں اس نے پہلی دفعہ دیکھا تھا۔ شان و
 شوکت اور رعب آج ان کی شخصیت سے ناپید تھا۔

”تم بھی جیا کی طرح مجھے چھوڑ کر چلی جاؤ
 گی.....؟“ ان کی آنکھوں سے آنسو پھسلے۔

”کیا ہو گیا ہے ماما، یہ جیا نہیں شرزمہ ہے،
 حسن رضا چچا کی بیٹی.....“ غیرہ نے انہیں سمجھانے
 کی کوشش کی لیکن وہ شاید ذہنی طور پر بالکل ہی غیر
 حاضر تھیں۔

”مجھے پتا ہے یہ میری جیا ہی ہے.....“ ان کے
 لہجے میں عجیب سی بچکانہ ضد محسوس کر کے شرزمہ نے
 فوراً ہی انہیں تسلی دی۔

”جی آنٹی میں آپ کی جیا ہی ہوں.....“
 شرزمہ اور غیرہ اگلے ایک کھنٹے تک انہی کے
 پاس بیٹھی رہیں۔ پھر انہیں میڈسن دے کر وہ باہر
 آئیں تو سامنے ہی ابراہیم صاحب بڑے تھکے تھکے
 انداز میں بیٹھے تھے۔ غیرہ کے ساتھ شرزمہ کو دیکھ کر
 وہ چونکے۔

”کیسی طبیعت ہے تمہاری ماما کی.....؟“

غزل

آؤ احساسِ تازہ کی اب بات کریں
بہرِ خوشبودوں میں جیون کی رات کریں
چاندنی کے سفر میں ہو تہی ہم سفر
کاشتِ صحنِ دل میں کچھ خواہشات کریں
تو سامنے ہو اگر تو جھکتی نہیں نگاہیں
ایسے عالم میں کیسے ہم مناجات کریں
بھگی بھگی اوس میں پون کہتی ہے
چلو آج ہی ہم اقرار کی برسات کریں
چلتے چلتے ٹھہر گئے ساعتِ بے خودی پہ ہم
پھول پھول سپنوں کو یونہی کائنات کریں
پہلے باندھیں بندھن کو عہدِ وفا کی ڈور سے
پھر اپنے یقینِ دیوار سے ہر کسی کو مات کریں
مسئلہ: صدف جاوید قریشی، ہری پور ہزارہ

نے کس خوشی میں دیا ہے.....؟“ اس دن غیر متوقع طور پر ہی نوریہ کی اس کے سیل فون پر کال آگئی۔
”ارسلان کو تم سے شادی کرنے کا اور ہمت دلانے کا فریضہ بھی میں نے ہی انجام دیا تھا، اس پر تو تمہیں اعتراض نہیں ہوا.....“ شرزمہ اپنا سیل فون کان سے لگائے لان کی طرف نکل آئی۔ نوریہ کی کھٹکتی آواز اسے اچھی لگی۔
”وہ تو مجھ سے محبت کرتا تھا بس تھوڑی سی جرات کی کمی تھی.....“ نوریہ نے شوخی سے جواب دیا۔
”کتے گھنٹیا نکلے تم دونوں، مجھے بھی بتانا مناسب نہیں سمجھا.....“ شرزمہ کو اچانک ہی اپنا دکھ یاد آیا تو فوراً ہی جگہ کر بیٹھی جبکہ دوسری جانب وہ اس کی بات پر کھلکھلا کر ہنسی۔
”ہم نے سوچا کہ زبانی دعوے بہت ہو گئے۔

راز پر بوکھلائی گئی۔
”اس گھر میں اور بھی بچیاں ہیں، اگر یہی حالات رہے تو ان کے رشتوں کے لیے کون آئے گا.....؟“ رومی خالہ کے تیور سبکی کے لیے انتہائی عجیب تھے۔
”مثلاً کون سی لڑکیاں.....؟“ عیبرہ نے طنزیہ نگاہوں سے انہیں دیکھا۔
”شرزمہ کی دو بیٹیاں، انعم اور شرزمہ اور تم بھی تو.....“ رومیہ خالہ کی بات نے سبھی کو دم بخود کیا۔
”تمہاری رومی خالہ بالکل ٹھیک کہہ رہی ہیں۔“ عیبرہ۔
”ارجمند خاتون نے صوفے پر تھکے تھکے انداز سے بیٹھتے ہوئے ان کی تائید کی۔
”معاف کیجیے گا انتاں، میں عیبرہ کی صرف خالہ ہی نہیں چچی بھی ہوں کبھی مجھے بھی اس گھر میں رہنے کے حوالے سے پکار لیا کریں.....“ رومی خالہ کے پورا اعتماد انداز نے ارجمند خاتون کے چپکے چہرے، ابراہیم صاحب اور فہیم صاحب کو ان کا انداز اچھا لگا، عیبرہ اور شرزمہ نے انہیں بے یقینی سے دیکھا جو اپنی بات کہہ کر رکی نہیں اور یکن کی طرف دیکھ گئیں۔
”بہو، ایک گلاس پانی بھجوانا، میرے لیے.....“ ارجمند خاتون کے منہ سے بلا ارادہ پھلا۔
”رومیہ صاحبہ نے مڑ کر حیرت سے انہیں دیکھا۔
”شکر ہے ماما، آپ نے بھی زندگی گزارنے کا انداز سیکھا.....“ شرزمہ ان کے پیچھے آ کر ایک دم ہی ہنسنے لگی۔
”میرے چوتک کر اسے دیکھا۔“ مجھے ماما کے مت کیجیے گا.....“ ان کے بولنے سے شرزمہ نے ہاتھ اٹھا کر انہیں اطلاع دینے کا انداز میں بتایا اور فرنگ سے پانی کی بوتل نکالی۔
”یہ شادی کو انعم سے شادی کرنے کا مشورہ تم

”میں نے کیا کہنا تھا بیٹا.....“ ابراہیم صاحب نے ایک لمبی سانس لی۔
”یہی کہا کہ بیٹا اپنی عزت خرم لوگوں کے ہاتھ دے بیٹھے ہیں، اب تم لوگوں کی مرضی جیسے بھی ہماری پٹریاں اچھا لو۔“ ابراہیم صاحب نے یہی دفعہ اپنے دکھ کا اظہار کیا، درندہ نوریہ کے جانے کے بعد وہ بالکل خاموش تھے۔
”وہ واپس آنا چاہ رہا تھا.....“ انہوں نے ایک اور انکشاف کیا۔
”اس کا کہنا تھا کہ اگر اس کے والدین باقاعدہ طور پر اس کی اور نوریہ کی شادی کر دیں تو وہ دونوں واپس آنے کو تیار ہیں۔“
”دماغ ٹھیک ہے اس کا.....“ عیبرہ ایک دم مشتعل ہوئی۔
”میرے خیال میں تو بالکل اس میں کوئی مضائقہ نہیں، ابھی بات گھر سے نکلی نہیں، اگر ایسا کر لیا جائے تو ان حالات میں یہ مناسب ہوگا.....“ شرزمہ کا نکل بھرا انداز ابراہیم صاحب کو سوچ میں مبتلا کر گیا جبکہ عیبرہ نے کوفت سے پہلو بدلا اسے شرزمہ کا مشورہ بالکل پسند نہیں آیا تھا۔
”میرے خیال میں تو اس میں کوئی حرج نہیں.....“ رومیہ صاحبہ آنٹی جو ابھی ابھی اندر داخل ہوئی تھیں انہوں نے بھی گفتگو میں حصہ لیا۔
”رومی خالہ، آپ کو ماما اور عطیہ آنٹی کا پتا نہیں ہے کیا وہ دونوں ہی طوفان کھڑا کر دیں گی۔“ عیبرہ نے کوفت بھرے انداز میں اپنے بالکل سامنے بڑے پورا اعتماد انداز سے کھڑی خالہ کو دیکھا۔
”اگر آپلی یا عطیہ بھابی کا دماغ خراب ہے تو کیا ضروری ہے کہ باقی خاندان بھی ہوش و حواس ہو بیٹھے.....“ ان کی بات نے اندر داخل ہوئی ارجمند خاتون اور فہیم صاحب کو سخت حیران کیا۔
”ساری زندگی آپلی اور عطیہ بھابی نے دنیا کو تماشا دکھانے کے سوا کیا ہی کیا ہے.....؟“ انہوں نے کڑی نظروں سے عیبرہ کو دیکھا جو ان کے اس

انہوں نے فکر مندی سے پوچھا۔
”پاپا، آپ ماما کو کسی سائیکا ٹرسٹ کو دکھائیں ان کی ذہنی حالت مجھے کچھ بہتر نہیں لگ رہی.....“ عیبرہ نے پریشانی سے کہا۔
”کیا مطلب.....؟“ تو وہ نورا بولے۔
”وہ اب شرزمہ کو جیا سمجھ رہی ہیں.....“ عیبرہ نے شرمندگی سے کہا۔
”انس او کے بیٹا.....؟“ ابراہیم صاحب رنجیدہ سے انداز میں مسکرائے۔
”جویریہ کے انتقال کے بعد پہلی دفعہ تو وہ اس کا اس انداز سے نام لے رہی ہیں، انہیں پہلی دفعہ اپنی بیٹی کا دکھ محسوس ہو رہا ہے، ورنہ اس سے پہلے تو انہیں صرف جگ ہنسائی کا خوف ستاتا تھا.....“
”پھر بھی پاپا، میں نے ماما کو کبھی ایسی حالت میں نہیں دیکھا.....“ وہ دونوں ان کے سامنے والے صوفے پر بیٹھ گئیں۔
”ڈونٹ ٹیک ٹینشن بیٹا، زندگی میں پہلی دفعہ تو انہوں نے پرنسپل کے بجائے ماں بن کر اپنی اولاد کا دکھ محسوس کرنا شروع کیا ہے.....“ ابراہیم صاحب تھوڑا سا تلخ ہوئے۔
”نوریہ کا کچھ پتا چلا.....؟“ عیبرہ نے بات بدلنے کی غرض سے پوچھا۔
”اس نے کہاں جانا تھا، دونوں جہلم میں ہیں۔ ارسلان کا فون آیا تھا مجھے.....“ ابراہیم صاحب کی بات پر وہ دونوں ہی بے ساختہ چوکیں۔
”ارسلان کا..... کیا کہہ رہا تھا؟“ عیبرہ نے تاگواری سے پوچھا۔
”کچھ نہیں، معافی مانگ رہا تھا.....“ انہوں نے صوفے کی پشت سے ٹیک لگا کر اذیت کے گہرے احساس کے ساتھ آنکھیں بند کیں۔
”پھر، آپ نے کیا کہا.....؟“ عیبرہ نے غلٹ بھرے انداز میں پوچھا۔

اب عملی قدم اٹھا کر ہی دنیا کو بتائیں گے....." نوریہ نے شرارت بھرے انداز میں کہا۔

"ہوں، مطلب نکل جانے کے بعد اب تم مجھے بھی دنیا والوں میں ہی شامل کر دو گی....." شرزمہ نے مصنوعی حلقی سے جتنا یا تو وہ بے ساختہ ہنس دی۔

"تمہارا احسان تو میں اپنے بیٹے کی تمہاری بیٹی کے ساتھ شادی کر کے اتار دوں گی، اس لیے زیادہ جگہ شکوے کرنے کی ضرورت نہیں....." اس نے خوشگوار لہجے میں چھیڑا۔

"سوری، میں اپنی بیٹی کا رشتہ تم لوگوں کو کبھی نہیں دوں گی....." اس نے صاف انکار کیا۔ "تمہارا بیٹا بھی اپنے باپ کی طرح بزدل اور کم ہمت ہو گا....." شرزمہ نے بھی شرارتی انداز میں جواب دیا تو وہ ایک دفعہ پھر کھلکھلا کر ہنس دی۔

"خیر اب تو بزدلی اور کم ہمتی کے طعنے نہ دو تم میرے میاں کو، آگ کا دریا پار کر کے مجھ سے شادی کی ہے اس نے....." نوریہ نے ہنستے ہوئے کہا۔

"بیٹا، حالات سے غرار بھی ٹیک طرح کی بزدلی ہی ہوتی ہے، مزہ تو تب تھا جب یہاں رہ کر مارے محاذوں پر لڑتا اور ڈنکے کی چوٹ پر شادی کر کے لے کر جاتا۔" شرزمہ کے شریرانہ انداز پر وہ ایک دم ہی چپ ہوئی۔

"ہاں پار! کی تو میں نے اور ارسلان نے غلط حرکت سے لیکن اس کے سوا کوئی چارہ بھی نہیں تھا....." وہ تھوڑا سا افسردہ ہوئی۔

"اچھا، اچھا، زیادہ ملکہ جذبات بننے کی ضرورت نہیں، یہ بتاؤ کہ کیسی ہو.....؟" شرزمہ نے بات کا رخ بدلا۔

"میں ٹھیک ہوں یار، شای کا فون آیا تھا، بہت دیکھی تھا وہ....." نوریہ کو اچانک یاد آیا کہ اس نے کس مقصد کے لیے فون کیا تھا۔

"شامی کا تم لوگوں سے رابطہ ہے.....؟"

شرزمہ حیران ہوئی۔ "اس نے ذکر تو نہیں کیا....." "اس نے ذکر کر کے مرنا تھا کیا، میرے نکاح نامے میں ایک گواہ کے طور پر اس کے بھی دستخط ہیں....." نوریہ کی اطلاع نے شرزمہ کو خوشگوار حیرت میں مبتلا کیا۔

"ادہ مائی گاڈ، کتنے بڑے ڈرامے ہو تم لوگ....." شرزمہ کھلکھلا کر ہنسی۔

"تم حیران بعد میں ہونا، یہ بتاؤ کہ تم نے اسے انعم سے شادی کرنے کا مشورہ کیوں دیا جبکہ وہ تمہیں پسند کرتا ہے....." نوریہ نے اس سے پوچھا۔

"اس کے پسند کرنے سے کیا ہوتا ہے، وہ تو جیا آئی کو بھی پسند کرتا تھا....." شرزمہ نے اس کی بات کو چٹکیوں میں اڑایا۔

"پھر بھی شرزمہ، وہ بیچارہ بہت اپ سیٹ تھا....." نوریہ سنجیدہ ہوئی۔

"لیکن اس کی بات مان کر میں اپنی بہن کو ساری زندگی کے لیے اپ سیٹ نہیں کر سکتی....." شرزمہ کی اطلاع پر دوسری جانب نوریہ کو دھچکا لگا۔

"کیا مطلب ہے تمہارا.....؟"

"مطلب یہ ہے کہ میری معصوم سی بہن کی آنکھوں میں اس شخص کے سپنے نہ جانے کب سے ہیں جبکہ میں نے اس حوالے سے اس کے لیے کبھی نہیں سوچا اور مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ وہ میرے اندر دلچسپی صرف اس بنا پر لے رہا ہے کیونکہ میری شکل جیا

آئی سے ملتی ہے....." وہ لان چینٹر پر بیٹھ کر بڑے تفصیلی انداز میں گویا ہوئی۔ "جبکہ انعم نے زندگی میں کوئی خوشی نہیں دیکھی، مجھے اپنی بہن بہت عزیز ہے، میں اسے اس کی زندگی کی سب سے بڑی خوشی دینا چاہتی ہوں....." شرزمہ نے سنجیدگی سے کہا۔

"لیکن شیریں، ایسے کیسے ہو سکتا ہے.....؟" نوریہ نے حیرت سے پوچھا۔

"یہ کوئی ایسی ناممکن بات بھی نہیں، اچھی خاصی

تو ہے انعم....." شرزمہ نے فوراً ہی کہا۔ اس کے لہجے میں پچھلی انعم کے لیے محبت، کم از کم نوریہ کے لیے خیریت کا باعث بنی۔

"اچھا.....!" وہ تھوڑا سا تذبذب کا شکار ہوئی۔

"تم بات کرو ناں اس سے....." شرزمہ کی فرمائش پر اس نے سر ہلایا۔

"ہاں کروں گی، تم یہ بتاؤ کہ ماما کیسی ہیں.....؟" نوریہ نے تھوڑا سا جھجک کر پوچھا۔

"وہی ہی ہیں، جیسا کہ ایک ماں کو اس پجوشن میں ہونا چاہیے....." شرزمہ کی بات پر وہ شرمندہ ہوئی۔

"میری پاپا سے بات ہوئی تھی انہوں نے مجھے بتایا تو مجھے یقین نہیں آیا کیونکہ ماما کبھی ایسی نہیں تھیں....." نوریہ نے افسردگی سے کہا۔

"یار تم لوگ یہ کیوں بھول جاتے ہو کہ وہ بھی انسان ہیں، ٹوٹ سکتی ہیں، جھک سکتی ہیں، انہیں بھی کٹف کا احساس ہوتا ہے....." شرزمہ نے صاف گویا سے کہا۔

"اصل میں ہم نے کبھی انہیں اس روپ میں دیکھا نہیں، اس لیے ذہن کو قبول کرنے میں تھوڑا وقت تو لگے گا ناں....." نوریہ نے کھل کر اپنے خیالات کا اظہار کیا۔

"کیا، کہا ابراہیم انگل نے.....؟" شرزمہ کو اچانک یاد آیا۔

"پاپا اور فہیم چچا آئے تھے ہمیں ملنے....." نوریہ کی اطلاع اس کے لیے حیران کن تھی۔ "انہوں نے کہا کہ دونوں خواتین کو تھوڑا وقت لگے گا لیکن

دونوں سے آکر معافی مانگنا ہوگی۔"

"پھر..... کیا سوچا تم لوگوں نے.....؟"

"ہم لوگ جلد ہی آئیں گے....." نوریہ کے جواب نے اسے خوشی کا احساس بخشا۔ اس نے مطمئن

ہو کر سامنے پھول پر بیٹھی ایک خوب صورت خلی کو دیکھا۔ ایسی ہی محبت کی ایک تنہی انعم کی زندگی میں بھی آنے والی تھی۔

☆☆☆

"تم نے میری بیٹی کے اوپر جو احسان کیا ہے، اس کا بدلہ میں ساری زندگی نہیں اٹا سکتی....." رومیصہ آنٹی نے اس دن اچانک ہی اسے مخاطب کیا تو وہ حیران رہ گئی۔

"میں نے تو کوئی احسان نہیں کیا....." شرزمہ جو نوڈلر بنانے کے لیے کینٹ سے پیکٹ نکال رہی تھی اس نے مڑ کر کہا۔

"آج شفیق آپا کی امریکا سے کال آئی تھی، انہوں نے شامی کے لیے انعم کی بات کی ہے....." رومیصہ کے لہجے سے جھلکتی خوشی شرزمہ کو اچھی لگی۔

"یہ تو اچھی بات ہے ماما....." اس نے چٹیلی میں پانی ڈالتے ہوئے سادگی سے کہا۔

"مجھے معلوم ہے کہ احتشام کو اس رشتے کے لیے تم نے راضی کیا ہے....." ان کی سنجیدہ آواز پر شرزمہ نے جھٹکے سے سر اٹھا کر انہیں دیکھا۔

"آپ سے کس نے کہا.....؟"

"میں نے دو دن پہلے تمہاری اور نوریہ کی گفتگو سن لی تھی جو تم لان میں بیٹھی کر رہی تھیں....." انہوں نے اس کے ہاتھ سے چٹیلی لیتے ہوئے انکشاف کیا۔ شرزمہ ہڑبڑا سی گئی۔

"سچ مانو تو میرے لیے تمہاری گفتگو بہت حیران کن تھی، تم بہت اچھی لڑکی ہو، تمہارے والدین نے تمہاری بہت اچھی تربیت کی ہے....." رومیصہ حد درجہ مشکور تھیں۔

"کم آن ماما، انعم میری بہن ہے، آپ یہ بات کیوں بھول جاتی ہیں....." شرزمہ نے ان کے گلے میں بازو ڈالتے ہوئے یاد دلایا تو وہ مسکرا دیں۔

"میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ اللہ میری بیٹی کا

اتنا اچھا سبب بنا دے گا.....“ وہ ابھی تک خوشگواہی بے یقینی میں مبتلا تھیں۔

”انشاء اللہ، انعم کی قسمت بہت اچھی ہوگی.....“ شرزمہ نے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر یقین دلایا۔ ”شای بہت اچھا لڑکا ہے.....“

”مجھے معلوم ہے.....“ وہ کھل کر مسکرائیں۔ ”شرزمہ تمہاری کال ہے لینڈ لائن نمبر پر، کوئی پروفیسر آفاق ہیں.....“ عیبرہ نے جن میں جھانک کر اطلاع دی تو وہ چونک گئی۔

”پروفیسر آفاق.....“ اس نے کھوجتی نگاہوں سے عیبرہ کا چہرہ جانچا، اس پر شناسائی کا کوئی رنگ نہ پا کر مطمئن ہوئی۔ جیسے ہی اس نے ریسیور کان سے لگایا دوسری جانب پروفیسر صاحب بے تابی سے بولے۔

”آپ کھل “البحث“ آ سکتی ہیں.....؟“ پروفیسر آفاق کی بات نے شرزمہ کو حیران کیا۔

”آپ نے پی ٹی سی ایل نمبر پر کال کیوں کی ہے.....؟“ اس نے فوراً ہی پوچھا۔

”آپ سیل فون اینڈ جو نہیں کر رہی تھیں.....“ انہوں نے سنجیدگی سے جواب دیا تو شرزمہ کو یاد آیا کہ اس کا سیل فون تو بیڈروم میں پڑا ہے۔

”آپ کو یہ نمبر کس نے بتایا.....؟“ اس کے بچکانہ سوال پر پروفیسر صاحب مسکرائے۔

”جویریہ کے گھر کے تمام نمبر ابھی تک میرے دل پر تحریر ہیں.....“ ان کے افسر وہ لہجے پر شرزمہ فوراً خفت زدہ ہوئی۔

”اوکے، میں کل شام کو آ جاؤں گی.....“ اس نے ابراہیم انکل کو لاؤنج میں آتے دیکھ کر فوراً ریسیور کرڈل پر رکھا اور کمرے سے نکل گئی۔

شام کو وہ رو میصہ کو اپنی ایک دوست کے گھر جانے کا کہہ کر نکل آئی۔ آسمان آج سارے کا سارا گرو آلود تھا۔ موسم بدل رہا تھا اور درختوں کے زرد پتے گلیوں میں اڑتے پھرتے تھے۔ البحت کا گیٹ

ہمیشہ کی طرح کھلا ہوا تھا۔ لان کی شادابی کو بھی شاید خزاں کی نظر لگ گئی تھی۔

”میرا دل کہہ رہا تھا کہ آپ آ گئی ہیں.....“ دروازہ کھول کر پروفیسر آفاق اسی وقت باہر نکلے۔

”آپ کے دل نے درست سگنل کب سے دینے شروع کر دیے.....؟“ شرزمہ نے ہلکے پھلکے لہجے میں انہیں چھیڑا۔

”جب سے آپ نے البحت کو چھوڑا ہے، تب سے.....“ انہوں نے بھی اسی کے انداز میں جواب دے کر اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ دونوں لان میں ہی بیٹھ گئے تھے۔ اسی لمحے مانو بلی لپکتی ہوئی اس کی جانب آئی اس نے شرزمہ کو پہچان لیا تھا اور اب خوشی سے اس کے قدموں میں لوٹ رہی تھی۔

”مہنی آتی ہیں یہاں.....؟“ اس گھر میں آتے ہی ہانیہ کی یاد نے اس کا دامن پکڑا۔ اس لیے وہ ان کے بارے میں پوچھنے سے خود کو روک نہیں پائی۔

”ایک دو دفعہ ہی آئی تھیں، اب تو وہ اپن واپس چلی گئی ہیں۔“ پروفیسر آفاق کی بات نے اسے جی بھر کر حیران کیا۔

”کیا اپن.....؟ لیکن کیوں.....؟ اور اسود بھی ساتھ گیا ہے کیا.....؟“ اس نے ایک ہی سانس میں تین سوال کیے۔

”اسود تو سان فرانسسکو چلا گیا اپنے والدین کے پاس.....“ پروفیسر صاحب نے ایک دفعہ پھر اسے تعجب میں مبتلا کیا۔

”لیکن ہانیہ.....؟“ شرزمہ کو سمجھ نہیں آرہی تھی کہ وہ کس طرح سے پوچھے۔ اس کی آنکھوں میں سنے استعجاب سے نظریں جراتے ہوئے وہ آہستگی سے بولے۔

”جو لوگ دل کی بساط پر ہمیشہ اپنے مطلب کی چال کھیلتا چاہتے ہیں ضروری نہیں ہوتا کہ ہر دفعہ ان کے حصے میں جیت ہی آئے.....“

”مجھے سمجھ نہیں آرہی کہ آپ کہنا کیا چاہتے

ہیں.....؟“ وہ ہانیہ کے واپس چلے جانے کی اطلاع دیکھ کر دم ہی پریشان ہوئی۔

”اصل میں اسود کی ماما، ان دونوں کے رشتے کے لیے مانی نہیں اور اسود ان کی رضامندی کے خلاف کوئی قدم اٹھانا نہیں چاہتا تھا.....“ پروفیسر صاحب نے اصل بات کی جانب آتے ہوئے تمہید مانگی۔ شرزمہ نے سوالیہ نگاہوں سے انہیں دیکھا۔

”انہی دنوں اسود کی تمہارے فاروق انکل سے ملاقات ہوگئی جو ہانیہ کی اصلیت سے بخوبی واقف تھے، انہوں نے اسود کو بتایا کہ ہانیہ آپ کے

پاپا حسن رضا کو پسند کرتی تھیں جبکہ حسن رضا، آپ کی ماما پر فریفتہ تھے، دونوں کی شادی تو ہوگئی لیکن ہانیہ نے ہمیشہ انہیں ایک دوسرے کے خلاف بھڑکائے رکھا۔ وہ دونوں کو پسپ کر لی تھیں جس کے نتیجے میں آپ کے والدین کے درمیان ناچاقیاں بڑھتی

گئیں۔ حتیٰ کہ ایک حادثے میں دونوں کا انتقال ہو گیا.....“ پروفیسر آفاق کی بات پر شرزمہ نے برا سا منہ بنایا۔

”انکل فاروق کو کیا پڑی تھی کہ وہ گڑے مڑے کھانز تے پھریں، ایسی صورت میں جب انہیں پتا تھا کہ اسود اور ہانیہ کے درمیان کیا چل رہا ہے۔“ شرزمہ نے غصہ آیا تو پروفیسر آفاق حیران ہوئے۔

”آپ عجیب لڑکی ہیں، انہوں نے آپ کے والدین کی زندگی کو مشکل بنائے رکھا اور پھر آپ کے خلاف بھی زہر اگلتی رہیں لیکن آپ پھر بھی ان کی مدد کر رہی ہیں؟“

”ماما اور پاپا تو چلے گئے وہ اب کبھی واپس نہیں آئیں گے جبکہ میرے خلاف اگر وہ بولتی ہیں تو مجھے اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا لیکن انکل

فاروق نے ان کے مستقبل کو خراب کر کے اچھا نہیں کیا.....“ شرزمہ کی بات پر پروفیسر آفاق کافی دیر

سوچا تو دل ہی نہ سکے۔

گھمبیرہ جنت

”اور جو اسود کی زندگی خراب ہونے جا رہی تھی وہ.....؟“ انہوں نے اچانک پوچھا۔

”اسود کوئی بچہ نہیں تھا اس نے سوچ سمجھ کر ہی یہ فیصلہ کیا ہوگا اور ویسے بھی ہنی اتنی بھی بری نہیں تھیں.....“ شرزمہ کی سادگی پر پروفیسر آفاق کو قدم قدم پر تعجب میں مبتلا کر رہی تھی۔

”وہ بری نہیں حد درجہ خود غرض اور خود پرست خاتون تھیں، ایسے لوگ نہ کبھی خود خوش ہوتے ہیں اور نہ دوسروں کو ہونے دیتے ہیں۔“ پروفیسر صاحب تیز لہجے میں بولے۔

”ضروری نہیں ہوتا کہ ہمیشہ ایسا ہی ہو، انسان کو مثبت انداز میں سوچنا چاہیے.....“ اس کی خوش گمانی عروج پر تھی۔

”آپ کو پتا ہے کہ اسود آپ کو پسند کرتا تھا.....“ پروفیسر صاحب نے عجیب سے لہجے میں اچانک ہی کہا۔

”ہاں پتا تھا.....“ شرزمہ نے بے نیازی سے کہا۔ ”اور یہ بھی پتا تھا کہ ہنی اسے پسند کرتی تھیں.....“ اس کے جواب نے پروفیسر آفاق کو چونکا دیا۔

”آپ کو اس چیز سے کوئی فرق نہیں پڑتا.....؟“ ان کی حیرانی کم ہونے کا نام ہی نہیں لے رہی تھی۔

”مجھے اس چیز سے تب فرق پڑتا، اگر میں بھی اسود کو پسند کرتی یا میری اس کے ساتھ کوئی کمیٹنٹ ہوتی.....“ اس کے لہجے کی سچائی نے پروفیسر آفاق کو مطمئن کیا۔ وہ بالکل ہی خاموش ہو گئے۔ شرزمہ بے خیالی میں مانو بلی کو دیکھنے لگی جو اپنی کرنچی آنکھیں شرزمہ پر جمائے ہوئے تھی۔

”آپ نے مجھے اس ون وہ ٹیکسٹ کیوں کیا تھا.....؟“ شرزمہ کو اچانک یاد آیا۔

”کون سا.....؟“ انہوں نے بے دھیانی میں پوچھا۔

”یہی کہ البحت کے دروازے میرے لیے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی ویب سائٹ

یہ ٹھکانہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کے پیش کیا ہے

☆ اس کیوں نہیں ہے؟

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریشیو م ایبل لنک
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ مابانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ
- ☆ نیریم کوالٹی، نارل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ☆ ایڈنری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور ایچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سلیشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

☆ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

☆ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے نہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیگر مستعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”میں جیا آپی نہ سہی، ان کے جیسی تھوڑی بہت تو ہوں ناں، ابھٹ کو کچھ نہ کچھ سنوار سکتی ہوں.....“ اعتراف کا لمحہ آچکا تھا۔ پروفیسر آفاق نے بڑی گہری نظروں سے اس کی پلکوں کو مرقش ہوتے دیکھا۔

”آپ کو اپنا اور میرا تاج ڈیفرنس معلوم ہے؟ پورے سترہ، اٹھارہ سال چھوٹی ہیں آپ مجھ سے.....“ پروفیسر آفاق نے اسے یاد دلانے کی کوشش کی۔

”آپ جسمانی عمر کی نہیں، ذہنی عمر کی بات کر رہے ہیں.....“ شرمزہ کا شریا انداز انہیں اچھا لگا۔

”ذہنی عمر میں تو آپ مجھ سے شاید دو چار سال بڑی ہی ہوں.....“ انہوں نے کھل کر مسکراتے ہوئے اعتراف کیا۔

”پھر ایسے فضول دلائل دینے کے بجائے وہ بات کریں جو آپ کو اس موقع پر کرنی چاہیے.....“ شرمزہ نے انہیں ایک دفعہ بھر چھیڑا۔

”مجھے لگتا ہے کہ میں دنیا کا خوش قسمت ترین انسان ہوں جسے دنیا میں ہی اپنی جنت حاصل کرنے کا موقع مل رہا ہے.....“ پروفیسر آفاق نے اپنے سامنے بیٹھی اس دلکش لڑکی کو پہلی دفعہ بڑی اتھنالی بھری نظروں سے دیکھا۔ ان کی آنکھوں میں محبتی کا ایک جہاں آباد تھا۔ وہ اس دفعہ مکمل یقین کے ساتھ مسکراتے، انہیں معلوم ہو گیا تھا کہ ان کی گمشدہ جنت اب ان سے زیادہ فاصلے پر نہیں۔

جبکہ ان کے سامنے بیٹھی شرمزہ سوچ رہی تھی کہ اس نے ہانیہ اور اسود کی زندگی میں بدگمانی کے اندھیروں کو کیسے کم کرنا ہے، ہانیہ لاکھ خود غرض سہی لیکن شرمزہ پر ان کی محبتوں کے کچھ قرض باقی تھے اور قرض جتنی جلدی ادا کر دے جائیں زندگی اتنی ہی سہل اور خوب صورت بن جاتی ہے۔

ہمیشہ کھلے رہیں گے.....“ شرمزہ انہیں نظریں چراتے دیکھ کر زیر لب مسکرائی۔

”پتا نہیں.....“ ان کے انداز میں افسردگی کا عنصر نمایاں ہوا۔ بلیک پیٹ پر گرے شرٹ پہنے وہ ہمیشہ کی طرح بہت گرمیوں میں رہتے تھے۔ شرمزہ کو نہ جانے کیوں ان کی شخصیت کسی گھنے شجر سایہ دار کے مانند لگتی تھی۔

”آپ حقیقت کو مان کر اپنی اور میری زندگی آسان کیوں نہیں کر لیتے.....“ شرمزہ نے ان کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بڑے پراعتماد انداز میں کہا۔ وہ چونک گئے۔

”کون سی حقیقت.....؟“ ان کے منہ سے پلا ارادہ پھسلا۔

”یہ ہی کہ آپ اور میں دو ایسے فرد ہیں جن کو تقدیر نے ان کی جنت سے نکال کر ایک دوسرے کے سامنے لا کھڑا کیا ہے تاکہ ہم اپنی اپنی گمشدہ جنت کو دوبارہ پاسکیں.....“ شرمزہ کا لہجہ ہی نہیں آنکھیں بھی مسکرا رہی تھیں۔

”جو چیزیں گم ہو جائیں، وہ کہاں ملتی ہیں.....“ انہوں نے اس لڑکی کے شفاف چہرے سے بہت مشکل سے اپنی نگاہیں ہٹائیں۔

”انسان کی نیت صاف ہو اور ڈھونڈنے کی لگن ہو تو گمشدہ چیزیں اپنے مقام پر دوبارہ مل جاتی ہیں جہاں ہم انہیں کھوجتے ہوتے ہیں.....“ شرمزہ کی آنکھوں میں مچلتے دیے پروفیسر آفاق کی زندگی کے اندھیروں کو کم کر رہے تھے۔

”میں ایسا خوش قسمت کہاں.....؟“ وہ حد درجہ بے یقین ہوئے۔

”لیکن مجھے تو اپنی خوش قسمتی پر کوئی شک نہیں.....“ شرمزہ اس دفعہ کھل کر مسکرائی۔ انہوں نے گڑبڑا کر اپنے سامنے بیٹھی لڑکی کو دیکھا جو ہمیشہ ہی انہیں اپنے دل کے بہت قریب محسوس ہوئی تھی۔